



Explosión festiva

Sumario

- II La Capilla de San Atilano en la calle Quiñones
- III Entrevista a Julio Gracia, concejal de Festejos
- IV Tarazona lanza una campaña contra las agresiones sexistas durante sus fiestas
- VI La historia de José Redal, el sastre que vistió al Cipotegato
- VII Entrevista con el Cipotegato 2018
- VIII Raquel Meller, protagonista del programa de fiestas

- IX Entrevista a Javier Mayor, ganador del concurso del cartel de fiestas 2018
- X ¿Cómo disfruta de las fiestas?
- XII Música a raudales
- XIII Entrevista a Carlos Baute y Amaia Montero
- XV Chayo Mohedano, Andoni Ferreño y Carla Hidalgo actuarán en el Bellas Artes
- XVI Las peñas, derroche de alegría y animación

- XVIII Importante presencia de Mario González en la Feria Taurina 2018
- XIX Entrevista a Mario González, recortador
- XX Tradición de altura
- XXI 'Tarazoca', el juego de la oca con el Cipotegato como protagonista
- XXII No te pierdas
- XXIV Y la fiesta continúa...

Tradiciones



La Capilla de San Atilano en la calle Quiñones

Por Jesús Custardoy Ciordia

El 15 de octubre de 1925 el periódico local El Norte sacó un número extraordinario por la feliz terminación de las obras de restauración del templo de San Atilano y gracias a la aportación y coraje de autoridades y todos

turiasonenses. En una de las secciones insertaba unos sencillos versos sobre la capilla de San Atilano en la calle de Quiñones, hoy desaparecida, y en los que su autor L. Campillo muestra su pasión por San Atilano y su gran turiaso.

No son pocos los pueblos
que demuestran su piedad profunda
que creen de veras
que prueban que a los santos aman
y que siempre con fe los veneran
como lo hace la antigua Turiaso
Mi ciudad querida y excelsa.
las capillas que adornan las calles...
Atilano es el Santo glorioso
a quien siempre Turiaso venera
y que tiene ya templo en mi casa
y en Quiñones capilla severa.

Es antigua y loable costumbre
adornarla algún tanto este día
colocando flores y luces
con piedad y sin par alegría.
Unas campanitas invitan
a todos los turiasonenses
al romper el día
a rezar a tan santo paisano
en esa sencilla capilla.
También en Turiaso
la Fe se ha entibiado
como en otros pueblos

que mucho han cambiado;
pero mientras se alcen
de San Atilano
el templo y capilla
do le veneramos
esperar podemos
con fe confiados
que la gran Turiaso
será un pueblo sano
amando de veras
a San Atilano

CEMENTERIO MUNICIPAL

MODIFICACIÓN DEL HORARIO DEL CEMENTERIO POR FIESTAS PATRONALES

DIAS 27, 28, 29, 30, 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE
HORARIO DE MAÑANA DE 9.00 A 13.00 HORAS

TARDES CERRADO

Entrevista

Julio Gracia, *concejal de Festejos*

“Desde finales del año anterior ya se piensa en clave de fiestas”

Todo está preparado para las fiestas, pero detrás son muchos los meses de trabajo que conllevan su organización. Lo sabe bien el concejal de Festejos, Julio Gracia, que anima a todos a disfrutar de la programación festiva.

¿Cómo se presentan las fiestas?

Pues con el ánimo de que sean unos días en los que los vecinos disfruten y que sean también días para la convivencia entre los propios tarazonenses y los visitantes, que a buen seguro llegarán a nuestra ciudad en estos días de fiestas. De la misma manera, espero que sean unos días para que la dinamización del sector servicios de la ciudad sea importante.

¿Cuáles son los puntos fuertes de la programación?

La Fiesta del Cipotegato se ha aupado a ser un referente en cuanto a fiestas a nivel nacional y por lo tanto se puede considerar la actividad más importante de estos días. Además de esto, hay una gran cantidad de actividades dirigidas a todos los sectores de la población que tienen también un gran tirón como son las musicales. Hemos hecho una apuesta muy importante este año por traer artistas de renombre no sólo nacional sino internacional y eso espero que sea del interés de la mayor parte de los vecinos y de gran cantidad de público de otras localidades que llegue a nuestra ciudad. Aun así, tenemos pendiente, y espero que sea para el próximo año, recuperar la feria taurina de Tarazona, ya que tiene que seguir siendo otro de los platos fuertes de las fiestas en los próximos años.

Un año más también es importante la implicación de los distintos colectivos.

Siempre es buena la colaboración de los colectivos, sobre todo las peñas, en las fiestas y no puedo más que agradecerles su colaboración y esfuerzo para dinamizar estos días. Son base importante de la participación ciudadana en las fiestas y creo que no debemos dejar perder este magnífico potencial. Pero además también hay una gran cantidad de actividades que organizan distintos particulares y que



El concejal con el monumento al Cipotegato.

ayudan a aumentar la programación en estos días.

¿Qué es lo más complicado de organizar las fiestas?

Por mucho que no se crea, desde finales del año anterior ya se está pensando en clave de fiestas. Preguntar, conocer precios de diferentes actividades para poder ajustarlas a nuestras necesidades... pero cada día requiere más esfuerzo todo lo relacionado con el Cipotegato. Medios de comunicación, seguridad, muchas cosas que hay que tener bien cohesionadas para intentar que todo salga bien.

La seguridad también es uno de los elementos clave estos días.

Así es. Sobre todo, el día del Cipotegato. El buen hacer de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, Bomberos, Cruz Roja, Protección Civil, Policía Local y Servicios Municipales en general hace que sea todo mucho más fácil.

Este año se vuelve a impulsar

“Gracias a sus gentes y sus actividades, las fiestas tienen peculiaridades que otros no tienen”, destaca Gracia.

la campaña contra las agresiones sexistas.

Es el segundo año que la realizamos y entiendo que tiene que estar más presente todavía en estos días. La concienciación contra las agresiones sexuales es algo en lo que todos estamos de acuerdo y no podemos dejar pasar ninguna oportunidad para decir alto y claro que estamos en contra. Este año además colaboramos con más colectivos para conseguir entre todos acabar con este tipo de agresiones.

¿Qué caracteriza a las fiestas de Tarazona?

Aunque suene a tópico, la cordialidad y la amabilidad son adjetivos que definen perfectamente a los tarazonenses. Nuestra situación fronteriza hace que seamos muy abiertos sobre todo con las personas que llegan estos días. Pero al final es un compendio de cosas las que caracterizan nuestras fiestas. Las peñas, las gentes en sí mismas, las actividades que se organizan, tanto desde el Ayuntamiento como desde otros colectivos, hacen que nuestras fiestas tengan peculiaridades que otros no tienen.

¿Con qué momento se queda de las fiestas?

Todos tienen cosas bonitas y cosas que a uno le pueden gustar. Si tuviera que elegir uno a nivel particular me quedaría con la salida del Cipotegato. Como concejal, con cualquiera en el que haya gente que se lo pase bien. Ese es nuestro objetivo, que la gente disfrute.

Campaña contra agresiones sexistas

Tarazona lanza una campaña contra las agresiones sexistas durante sus fiestas

La iniciativa está impulsada por el Ayuntamiento con la colaboración de distintos colectivos y medios de comunicación

Tarazona ha puesto en marcha una campaña contra las agresiones sexistas durante sus fiestas con distintas acciones para, por un lado, prevenir y combatir estas conductas y, por otro, disfrutar desde el respeto, la seguridad y la libertad.

La campaña, que lleva por lema “No es no. Por unas fiestas sin agresiones sexistas”, está impulsada por el Ayuntamiento y cuenta con la colaboración de la Asociación de Mujeres Progresistas de la comarca de Tarazona y el Moncayo 1º de Octubre, la Asociación de Comercio, Industria y Servicios de Tarazona (ACT), Radio Tarazona, Los 40-SER Tarazona y La Tele TV Tarazona, Cruz Roja y la Comarca de Tarazona y el Moncayo.

“No es la primera vez que realizamos una campaña de estas características, pero hemos querido ir más allá y sumar esfuerzos porque entendemos que todos podemos trabajar para prevenir y erradicar la violencia”, destacó el concejal de Festejos Julio Gracia.

En este sentido, la delegada del área de Servicios Sociales, Eva Calvo, aseguró que, con esta campaña, “Tarazona quiere dejar claro que es un lugar donde no se permiten las agresiones sexistas”, y puso de manifiesto el trabajo diario de los Servicios Sociales.

Las acciones consisten en el reparto de 5.000 abanicos con el lema de la campaña, distribución de la cartelera y la instalación de una pancarta gigante en los balcones de la antigua biblioteca. Además, se realizará una campaña en medios de comunicación a nivel local y comarcal y se difundirá un video para distribuirlo por redes sociales y que pueda compartirse por WhatsApp.

También habrá un punto de información de la Cruz Roja en la plaza de San Francisco, que contará con presencia de la Asociación de Mujeres Progresistas, cuya portavoz, María Cabrejas, consideró que “es precisamente en estos días cuando más hay que estar atentos y pendientes de este tipo de agresiones”.



Presentación de la campaña.

CONSEJOS PARA LA CUIDADANÍA

Si crees que una persona ha sufrido una agresión sexual o pide ayuda:

- ✓ Acércate a ella. Pregúntale como se encuentra y si necesita ayuda.
- ✓ Cree siempre lo que diga y no la juzgues o cuestiones.
- ✓ No la dejes solo, trata de crear un espacio de seguridad para ella.
- ✓ Pregúntale qué quiere hacer y respeta su decisión.

- ✓ Ayúdala a contactar con alguien de confianza que le pueda acompañar.
- ✓ Según la gravedad de lo sucedido, llama a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado (Policía Nacional y Guardia Civil), y trata de identificar y/o retener al agresor y a otras personas que hayan sido testigos de lo sucedido.

Además, los 28 establecimientos hosteleros que pertenecen a la ACT lucirán unas pegativas identificativas con el distintivo “Éste es tu bar amigo” para que, en el que caso de que alguien necesite atención, se conviertan en el primer lugar de apoyo. “Se trata de ofrecerles una mano amiga y

de darles asistencia, para ello se les hará llegar el protocolo de actuación del Gobierno de Aragón para saber cómo actuar”, explicó la gerente de la asociación, Ana Tarazona.

Hay que recordar que el Ayuntamiento de Tarazona está adherido a la Red Aragonesa de Entidades Lo-

cales Libres de Agresiones sexuales y a la campaña “Tolerancia cero con las agresiones sexuales. No, significa no”, promovida por el Instituto Aragonés de la Mujer, la Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias y el Instituto Aragonés de la Juventud.



Ayuntamiento de TARAZONA

Por unas fiestas



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE TARAZONA



MUJERES PROGRESISTAS
1 DE OCTUBRE
TARAZONA Y EL MONCAYO



DE TARAZONA Y EL MONCAYO



Reportaje

La historia de José Redal, el sastre que vistió al Cipotegato

José Redal es el sastre turiasonense que desde 1963 confeccionó los trajes para el Cipotegato, un trabajo laborioso que desempeñó con dedicación durante años. Ya retirado, el sastre de 81 años recuerda con orgullo e ilusión su participación indispensable en el acto más esperado de las fiestas.

El Cipotegato es el personaje más querido de Tarazona y uno de los grandes protagonistas de las fiestas. Muchos turiasonenses sueñan con encarnarlo desde niños, pero pocas ilusiones superan a la del sastre que confeccionó durante años el traje tricolor que hace correr, gritar y disfrutar a mayores y pequeños.

El sastre José Redal, natural de Tarazona, se encargó de esta tarea con esmero y dedicación desde el primer día, en el verano de 1962. Todo comenzó cuando se celebraron las fiestas de la Virgen del Carmen y salieron a la calle unas grandes carrozas para conmemorar la fecha. Fue entonces cuando a José le encargaron el primer traje de Cipotegato, que recuerda como “tremendo, casi gigante”. Después de fabricarlo, lo llenaron de paja, le colocaron unas varillas y salió en una de las carrozas, asombrando al pueblo por su encanto.

La calidad del traje no pasó desapercibida, por lo que al año siguiente, en 1963, José fabricó el primer traje que vestiría al Cipotegato en su recorrido por las calles de Tarazona. “Desde entonces, creo que hice unos seis trajes, si no recuerdo mal, además de los dos que les he hecho a cada uno de mis hijos para que tengan un recuerdo especial de su padre”, cuenta el sastre.

El proceso de confección era muy laborioso y requería de un duro trabajo. En primer lugar, había que adquirir tela de los tres colores característicos del personaje—rojo, verde y amarillo—, para después “cortar las tiras, unir las y finalmente encajarlas todas a la hora de coserlas”, explica José, que además añade que en este tipo de trajes “se emplea muchísimo tejido, porque al cortar las ti-

ras y tener que hacer que encajen se pierden una gran cantidad de metros”.

José afirma que lo más importante era “tener mucha paciencia, porque me costaba mucho tiempo hacerlo, por lo menos diez jornadas”. Por eso, el sastre contaba con el apoyo de varios trabajadores que colaboraban



El sastre con el traje que le hizo a su hijo de recuerdo.

en la confección de los distintos trajes.

Una vez terminado, el traje estaba listo para que el Cipotegato se vistiera y comenzara a correr, para llegar a la plaza de España cubierto de tomate y subirse a la estatua erigida en su honor. José recuerda que “después del recorrido tenían que llevarlo a la tintorería para conseguir limpiarlo del todo, pero no llegaban a tiempo para tenerlo listo el día de la Ofrenda de Flores, así que para solucionarlo hicimos otro traje para ese día”.

A sus 81 años, José ya está retirado, pero sigue hablando con emoción de aquellos días en los que vistió al Cipotegato. “Para mí ha sido un orgullo tremendo poder participar en algo tan especial. De entre todas las cosas que he hecho en mis años de profesión, le he dedicado especial ánimo y sentimiento a hacer estos trajes”, dice.

Y es que la tradición del Cipotegato es algo que todo vecino de Tarazona vive con cariño y alegría. José recuerda como ese día “dejaba cerrados mi tienda y mi taller a las 11 de la mañana, me cambiaba de ropa, me iba a la plaza de España y lo vivía. Es algo que se vive, no hay otra forma de explicarlo”.

De este modo, gracias a los trajes de José, el Cipotegato puede dar inicio un año más a las fiestas de Tarazona al hacer su entrada triunfal en la plaza en la que le esperan miles de personas. “Es algo muy grande, porque todo turiasonense está esperando ese día y todos los que han tenido que marcharse fuera desean estar en Tarazona en ese momento. Yo, el primero, pero es mejor que no esté porque si no, aun a mis años, me seguiría metiendo en medio”, concluye el sastre, riendo.

“He dedicado especial ánimo y sentimiento a hacer estos trajes”, afirma el sastre.

Entrevista con el Cipotegato 2018

“Es un orgullo y una responsabilidad muy grande representar a mi ciudad y al sentimiento de todos los turiasonenses”

Tiene 22 años y es el Cipotegato 2018, una aspiración con la que soñaba desde muy pequeño y que ahora está a punto de cumplir. Tres sorteos a su espalda y el número 87 le dio la suerte, no es de extrañar que ahora sea su favorito. Consciente de la responsabilidad y de lo que representa ser Cipotegato, lleva todo el año preparándose física y mentalmente para el 27 de agosto.



El Cipotegato 2018 lleva todo el año preparándose para que ese día sea inolvidable.

¡A la tercera va la vencida!

Así es. Cuando tenía tres o cuatro años y mi padre me llevaba a la plaza, les decía a mis abuelos que algún día sería el Cipotegato y que ellos lo iban a ver, pero por circunstancias de la vida no va a poder ser así, aunque mis abuelos estarán más presentes que nunca en mis pensamientos. En el último sorteo, no confiaba en la suerte por el elevado número de gente que nos presentábamos así que opté por pedirselo a la virgen de los Milagros de Ágreda de donde es mi madre y, suerte o milagro, vi como mi sueño se cumplía.

¿Qué sintió cuando vio que tenía el número de la suerte?

Ese momento no se me va a olvidar nunca. Cuando vi que tenía el número, me quedé en shock. No sabía cómo controlar mis emociones, soy una persona muy tranquila, pero en ese momento me costó contenerme, porque cuando uno se presenta al sorteo siempre va con la ilusión de que este año sí que va a ser el definitivo, que la espera se va a acabar. Recuerdo que después de saber que era yo el que tenía el número de la suerte, sentí que las piernas me temblaban, casi no sabía ni como bajar las escaleras. Estuve varios días sin creérmelo del todo, pero al fin conseguí mi sueño.

Desde ese día, el 87 ha pasado a ser mi número de la suerte.

¿Qué supone representar al Cipotegato?

Para mí es una pasada, un orgullo y una responsabilidad muy grande el representar a mi ciudad y el sentimiento de todos los turiasonenses a través de la figura del Cipotegato.

“Cuando el Cipotegato llega a la plaza todo se para y es como si no existiera nada mejor en el mundo”

¿Cómo ha transcurrido este año?

No ha pasado un día en el que no haya pensado en el día 27 de agosto. He estado viendo vídeos de todo tipo y entrevistas y preparando todo para que ese día sea inolvidable, pero siempre ha habido gente poniéndome los pies en el suelo.

¿Se van notando los nervios?

De momento, los nervios van estando bajo control. Como soy muy tranquilo, intento controlarme todo lo posible pero cuando se vayan acercando los días, las horas, supongo que esos nervios estarán a flor de piel.

¿Se ha preparado físicamente?

Como el deporte lo tenía algo abandonado, sí que me he tenido que preparar físicamente, porque gracias a Juan del que ahora cojo el testigo, me pude dar cuenta de la intensidad que requiere el momento, por lo tanto llevo todo el año preparándome física y mentalmente para poder disfrutar de ese momento de las fiestas, para que salga todo lo mejor posible.

¿Cómo será el recorrido?

El recorrido va a ser la Plaza de España, la calle Mayor para girar en dirección a la calle del Conde, bajar por la cuesta de Palacio para llegar a la plaza Palacio y pasar por la calle San Juan hasta bajar al paseo de los Fueros de Aragón y llegar a la calle Virgen del Río, pasar por la plaza de Sanz Artibucilla para entrar a la Plaza de Toros Vieja para llegar por las calles Prado y Laureles, atravesar la plaza la Seo, subir Marrodán y Doz para acabar en la plaza de España.

¿Algún lugar especial?

Me ha costado decidir el recorrido porque había otra opción, pero al final me he decantado por la que más significado tiene para mí y mi familia. Gran parte discurre por el barrio del Cinto donde vivieron mis abuelos y mi padre algunos años y seguimos vinculados a él por la cofradía y la familia.

Con que momento de las fiestas se queda.

Para mí es la llegada del Cipotegato a la plaza y la subida a la estatua, y tú estás rodeado de los amigos, la familia o de alguien que acabas de conocer. En ese momento todo se para y es como si no existiera nada mejor en el mundo, y espero transmitir ese sentimiento a todos los que estemos allí.

Personajes ilustres

Raquel Meller, protagonista del programa de fiestas

Las páginas del programa de fiestas, que se configuran como un escaparate para mostrar y difundir los atractivos y las tradiciones de Tarazona, se dedican este año la actriz y cupletista turiasonense

Por Lola Calvo Romero

Como aves precursoras de primavera, en Madrid aparecen las violeteras". Y en Tarazona, un 9 de marzo de 1888, vísperas de esta romántica estación, nacia la que sería, fue y será la violetera más internacional, la primera, la más pionera y universal de nuestras artistas españolas del siglo XX, Francisca Marqués López, Raquel Meller.

"(...) y Tarazona sirviome de seno patrio, de regazo nativo". Así recordaba la artista a la ciudad que la vio nacer en su primera biografía permitida y revisada por ella misma, basada en una serie de entrevistas que concedió a Castellvi y Varó en 1914.

Pero de Francisca a Raquel tendrían que suceder muchas cosas, tal vez en un espacio de tiempo no tan extenso, pero si intenso en la vida de una niña que nace en el seno de una familia humilde y trabajadora y en una época en que casi nada o nada era fácil.

Las circunstancias familiares hacen que sus padres tengan que pasar temporadas entre Añón del Moncayo e Inestrillas, trasladándose definitivamente a Tudela desde donde D^a Isabel saldrá con la pequeña para Barcelona buscando una mejor estabilidad.

Con siete años queda en un Colegio de Tudela esperando que la hermana de su madre la reclame y se la lleve a Montpellier, donde ésta es superiora en las Clarisas y así educar a la niña en este ambiente religioso con la sana intención de que profesara. Estos años de infancia y la educación recibida en el convento marcarían el carácter de Paquita recibiendo una formación que no estaba al alcance de otras artistas de la época.

Echa cuentas y te saldrán rosarios... Paquita decide no seguir en el convento y a los catorce años, sabiendo

de las penurias de su madre y hermana decide ir con ellas a Pueblo Seco y ayudar en la economía familiar.

Paquita había aprendido en el convento, entre otras cosas, francés, a cantar y a coser. Y esto último es lo que ella comenzó haciendo; pero de ahí a las tablas solo había un paso. Porque con esa voz tan especial no tardarían en descubrirla en el mismo taller de costura donde ella trabajaba.

Y tras la Gran Peña o el Palacio de Cristal llegarán el Teatro Español de Madrid, y su debut en el Teatro Arnaú en 1911. Tres meses después pasaba a actuar en el Liceo, y en agosto de 1919 sería la primera española que triunfaría en el Olimpia de París superando en fama a la Mistinguette, Josephine Baker o la propia Isadora Duncan. Un mes más tarde se casaba en Biarritz con el escritor y periodista guatemalteco Enrique Gómez Carrillo de Albornoz, corresponsal del ABC en París y cónsul de Guatemala en París.

A partir de aquí, Londres, Alemania, Argentina, Uruguay, Chile, México, Nueva York, Filadelfia, Boston, Chicago, Los Ángeles y una carrera fulgurante de la que se definiría como la española más española de todas las españolas.

Cuplés como La Violetera, El Relicario, Nena... Arias de Zarzuela de Jacinto Guerrero como el Hay que ver de La Montería, Las Espigadoras de la Rosa del Azafrán o Las Lagarteranas de El Huésped del Sevillano... Ocho películas en su haber todas como protagonista, Los Arlequines de Seda y Oro, La Rosa de Flandes, La Venenosa o Violetas Imperiales... Innumerables espectáculos, conciertos y obras de teatro avalan su trayectoria con más de 600 grabaciones en su haber.

La primera "Carmen" del cine, la primera mujer en recibir la medalla de La Legión de Honor francesa, la primera española que triunfó en escenarios impensables para una



Retrato de Raquel Meller.

mujer en esa época por los propios méritos de su arte. Fue una turiasonense de rasmia y lo hizo en un mundo irrelevante y difícil donde supo ocupar su lugar entre la élite más culta de la época.

Su forma de interpretar casi podría definirse como sobrenatural. De aspecto frágil y carácter lánguido, melancólico y a veces taciturno, dotada con un sentido del humor sutil y muy especial, sacaba su pronto "mañico" cuando era necesario, por lo que a veces incluso ha sido o es criticada.

Aldous Huxley diría de ella: "De extraordinaria belleza y rostro perfecto, nunca puso en evidencia su cuerpo sobre el escenario, le basta-

ba con el gesto de sus manos y de su rostro". Para Cecil B. de Mille, Raquel era la máscara de la tragedia, y, según Vázquez Montalbán, la cupletista intelectual tenía la aristocracia de lo plebeyo y la plebeyez de la aristocracia.

Regresó a su Tarazona natal en más de una ocasión y el 18 de julio de 1943 lo hizo para actuar en el Teatro Bellas Artes.

El 26 de julio de 1962 y tras una grave enfermedad cardiovascular falleció en Barcelona, dejándonos un impresionante legado artístico.

Raquel, a la que no llegaron jamás a conocer su alma que fue su vida, pero si su arte que fue un pequeño rayo de luz que hubo en ella.

Entrevista

Javier Mayor, *ganador del concurso del cartel de fiestas 2018*

“Un cartel anunciador de fiestas tiene que emocionar”

No es ni mucho menos la primera vez que se coloca en el palmarés del concurso del cartel anunciador de las fiestas, pero dice que éste le ha sabido a gloria. El turiasonense Javier Mayor está detrás de esta obra que quiere emocionar.

Después de diez premios y varios años sin presentarse, vuelve al concurso y gana...

Así es, desde mi último primer premio en el 2002 tan solo volví a presentarme en dos ocasiones, lo cierto es que cuando salían publicadas las bases cada año me corría un runrún por el estómago en presentarme, sin embargo, o por falta de tiempo o por no tener claro que presentar con opciones a ganar, se pasaba la fecha del concurso. Cosa que no ha ocurrido este año, sabía perfectamente que si pasaba la prueba de clasificación tenía muchas posibilidades porque el cartel es muy de todos los públicos.

¿Cómo recibió la noticia?

Con una alegría inmensa como si hubiese sido la primera vez en ganarlo. Me encontraba trabajando y sabía que esa tarde se fallaba el cartel, así que estaba un poco pendiente del concurso entre chipiroes y pulpo (risas).

Mi mujer y mis hijas se encontraban fuera de Tarazona esos días y fueron las primeras en saberlo y con las primeras que lo celebré a través del teléfono.

¿Cómo surgió la idea del cartel?

La idea surge sin pensarlo, sin buscarlo y sin prepararlo. El año pasado y como es costumbre se presentó a los medios de comunicación el Cipotegato 2017, cada año se realiza en un lugar distinto de la ciudad, y el pasado tocó en la plaza de España. Al terminar dicha presentación, los medios de comunicación comenzaron a desmontar cámaras, grabadoras, micros... y el Cipotegato aún andaba por allí con la careta puesta, así que le dije: ¿Me puedes hacer un favor? No te quites la careta, entra en el Ayuntamiento, cierra la puerta y la vuelves abrir solo un poquito asomándote. Dicho y hecho, abrió la puerta tal como le dije, se asomó... y le disparé la foto.

Cuando la vi en el visor de mi cá-



Mayor en el mismo lugar donde realizó la foto que le ha valido el primer premio.

“Cipotegatos, turiasonenses y visitantes sienten y saben lo que significa el momento que retrato en el cartel”

mara, me dije: el año que viene ganaré el cartel de fiestas 2018.

¿Qué pretendía transmitir?

Incertidumbre, respeto, emoción, tensión, nerviosismo... Considero que una obra gráfica tiene que hablar y en un cartel anunciador de unas fiestas mucho más, porque además de hablar, también tiene que emocionar. En este cartel, los turiasonenses saben que es ese momento de la foto cuando

todo comienza el día 27, los que han representado al Cipotegato también y además lo han vivido en primera persona y, gracias a ese gran trabajo del Ayuntamiento en dar promoción a nuestra fiesta por todo el mundo entero, los que visitan la ciudad también saben lo que significa ese momento de la foto.

El Cipotegato no falla en el cartel.

En Pamplona, el toro, y en Zaragoza, la Virgen del Pilar, pero no nos confundamos, sin duda es el protagonista de las fiestas y de la ciudad, pero no tiene por qué estar presente en el cartel. Yo he ganado tres premios sin que apareciera la imagen del Cipotegato y dos de ellos eran fotografías. Cualquier opción, con el Cipotegato o sin él, si es buena, puede funcionar.

Usted es taurino, ¿le ha inspirado para el título?

Sin duda que sí, se bautiza una obra tras su ejecución y en esta ocasión no había duda en poner ese lema. Salir por la puerta grande de nuestro Ayuntamiento ese día es un triunfo para quien representa a nuestro Cipotegato, y que un torero salga por la puerta grande es otro triunfo diferente pero cargado con la misma emoción e intensidad.

Ahora se dedica a la restauración, ¿serán unas fiestas distintas?

Sin duda que sí, mi trabajo anterior no me dejaba perderme ninguna actividad de las programadas, el de ahora me tocará ver las fiestas desde el otro lado y disfrutar haciendo disfrutar.

¿Cómo es la sensación al ver su cartel anunciando las fiestas?

Una sensación de gran orgullo, ¿por qué? Porque uno es el autor de un cartel que representa las fiestas de la ciudad más importante del mundo que es Tarazona, donde minuto a minuto esta ciudad es más conocida que nunca y tu obra se verá vendiendo ciudad.

Vivir las fiestas

¿Cómo disfruta de las fiestas?



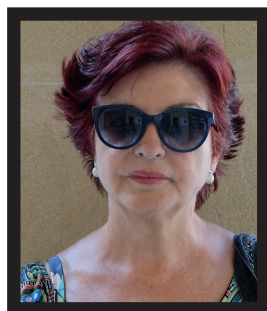
IRENE BERBERANA

Tanto yo como mi familia vivimos las fiestas con mucha emoción, incluso algunos de mis primos han sido Cipotegatos. El día 27 tenemos como tradición comprar juntos los tomates, ahora tenemos dos pequeños que tienen un poco de miedo a mancharse... Después, con los amigos en las peñas, en las ferias, en los festejos taurinos, en los fuegos y en las diferentes actividades que se organizan. Intento también asistir a los actos de día como la Ofrenda.



SANTIAGO ROQUER

Las disfruto sobre todo en familia con mi hija y otros familiares que vienen de fuera. No nos perdemos el Cipotegato aunque por la edad lo vivimos más alejados, también nos gustan las jotás y asistimos todos los años. Disfrutamos de la gastronomía con familia y amigos. Si hay algo que caracteriza a estas fiestas es que se viven en la calle y con los demás.



ANA MARÍA GÓMEZ DE SEGURA

Disfrutamos de las fiestas, aunque de forma distinta porque ya somos mayores. Por supuesto acudimos al Cipotegato, aunque ya no nos metemos en las charangas, también a los actos religiosos como la misa y la Ofrenda del día 28 y algunos conciertos. Por la noche cenamos con los amigos, pero vivimos más las fiestas por el día.



ÁNGEL LAHUERTA

Las fiestas en Tarazona son algo superior, es algo muy nuestro. Desde muy pequeño he disfrutado del Cipotegato, lo vive uno, lo llevo en la sangre, también los actos religiosos con mucha devoción. Son muy días muy emocionantes para vivirlos en familia y con amigos.



RICARDO MORÓN

Para mí el acto principal es el Cipotegato y el almuerzo con los amigos, que es una de las partes más bonitas. Disfruto también del vermú y de las comidas que ya pasan a ser una tradición. Me gusta la música y por las noches suelo acudir a los conciertos, aunque este año me tocará trabajar algunos días.



MARI CARMEN SALVADOR

Las disfruto viendo a mis nietos y a toda la juventud pasarlo bien. Ya no salgo mucho, pero no me pierdo del día del Cipotegato, que es muy emocionante, también acudo a la Ofrenda y a algunos de los conciertos de la Plaza de Toros Vieja. Es tradición que un día prepare la comida a la peña de mi hija y comparta mesa con ellos.



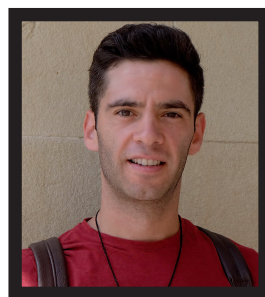
JUAN ANTONIO SIXTO

Llevo disfrutando muchos años de las fiestas porque tengo familia aquí. El Cipotegato es el día más fuerte y es el que mejor te lo pasas. Quedas con los amigos para almorzar, luego a la plaza y luego a Pretiles hasta que el cuerpo aguante. Vivo las fiestas sobre todo de noche, también asisto a los a los dj's y a los conciertos, aunque me gustaría que hubiera más actividades.



MILAGROS AZAGRA

Siempre me han gustado, y soy muy afortunada porque uno de mis hijos fue Cipotegato, por lo que siempre las he vivido muchísimo. Lo que más me gusta es el día de la Fiesta Mayor y también el ambiente de la juventud, que se lo pasa muy bien. Ahora que soy abuela también disfruto mucho con mis nietos, aunque últimamente suelo estar los primeros días y luego me voy de vacaciones.



MARIO MARTÍNEZ

Con muchísimas ganas. Al vivir fuera me gusta disfrutar de la familia, de los amigos, de la gente que quiero. El Cipotegato es un día imperdonable, es una religión. Poco a poco voy viviendo las fiestas más de día que de noche, pero lo que más me gusta es la música, estar en la calle y disfrutar de los conciertos, de las orquestas, de los bailes...



DANIEL ORTE

Disfruto las fiestas con la familia y con los amigos, ahora son un poco más diferentes por el pequeño, pero muy bien. Siempre acudo al Cipotegato que, por cierto, llevo 22 años presentándome al sorteo, y también a las ferias, a los conciertos... y organizar comidas para reunirnos con la familia y con los amigos que están fuera.



LA ASOCIACIÓN DE COMERCIO,
SERVICIOS E INDUSTRIA

DE TARAZONA
LES DESEA



Felices Fiestas



o o o a

[tarazonacentrocomercialabierto](http://tarazonacentrocomercialabierto.comercioserviciosindustria)
comercioserviciosindustria

2018

Actuaciones musicales

Música a raudales

Los conciertos, las orquestas y los espectáculos con dj's serán protagonistas las noches de las fiestas



La Plaza de Toros Vieja es el escenario de los grandes conciertos.

La música amenizará un año más las fiestas patronales de Tarazona con conciertos y espectáculos para todos los gustos y todo tipo de público. Lo confirma el concejal de Festejos, Julio Gracia, quien destaca las actuaciones musicales como uno de los pilares de las fiestas. "Desde el Ayuntamiento hacemos un esfuerzo económico importante apostando por artistas y espectáculos de calidad que seguro van a tener muy buena acogida tanto por los turiasonenses como por las personas que nos visiten estos días", asegura.

Plaza de Toros Vieja

La Plaza de Toros Vieja volverá a ser un año más el escenario de los grandes conciertos. El primero en hacerlo será Sebastián Yatra. El cantante y compositor colombiano, conocido por temas como "Traicionera", actuará el próximo 28 de agosto.

Un día más tarde le tocará a De-



Las orquestas estarán en el escenario de la Virgen del Río.

Las actuaciones musicales son uno de los pilares de la programación.

cai, el trío gaditano que fusiona la rumba flamenca con el reguetón; el día 30 el encargado de subirse al escenario turiasonense será Carlos Baute, un artista de consolidada trayectoria internacional; y Amaia Montero actuará el próximo 31 de agosto presentando su disco "Nacidos para creer". Todos los con-

ciertos son a las 23.30 horas.

Parque de Pradiel

El parque de Pradiel, que en los últimos años se ha consolidado como un espacio para los jóvenes, sonará a música dance y a los ritmos más actuales desde el primer día de las fiestas con el Gran Karaoke All Music Sound (1.00 horas).

El día 29 será la Fiesta Sonora FM con la participación de Dj Mikel Sevillano, Juan P. y Sergio Álava desde las 17.00 horas; el 30, a partir de las 1.00 horas, Fiesta Radioactiva con Dj Moncho y Álex Melero; y el 31 también de madrugada, Tarazona Urban Music con los dj's José Luis García, Eddy Charlez y Álex Burillo.

Virgen del Río

Y en el entorno de la Virgen del Río, a partir de las 1.15 horas, habrá verbenas todos los días, incluso el día 27 también habrá sesión de tarde.

Actuaciones musicales

Carlos Baute**“No hay más secreto que no parar de trabajar”****Está preparando nuevo disco, pero este verano tampoco para con conciertos...**

La verdad es que es una suerte, pero no paro. Gracias a Dios llevo muchos años sin parar de girar, gracias a que el público así lo ha pedido. Es verdad que voy intercalando la gira en España con la de Latinoamérica (México, Argentina, Chile...etc.). De todas formas, la gira importante, la de presentación del disco, va a ser la de 2019. Piensa que, además, estaré este año en Tu Cara Me Suena... así que va a ser un año muy bonito.

¿Cómo está siendo el proceso creativo?

Muy bonito. Hace ya cinco años que no preparaba un disco físico y tengo muchísimas ganas. Además, este álbum sale con algo muy especial, y es que incluye todos los temas que han funcionado tan bien en España en los últimos meses, como “Amor y dolor” (con Ale-

xis & Fido), “Ando Buscando” (Piso 21), “Vamo’ a la calle” (con Chino Miranda) o “¿Quién es ese?” (con Maitte Perroni).

Nunca había sacado un disco con tantas canciones que hayan sido ya un éxito para la gente.

Muchas de sus canciones hablan de amor, ¿qué otros temas le inspiran?

Muchas cosas, la verdad. Me gusta hacer canciones que no sólo hablen de amor. Por ejemplo, mi tema “Vamo’ a la calle” habla sobre el conflicto de Venezuela.

Una señal de identidad de sus conciertos y que por supuesto no vaya a faltar en Tarazona.

Me gusta que la gente vaya a pasárselo bien y a bailar mucho. Que la gente se olvide de todo: del trabajo, de lo que tiene en casa... y que venga sólo a disfrutar. Tengo muchas ganas de ir a Tarazona. Lo vamos a pa-



Baute está trabajando en su nuevo disco.

sar genial.

Usted lleva muchísimos años en la música, ¿cómo ha cambiado la industria?

Muchísimo. Ahora todo es digital y, además, en una onda donde lo urbano está reinando. En mi caso, me afecta para bien, porque llevo muchos años ya haciendo este género. Sobre lo digital pues tiene pros y contras: el mejor pro

es que la gente ya tiene acceso a escuchar lo que quiere, como quiere y donde quiere. Cada uno se hace sus listas, todo el mundo tiene su propia radio.

Y, ¿cuál es el secreto para mantenerse?

No hay más secreto que no parar de trabajar. Yo, en 20 años, no he conocido otro secreto.

Amaia Montero**“Cada disco es como una fotografía”**

Amaia Montero presentará en Tarazona su cuarto disco en solitario.

Acaba de lanzar nuevo disco, “Nacidos para creer”. ¿Qué encontramos en este nuevo trabajo?

Es un disco de reflexión, estoy especialmente orgullosa de este trabajo, sobre todo de la evolución del primer disco que saqué en solitario hasta este momento. Es muy difícil re-

sumirlo porque cada canción tiene una temática diferente, pero sería como nacidos para creer que morir de amor es vivir de pie.

Es su cuarto disco en solitario, ¿es este trabajo el más intimista hasta la fecha?

No es el más intimista porque

siempre he escrito de manera autobiográfica, aunque sí que es verdad que no es lo mismo escribir con 30 que 40 años. Es un striptease emocional, es un desnudo, pero la forma en la que lo hagas también es importante. Y llegados a los 40, una edad en la que tienes las cosas más claras, le quitas importancia a las cosas que menos la tienen. Cada disco es como una fotografía y esto es lo que siento yo después de 20 años de carrera.

¿Cómo ha sido trabajar creando letras con Benjamín Prado?

Ha sido muy muy positivo. Benjamín es muy brillante, han sido muchas horas trabajando juntos y muchas horas dándole mil vueltas cabeza porque hago primero las melodías y luego letras. Ha sido maravilloso, también he escrito con mi hermana y ambas experiencias han sido muy muy positivas y para repetir.

A finales de agosto le tenemos en Tarazona, ¿cómo está siendo esta gira de verano?

Está siendo muy buena, también he estado de promoción en México y Argentina, así que el año que viene iré allí a tocar. Es difícil después de tantos discos hacer un repertorio, es

verdaderamente difícil, pero en el concierto de Tarazona habrá un poco de todo, sobre todo, de “Nacidos para creer”, también del resto de mis discos y alguna canción de mi etapa en La Oreja.

Con 20 años de carrera musical, ¿ha cumplido todos sus sueños?

Siempre quedan cosas por hacer, pero me siento muy muy afortunada. Son 20 años y cuando empezamos con La Oreja nunca lo pretendimos. Nos pasó de repente, grabamos una maqueta, sacamos un primer disco, vendimos un millón de copias y nos cambió la vida. Mi mayor anhelo es seguir dedicándome a lo que hago porque es absoluta entrega, vocación y pasión, y sobre todo disfrutarlo.

¿En qué cree Amaia Montero?

En que morir de amor es vivir de pie, en los nuestros, en los que están a nuestro lado en las buenas y en las malas porque como dice la canción hay mucha gente que habla por hablar y que cuenta la verdad al precio que le da la gana. Pero luego es un homenaje a todas las personas que están a nuestro lado nunca nos dejan, a los que nunca nos fallan.

radiotarazona

emisora municipal 95.1

Programación PREFIESTAS

20 21 22 23 24 de agosto

Programación EN FIESTAS

29 de agosto

Resumen especial Cipotegato
y Día de Fiesta Mayor

30 de agosto

Programa especial desde la
Virgen del Río. De 12.00 a 14.00 horas.

31 de agosto

Resumen especial de fiestas

Todo en horario habitual
De 12.30 a 14.00 horas

Teatro

Chayo Mohedano, Andoni Ferreño y Carla Hidalgo actuarán en el Bellas Artes

Copla, revista, comedia y magia conforman la programación del teatro durante las fiestas

La programación en el Teatro Bellas Artes es otro de los platos fuertes de las fiestas con cuatro espectáculos variados que van desde la copla hasta la revista pasando por la comedia y la magia y con protagonistas conocidos como la cantante Chayo Mohedano y los actores Andoni Ferreño y Carla Hidalgo.

De hecho, el próximo 28 de agosto estos últimos serán los protagonistas del espectáculo "Camioneta y manta", que cuenta las peripecias de la compañía de repertorio "Albentar" que trata de sobrevivir en los primeros años 80, pueblo a pueblo, función a función, actuando en casinos, cines parroquiales, bingos...

Para lograrlo se atreven con cualquier género sobre el escenario, desde números de revista pasando por el vodevil hasta comedia de situación o funciones infantiles. Con más épica que gloria dan lugar a las más divertidas situaciones. Andoni Ferreño y a Carla Hidalgo, en la piel de unos artistas menores, protagonizan esta obra que provoca una carajada continua, acompañada de ternura y emoción. El espectáculo es de la compañía de Iluna Producciones.

Al día siguiente, la mediática cantante Chayo Mohedano, sobrina de Rocío Jurado junto al artista Carlos Vargas, se subirán a las tablas del Bellas Artes con el espectáculo de copla "Inseparables", en el que realizan un

viaje por diferentes estilos de la música española, con un enfoque totalmente nuevo, al estar acompañados tan sólo por un piano, con el atractivo de la música en directo.

Uno de los clásicos que no podía faltar en la programación es la compañía titular de revistas Luis Pardos que el 30 de agosto presenta "Dos mejor que una" con 16 artistas en escena, entre los que destacan el cómico Luis Calderón, la súper vedette Silvia Fox, las vedettes Mili y Luba, el actor galán Víctor Navarro y la colaboración del Gran Ballet Internacional.

Sketches cómicos teatrales, presentaciones musicales, estampas temáticas, todo ello con un lujoso vestuario de plumas, bisutería y lentejuela y una cuidada presentación escénica caracterizan a este espectáculo.

La magia pondrá el broche final a la cartelera de fiestas de la mano del profesor de hipnosis Maro Cobretti con "Más allá de la mente", en el que propone un viaje a través de la mente y conjuga misterio y humor para hacer un espectáculo divertido y que asombrará al espectador más incrédulo. Estas tres propuestas vienen de la mano de Producciones Teatrales Luis Pardos. Todos los espectáculos comenzarán a las 21.00 horas y las entradas pueden adquirirse de forma anticipada, del 20 al 24 de agosto, en la oficina Municipal de Cultura y en las taquillas del teatro una hora antes del espectáculo.



Andoni Ferreño y Carla Hidalgo protagonizan "Carretera y manta".

Muebles
Hovalá S.L.

LAS VENTAJAS DEL FABRICANTE



**TODO A MEDIDA Y PERSONALIZADO
COCINAS - BAÑOS - MUEBLE ESPECIAL**

**Pol. Ctra. Cunchillos - calle central
Teléfono 976 64 13 76 - TARAZONA**

CINE

*** 31 de agosto.** 17.30 horas.
Cine infantil: "El Malvado Zorro feroz".

*** 1 de septiembre.** 20.15 horas,
Cine adultos especial fiestas: "Dos Mujeres".

Las peñas



La Peña Desbarajuste animando los festejos taurinos.



Las peñas, derroche de alegría y animación

Las peñas de Tarazona son las encargadas de llenar la localidad de ambiente festivo y completar la programación de actos que organiza el Ayuntamiento. Cada una con su propia identidad e historia, las peñas son uno de los pilares indispensables para que las fiestas se conviertan en días inolvidables y, sobre todo, llenos de animación.

Alegría, música y colorido. En esas tres palabras podría resumirse la función de uno de los colectivos protagonistas de las fiestas de Tarazona: las peñas. Durante la semana de fiestas, las cinco peñas de la localidad –Desbarajuste, Dominguera, Sapillos, Chalibes y Garrafus– salen a la calle para llenarla de ambiente festivo y contagiar a todos los vecinos con su animación. Una tarea que lleva detrás un gran trabajo por parte de los peñistas y que culmina en una programación de actos propios que completa los organizados por el Ayuntamiento.

La primera, por antigüedad, es la Peña Desbarajuste, cuya fundación se remonta a 1946 y que en la actualidad cuenta con 140 socios, aproximadamente. Su presidente, Ángel Sánchez, comenta que “somos una Peña formada en su mayoría por gente mayor, que sabemos pa-

sarlo de maravilla”, tal y como se desprende de la programación que preparan cada año. Como siempre, los socios de Desbarajuste comienzan el día con un almuerzo y continúan la fiesta acompañados de la charanga; después del tradicional vermouth, en el que colaboran todos los socios, siguen con las actividades de la tarde que se prolongan hasta la fiesta nocturna. No obstante, el acto más característico de la Peña Desbarajuste sigue siendo el Baile del Clavel, que se celebra el 31 de agosto, y en el que cada año se le otorga una aguja de plata a una de las socias de la Peña que es elegida por sorteo. “Las peñas son lo que da alegría a las fiestas; si no hubiera peñas, no habría alegría”, opina el presidente de la Peña decana.

Coincide con él Pilar Carcavilla, la presidenta de la Peña Dominguera, que se fundó en 1971. Pilar asegura que “las fiestas se apoyan en

tres pilares muy importantes: el Cipotegato, la feria taurina y las peñas. Yo no concebiría unas fiestas de Tarazona sin la vida que le dan las peñas, el ruido de las charangas por la calle, la música y el bullicio”. Y si alguien sabe de bullicio son los socios de la Peña Dominguera, que en la actualidad cuenta con unos 180 miembros, pero ha llegado a tener 800, por lo que su presidenta afirma que “todos los niños de Tarazona han aprendido a ser peñistas en la Peña Dominguera”. Imprescindible en su programación es el tradicional acto de la imposición del pañuelo a la estatua del Cipotegato, que lleva a cabo un socio infantil, así como el ya clásico trofeo ciclista de la Peña Dominguera. Además, han programado también coloquios taurinos, monólogos y actuaciones musicales, que este año cuentan con la novedad de traer un dj como principal atractivo para los jóvenes.



En 1976 surgió en Tarazona la Peña Sapillos, cuyo nombre proviene de una curiosa tradición. El presidente, Luis Jesús Rada, cuenta como los fundadores de la Peña decoraron el local con varios murales y, el último día de fiestas, quemaron uno de ellos en el que aparecía dibujado un sapo; desde entonces, la quema del sapo se repite cada año, aunque la tradición ha evolucionado y lo que se quema ahora es una falla que fabrican los propios miembros de la Peña durante los días previos a las fiestas. Sus 140 socios disfrutaron en esta se-



Los socios de la Dominguera preparando una comida a las puertas de su local.



La Peña Sapiillos en su acto más tradicional.



Gastronomía en la Peña Chalibes.



La Peña Garrafus es la más joven.

mana de festividad de las comidas y las charangas de un modo muy familiar, algo que caracteriza a la Peña Sapiillos. “Somos una Peña formada por varias cuadrillas que nos juntamos exclusivamente durante esta semana, y es algo muy familiar porque la mayoría de los hijos de los fundadores están integrados en la Peña, y nuestros propios hijos también lo están. Son unos días muy especiales”, explica Luis Jesús.

Solo un año después de esta última, en 1977, se fundó la Peña Chalibes, cuyo nombre proviene del río

Queiles. Los 220 socios con los que cuenta la Peña viven las fiestas principalmente de día, según su secretaria, Verónica Navarro. A las 9 de la mañana ya están en pie, listos para hacer la primera ronda con la charanga; después viene el almuerzo, el vermouth, la comida y las actividades de la tarde, que incluyen concurso de guiñote, karaoke o concurso de disfraces, y que dejan paso a la cena y la verbena de la noche. Su acto diferencial es la cena en el parque de San Francisco, en la que se reúnen todos los socios y que se celebra el día 27 de agosto, después de

disfrutar del Cipotegato. “Ser peñista es una manera de tener siempre cosas que hacer durante las fiestas, hay muchos actos programados, así que cuantos más peñistas, mejor”, manifiesta Verónica.

Y la última en llegar fue la Peña Garrafus, la más joven y la que cuenta también con una media de edad más baja. Su presidente, Carmelo Led, considera que el aspecto más diferencial de Garrafus es “la juventud de sus socios, que aporta mucho ambiente a la Peña”. Sin embargo, este ambiente no solo es nocturno, ya que también progra-

man muchos actos durante el día como comidas y recorridos con la charanga; por ello, Carmelo asegura que “intentamos que los socios estén todo el día por la calle y que las fiestas no se vivan solo de noche”. De este modo, sus 200 socios disfrutan de las fiestas “a tope” y siempre en la calle, aportando animación y alegría a Tarazona. Además, Garrafus se ha hecho también con un acto tradicional que llevan a cabo cada año: la imposición de la borraja, en la que el presidente es coronado con esta hortaliza frente a todos los socios, justo antes del Cipotegato.

Festejos taurinos

Importante presencia de Mario González en la Feria Taurina 2018

La Feria Taurina 2018 contará con cuatro festejos taurinos y la presencia del recortador local como principal atractivo



Las reses de la ganadería de Arriazu harán las delicias del público en la "Exhibición de Bravura".

La programación taurina de las fiestas de Tarazona 2018 contará este año con una feria compuesta por cuatro festejos taurinos populares, entre los que destaca la importante presencia del recortador local Mario González.

El día 28 de agosto comenzará el serial taurino con la celebración de un Concurso de Recortadores con Toros, en el que ante ejemplares de la Finca Toropasión (Alfaro – La Rioja) se medirán varios de los mejores recortadores del panorama nacional, para realizar ante ellos, arriesgados recortes, saltos y quiebros entre otras suertes. Además, como colofón al espectáculo habrá una exhibición de saltos a cargo de varios especialistas en la modalidad.

En la jornada del 29 de agosto será el turno de la "Exhibición de Bravura Arriazu". Ante las mejores reses de la ganadería navarra de José Arriazu e Hijos de (Ablitas – Navarra), un grupo de expertos recortadores de la comunidad valenciana, entre los que



Durante el Concurso de Recortadores con Toros se podrán presenciar arriesgados saltos ante los morlacos.

destacan José Manuel González "Poca", Jaume Orenga o "Traquila", harán trabajar a las reses por los distintos obstáculos que se instalarán sobre el ruedo turiasonense, haciendo las delicias del público asistente.

El jueves 30 se celebrará el tradicional Concurso de Recortadores en

la modalidad de anillas. Frente a doce vacas de la prestigiosa ganadería de Hnos. Ozcoz de (Fuentes de Ebro – Zaragoza), se medirán las nueve mejores parejas de recortadores del circuito de las anillas en un concurso en formato por eliminación, donde las tres mejores parejas, pasa-

rán a la final para medirse a las tres vacas más fuertes del concurso.

Y para finalizar la tarde del 31 de agosto se ha programado el plato fuerte del ciclo taurino en el que tendrá lugar el espectáculo "Especial Mario González", donde el recortador local será el principal protagonista del festejo. Durante toda la tarde, el turiasonense tendrá que tirar de su raza y poderío para medirse en un auténtico desafío a diversas parejas e importantes recortadores en unas ocasiones, y ante las vacas más fuertes de las ganaderías de Hnos. Ozcoz, Eulogio Mateo, Hnos. Maylin y La Paloma en solitario.

Entre el elenco de las temidas vacas que llegarán a Tarazona, cabe destacar la presencia de "Quitasueños", "Fugitiva II", "Milana II", "Tina", "Montaña", "Estornina" y "Norteña".

Como complemento a dicha feria, los días 30 y 31 de agosto, se celebrarán las tradicionales sueltas de vaquillas matinales para todos los aficionados.

Entrevista

Mario González, *recortador*

“Rendirse no existe en el diccionario y cada día es una batalla nueva”

Esfuerzo, dedicación y sacrificio. Esas son las claves del turiasonense Mario González para no bajar el nivel y seguir conquistando títulos. Estas fiestas hará doblete en la plaza y, aunque con mayor responsabilidad, lo tiene claro como cada tarde, quiere hacer disfrutar al público.

¿De dónde viene su afición al mundo taurino?

La verdad que viene desde que era pequeño, ya con mi padre íbamos a los pueblos y barrios cercanos de Tarazona. Guardo muy buenos recuerdos de ello y alguna que otra anécdota que hoy entiendo porque me ocurría.

¿A qué edad comienza?

Empecé en 2010 yendo a algún pueblo y poco a poco me iba animando más a recortar hasta que en agosto del año siguiente comienza la andadura en los concursos. La verdad que todavía recuerdo esos primeros viajes en los que íbamos Aitor Campos, Miguel Moncayo y Luismi Clemente y que recordaré siempre, en especial el primero que fue en Funes y fue el debut de Aitor y el mío.

¿Cómo se viven los momentos antes del concurso?

Ahora ya con más tranquilidad, aunque todavía hay presión y nervios antes del sorteo por saber la vaca que toca. Pero bueno al final es el día a día y acabas teniendo las mismas costumbres y manías, y eso te hace estar más seguro de ti mismo.

Este año, con Alejandro Cuairán, han vuelto a conseguir la Anilla de Oro y ya van a cuatro...

La verdad que es una conjunción muy buena, nos entendemos a la perfección y eso nos ha aportado que a final de temporada consigamos la Anilla de Oro.

¿Qué se aportan uno a otro?

Alejandro aporta veteranía, saber estar en la plaza a la hora de colocar la vaca o de lidiarla ya que es el recortador referente ahora en el circuito. Y en mi caso ganas de luchar cada día, físico, potencia, y entre los dos el entendimiento de las vacas, que es la clave para estar ahí cada día.

¿Cuáles son los claves para estar a un gran nivel?

La clave es cuidarse mucho, sacrificarse, perder ratos de salir, es-



El recortador local Mario González será el principal protagonista de la feria.

tar con los amigos o vacaciones para entrenar cada día como si fuera el último, para que cuando llegue el momento puedas aportar en la actuación lo entrenado y lo que sientes para que el público disfrute.

Este año hace doblete en Tarazona, ¿siente uno más responsabilidad en su ciudad?

Siempre es una gran responsabilidad por todo lo que conlleva. Este año son dos y una de ellas es una apuesta muy fuerte, con lo que la responsabilidad es mayor. Si sale mal, es tu pueblo y tu gente la que te está viendo y nunca gusta eso y menos en casa.

¿Un recortador puede considerarse torero?

Podría considerarse, pero la verdad es que ser torero es una profesión y, en cambio lo nuestro, es una afición, y lo haces porque lo sientes y lo llevas dentro y te gusta hacer disfrutar al aficionado y al pú-

blico que cada día pisa una plaza para verte.

¿Cómo afronta lo que queda de temporada?

Con muchas ganas, ilusión y con muchas metas que alcanzar todavía

ya que nos quedan cerca de 30 fechas hasta terminar la temporada y eso, combinarlo con trabajo, es bastante duro. Pero rendirse no existe en el diccionario y cada día es una batalla nueva.



REPOSTAR NUNCA FUE TAN BARATO

¡PARTICIPA EN EL SORTEO MENSUAL DE 10 GARRAFAS DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA, PARA REPOSTAJES SUPERIORES A 20€ CON TU TARJETA ACT CAJALON




Reportaje

Tradición de altura

José Luis Valmaseda y Pedro Lorente, miembros de la Comparsa de Tauste, bailan los gigantes de Tarazona en las fiestas desde hace más de quince años. Ambos se ocupan de dotar de vida al Rey Chino y la Reina Mora, trayendo a Aragón una tradición propia del folclore navarro que sorprende por su originalidad y se ha ganado el cariño de los turiasonenses.

En estos días festivos salen a las calles de Tarazona unas figuras tan tradicionales como queridas por los vecinos, en especial por los más pequeños: los gigantes. Los dos gigantes de Tarazona, Reina Mora y Rey Chino, se remontan al siglo XVII y han amenizado los festejos desde entonces, aunque también han evolucionado con el paso del tiempo. Mientras que antes las imponentes figuras se limitaban a desfilar y girar sobre sí mismas, desde hace unos años comenzaron a bailarse los gigantes, con ensayadas coreografías que sorprenderán a quien nunca las haya visto.

José Luis Valmaseda y Pedro Lorente, ambos miembros de la Comparsa de Tauste, son los encargados desde hace más de quince años de bailar los gigantes en Tarazona. José Luis, que lleva el Rey Chino, proviene de Tudela, y es que en Navarra la tradición de bailar los gigantes es mucho mayor. “En Tarazona no solían bailarse los gigantes, sino que solo se llevaban, pero cuando nos llamaron a nosotros empezamos a bailarlos, con coreografías, junto a los gaiteros”, explica José Luis.

Esta idea tuvo mucho éxito entre los turiasonenses, que comenzaron a llamar a la Comparsa de Tauste cada año, hasta que se han convertido en parte de las fiestas. “El baile de los gigantes es una tradición que con el tiempo puede llegar a consolidarse. En Aragón está menos establecida que en Navarra, pero estoy seguro de que llegará a ser una tradición aragonesa también”, apunta Pedro, quien se encarga de llevar la Reina Mora.

Los gigantes salen a bailar cuatro veces durante la semana de fiestas en Tarazona, pero ambos coinciden en que el momento más especial es el día en que se hace una salida de despedida para los niños y las niñas. Ese día, la Reina Mora y el Rey Chino bailan con los pequeños e incluso meten a los



Los gigantes a su paso por las calles de Tarazona.

más valientes dentro del gigante para que puedan disfrutar el baile desde dentro.

José Luis comenta que la buena acogida que tienen los gigantes en Tarazona no hace más que crecer, y no solo entre los pequeños. “Ahora la gente viene a esperarnos, se unen a nosotros y nos dicen que da gusto ver lo bien que los bailamos. Es muy emocionante para los que llevamos el gigante, es una sensación de estar cumpliendo con lo que quieres hacer”, asegura.

No obstante, bailar los gigantes requiere cierta práctica. Pedro cuenta que “hasta que le coges el ritmo, lleva su tiempo de ensayo, porque

El momento más especial es el día en que se hace una salida de despedida para los más pequeños.

hay que controlar una altura considerable y un peso determinado”. Los gigantes de Tarazona son bastante ligeros, puesto que fueron restaurados en 2014, pero Pedro opina que “tan malo es que pesen mucho

como que pesen poco, porque cuando hace aire el gigante se levanta y hay que hacer mucha fuerza para bajarlo y a la vez seguir haciendo los bailes”.

Por eso, estar en buena forma física es importante para llevar a cabo el baile y tanto José Luis como Pedro señalan que el calor, la multitud y la duración del recorrido pueden llegar a producir mucho cansancio. Sin embargo, ambos consideran que todo el esfuerzo merece la pena y se muestran encantados de poder participar un año más en unos momentos tan especiales en los que dotan a los gigantes de la magia del baile.

Reportaje

'Tarazoca', el juego de la oca con el Cipotegato como protagonista

La diseñadora gráfica turiasonense Julia Villabona ha creado el 'Tarazoca', inspirado en el clásico juego de la oca pero con los personajes y colectivos de Tarazona como principales protagonistas. Tomates en vez de dados, monumentos, cofradías, peñas, deportes y, cómo no, el Cipotegato, dotan a este juego de un encanto especial para vecinos y turistas.

Tarazona encara este año las fiestas con la novedad de tener su propio juego de mesa personalizado.

Creado por la diseñadora gráfica turiasonense Julia Villabona, el 'Tarazoca' es el clásico juego de la oca de siempre en cuyo tablero podemos encontrar a los personajes, monumentos y colectivos más característicos de la localidad.

El principal protagonista es, por supuesto, el Cipotegato, que cuenta con su propia rima: 'de Cipotegato a Cipotegato y tiro para pasar el rato'. Y, aunque en la primera y última casilla encontraremos al clásico representante de Tarazona, a lo largo del tablero aparecen reflejados distintos Cipotegatos de la comarca, además de "las cofradías, las peñas, algunos monumentos o los deportes característicos", cuenta Julia.

La diseñadora asegura que hacer la selección de lo que se iba a incluir ha sido "lo más difícil". Al ser un tablero de 63 casillas, se encontraba "un poco limitada, porque no podía poner todo lo que hay, pero he intentado que todo el mundo pudiera verse reflejado en alguna de las



Villabona ha personalizado el conocido juego de mesa.

El juego ha tenido mucha aceptación entre turiasonenses y turistas.

casillas".

El juego, que puede adquirirse por encargo al precio de 20 euros, se fabrica utilizando la técnica de la sublimación, que se usa para personalizar todo tipo de objetos y prendas. "Se emplea un papel especial que, con una temperatura y un tiempo determinados, se transfiere al producto escogido, en este caso, madera", explica Julia. Cada

uno de los dibujos está pintado a mano y, posteriormente, escaneado, por lo que la turiasonense lo califica como "un trabajo un poco artesanal y un poco digital".

El 'Tarazoca' ha sido muy bien recibido tanto por los vecinos como por los turistas, que lo consideran un detalle original que llevarse como recuerdo. "No sé si jugarán o no, pero lo quieren tener", comenta Julia, entre risas. La diseñadora dice sentirse "muy contenta, porque no pensaba que fuera a tener tanta repercusión, e incluso un poco desbordada, a veces".

Este primer juego personalizado turiasonense puede no ser el último, ya que su creadora considera que "se puede trabajar muchísimo más sobre esto" y hacer nuevas versiones. "Me gustaría fabricar un formato un poco más manejable, porque era importante que este primer tablero fuese de madera, como el original, pero estaría bien tener uno que se pudiera llevar a la piscina", opina. Aunque para eso habrá que esperar, porque esta primera versión aún tiene a Julia atareada y asegura que, por ahora, "no puedo adelantar nada".



Fabricamos
tu cocina
a medida

caroamaderas
servicio integral de carpintería y decoración

Pol. Industrial, C/ Extremadura, 26 - Tel. 976 64 40 13

oscaraguado@caroamaderas.com

www.caroamaderas.com

COCINAS COCINAS COCINAS

No te pierdas**27**

de agosto

lunes

DÍA DEL CIPOTEGATO

* **A las 12 del mediodía**, en la Plaza de España, **SALIDA DEL CIPOTEGATO** con la que oficialmente darán comienzo las Fiestas Generales de la Ciudad. Acto declarado **FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL**. Repique y volteo de campanas.

* **A las 6,45 de la tarde** en Plaza de España, **XXVIII IMPOSICIÓN DEL PAÑUELO DE FIESTAS AL MONUMENTO DEL CIPOTEGATO**, por la Peña Dominguera.

* **A las 7,00 de la tarde** en Plaza de España, **"JUGANDO CON EL CIPOTEGATO"**, animación infantil indicada para niños de hasta 7 años.

* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **FESTIVAL DE JOTA** a cargo de la Rondalla **"LOS AMIGOS"** de Tarazona.

28

de agosto

martes

DÍA DE FIESTA MAYOR

* **A las 10,45 de la mañana**, en la Plaza de España, **HOMENAJE AL CIPOTEGATO 2.018**, por parte del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad.

* **A las 11,00 de la mañana**, Plaza de España. Inicio de la tradicional **OFRENDA DE FLORES Y DE FRUTOS** a la Santísima Virgen del Río, Patrona de Tarazona, acompañada por las Escuelas Municipales de Jota de Tarazona, Rondalla "Los Amigos", Gaiteros de Tarazona, Comparsa de Gigantes y Cabezudos y A.M. Banda de Tarazona. Con el siguiente recorrido: C/ Doz, Visconti, Pza. S. Francisco, Pº Constitución (impares), Plaza de La Seo, Laureles, Prado y Ermita de nuestra Patrona.

* **A las 12,00 de la mañana**, en la Catedral Sta. María de la Huerta, **MISA SOLEMNE**, en honor de S. Atilano, Hijo y Patrón de Tarazona, presidida por el Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Tarazona, D. Eusebio Hernández Sola. Inter-

pretada por la Coral Turiasonense bajo la dirección de D. Javier Royo Albericio y D. Juan Carlos Martínez. Asistencia de la Ilma. Corporación Municipal bajo mazas, con timbaleros y clarineros. Seguidamente, **PROCESIÓN** de la Santa Reliquia de San Atilano, portada por las Peñas, con el acompañamiento musical de la A. M. Banda de Tarazona, dirigida por D. Diego Láinez.

* **A las 9 de la noche**, en Plaza España, **ENCIERRO INFANTIL CON CARRETONES**, para niños de todas las edades.

* **A las 11 de la noche**, desde la explanada de Fitena, "La noche del Arco Iris" **PRIMERA COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES AEREO**, diseñada por Pirotecnia VALECEA.

* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **SEBASTIÁN YATRA** en concierto.

29

de agosto

miércoles

DÍA DE LA COMARCA

* **A las 10 de la mañana**, salida de la Comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS DE TARAZONA** del antiguo convento de la Merced.

* **A las 10,30 de la mañana**, en el Parque de Pradiel, **DEGUSTACIÓN DE MIGAS A LA PASTORA**, ofrecidas por el Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad.

* **A las 3 de la tarde**, en Parque de Pradiel, **COMIDA JUVENIL**. Orga-

nizan: Jóvenes de Tarazona Colabora: Ayuntamiento de Tarazona.

* **Desde las 5 de la tarde**, en el Parque de Pradiel, **ZONA JOVEN TARAZONA: FIESTA SONORA FM**, con la participación de los **DJ MIKEL SEVILLANO, JUAN P. Y SERGIO ÁLAVA**

* **A las 6 de la tarde**, en la Plaza de Toros, **ESPECIAL ARRIAZU** con sus mejores vacas, toros y capones.

*No te pierdas***30**

de agosto

jueves

* **A las 9 de la mañana**, en la Plaza de Toros, **VAQUILLAS**, de la Ganadería de Iván López, Amenizadas por la charanga de la peña Desbarajuste. Entrada libre y gratuita.

* **A las 12 horas**, en escenario Virgen del Río, **MAGAZINE RADIO TARAZONA** Emisora Municipal.

* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **CARLOS BAUTE** en directo.

* **A la 1 de la madrugada**, en Parque de Pradiel, **ZONA JOVEN TARAZONA: FIESTA RADIOACTIVA 2018**, con la participación de los **DJ MONCHO** (La Cage Salou/Pacha) y **DJ ALEX MELERO** (Interpeñas Zaragoza).

31

de agosto

viernes

* **A las 12 de la mañana y a las 6 de la tarde**, en el Parque de San Francisco, **TALLERES INFANTILES: ¡Vive tus fiestas! Y "Peinados locos"**.

* **A la 1,15 de la tarde**, en el Parque de Pradiel, **VERMUT PARA LA 3ª EDAD** ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento. Colabora: Hogar de personas Mayores Moncayo.

* **A las 9 de la noche**, en el Teatro Bellas Artes, Producciones Teatrales Luis Pardos Presenta **MÁS ALLÁ DE LA MENTE** espectáculo de hipnosis y Magia a cargo del premio nacional de esta especialidad, el profesor de hipnosis **MARIO COBRETTI** Organiza: Producciones Teatrales Luis Pardos.

* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **AMAIA MONTERO**.

1

de septiembre

sábado

* **A las 2 de la tarde**, Concentración de las Peñas en el Parque de Pradiel, para la tradicional **COMIDA DE HERMANDAD**.

* **A las 8,15 de la tarde** desde Virgen del río, **PASACALLES PIRO-TÉCNICO** a cargo de Correfocs de Alguaire.

* **A las 12 de la noche**, desde la Rotonda de la Carretera de Cunchillos, **QUEMA DEL SAPO** Organiza: Peña Sapillos.

* **Seguidamente**, desde Terrenos de Fitena, "Fuegos en Altura" **SEGUNDA COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES** diseñada por Pirotecnia VALECEA.



FUNDACIÓN
Gutiérrez Tapia

BECAS AYUDA AL ESTUDIO GUTIERREZ TAPIA

Fundación Gutiérrez Tapia ofrece:

- BECAS DE MATRICULA
- BECAS DE LIBROS

Para alumnos de la comarca de Tarazona que empiecen estudios universitarios o hayan sido becados en años anteriores por la fundación.

INFORMACIÓN Y SOLICITUDES EN: www.fundaciongutierrezapia.es

PLAZO ENTREGA SOLICITUDES: 13 OCTUBRE 2018

Y la fiesta continúa...

Sin finalizar las fiestas de agosto, ya hay un adelanto de la programación musical para las Fiestas de San Atilano de Tarazona que se celebrarán del 5 al 7 de octubre



Los artistas visitarán Tarazona en octubre.

Aunque el programa de actos no está todavía cerrado, ya está confirmada la presencia de Rosana y de Manu Tenorio en los conciertos que se desarrollarán en la Plaza de Toros Vieja para las Fiestas de San Atilano del mes de octubre.

El día 5 de octubre será el turno del ex concursante de Operación Triunfo Manu Tenorio que presentará en Tarazona “Colección in-

definida”, en el que repasa sus mayores éxitos e incluye cuatro nuevos temas.

La cantautora canaria Rosana, que se dio a conocer con su tema El Talismán, actuará al día siguiente. Acaba de reeditar su último disco “En la memoria de la piel” y en agosto ha girado por Argentina.

Además, el día del patrón, habrá una ronda jotera, y el día 6 actuará la Banda Municipal de Música de Novallas.