



## Listos para la fiesta

### Sumario

- II Tarazona refuerza la seguridad en el Cipotegato
- IV Letrillas en honor de San Atilano
- V Entrevista a Julio Gracia, concejal de Festejos
- VI Actuaciones musicales
- VII Entrevista a David de María, compositor y cantante
- VIII Los futuros Cipotegatos
- IX Entrevista con el Cipotegato 2016
- X Clásicos en el Pasillo al Cipotegato
- XII Recomendaciones
- XIII Vivir las fiestas: los jóvenes
- XIV La diversión de los pequeños
- XV Arte y espectáculo en el cielo
- XVI Las fiestas en datos
- XVII Nuestros mayores
- XVIII Las peñas
- XX Feria Taurina Tarazona 2016
- XXII El programa de fiestas
- XXIII Entrevista a Jesús Llopis, ganador del concurso de cartel de fiestas 2016

## Seguridad



# Tarazona refuerza la seguridad en el Cipotegato

Se ha elaborado un protocolo de actuación para la mañana del 27 de agosto

**T**arazona reforzará la seguridad el día del Cipotegato. Los servicios técnicos del Ayuntamiento, el Servicio Provincial de Extinción de Incendios de Tarazona, Guardia Civil, Policía Municipal, Protección Civil y Cruz Roja han elaborado un protocolo de actuación con las medidas necesarias para hacer frente a las situaciones de riesgo que puedan producirse y minimizar los daños. El dispositivo estará conformado por unos 40 efectivos.

Y es que este evento, que congrega a miles de personas en la plaza de España y a lo largo del recorrido que efectúa, se celebrará este año en sábado, por lo que la previsión es que se incremente de manera importante la afluencia de público.

Ante esta circunstancia, se va a establecer un Centro de Coordinación que estará ubicado en la Casa

Consistorial con los responsables de Guardia Civil, Bomberos y un responsable del Ayuntamiento.

Asimismo, habrá un Puesto de Emergencia en la plaza de España, (en la antigua sede de la Fundación Tarazona Monumental) que estará dirigido por un médico.

Además, la Guardia civil dispondrá de un dispositivo en el interior del Ayuntamiento, para actuar en caso de emergencia, y la Policía Municipal apoyará ambos dispositivos.

También se ha previsto a lo largo del recorrido ubicar distintos vehículos de Cruz Roja y Bomberos.

Otra de las medidas que se han tomado es la restricción de la entrada a la Casa Consistorial que quedará limitada.

En el caso de ser necesaria una evacuación en la plaza de España, se ha planteado una distribución es-

tratégica de los efectivos y una sectorización de la plaza en dos partes.

La recomendación en el caso de evacuación es dirigirse a las vías de salida más cercanas y seguir siempre las indicaciones de los efectivos allí ubicados. En el caso de que una vía esté obstaculizada, habrá que seguir los consejos que se darán por megafonía.

La puesta en marcha del dispositivo obligará a cortar un día antes las calles Tudela en su encuentro con Rudiana, Arenales, Marrodán y Baltasar Gracián.

Asimismo, el día 27 de agosto, en el momento del recorrido, permanecerán cortadas la N-121 a la altura de Arenales, la N-122 a la altura de Martínez Soria con plaza de la Seo, carrera Zaragoza con plaza San Francisco y el paseo de la Constitución en su encuentro con la calle Marrodán.

**El protocolo recoge las medidas necesarias para hacer frente a las situaciones de riesgo que puedan producirse y minimizar daños.**

**El dispositivo estará conformado por unos 40 efectivos.**



Reunión del grupo de trabajo para coordinar la seguridad de las fiestas.



Mapa con el dispositivo de seguridad para el día 27



**“Tarazona Centro Comercial Abierto”  
y Asociación de Comerciantes de Tarazona  
les desean FELICES FIESTAS**

## Nuestro patrón

# Letrillas en honor de San Atilano

Por Jesús Custardoy Ciordia

**C**orría el año 1925 y, con motivo de la restauración del templo de San Atilano (hoy destinado a otros fines no religiosos) llevado a cabo con limosnas, trabajos y sa-

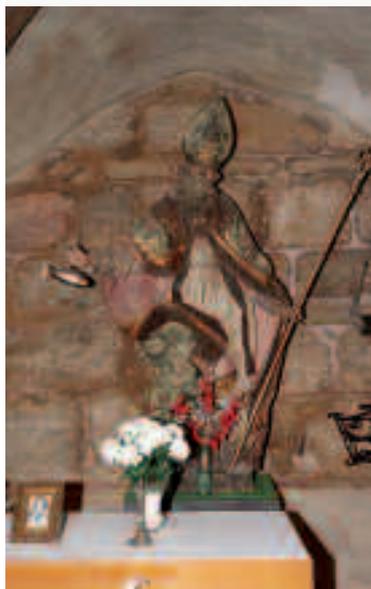
crificios de los turiasonenses, El Norte, periódico que dirigía D. Luis Martínez Moreno, Alcalde que fue y propietario de la imprenta que hoy regenta la familia Chueca, inserta unas sencillas letrillas anónimas populares y llenas de ternura a nuestro santo paisano:

**Glorioso San Atilano  
Que en el Cinto habéis nacido,  
Sois Obispo de Zamora  
Y de Tarazona hijo.**

**Vuestro cuerpo está en Zamora,  
Vuestra cabeza en Toledo  
Vuestro brazo en Tarazona  
Y vuestro espíritu en el cielo.**

Y la vecina Villa de los Fayos (donde residieron los Benedictinos) canta esta letrilla:

**El grande San Atilano  
El hábito aquí tomó  
Y en su tiempo aumentó  
La fe del pueblo cristiano**



El doctor G. García Arista y Rivera, académico de la Lengua e Historia, colabora y titula: a San Atilano. En las fiestas de la restauración de su casa solariega, son sus estrofas en versos octosílabos, llenas de encanto y amor:

**I  
El feroz Atila fue  
“Azote de Dios” llamado.  
Por ser en todo al revés  
te pusieron Atila no.**

**II  
Mientras “no nació hierba  
donde Atila el pie posaba”  
Atilano con su mano  
Todo lo santificaba.**

**III  
Como a su hijo más santo  
Tarazona te venera  
con amor y devoción,  
en tu casa solariega.**

**IV  
Santificada por ti  
con tus virtudes y ejemplos,  
antes de que fuera Iglesia  
era ya tu casa un templo.**

**V  
En aquella vida oscura  
de aquellos oscuros tiempos  
fuiste sol de santidad  
que iluminó nuestro suelo.**

**VI  
Por ser glorioso Atilano  
de virtudes un prodigio,  
Tarazona está orgullosa  
de tenerte por su hijo.**

Este es mi homenaje, Atilano, santo, el más universal de los turiasonenses, origen y causa de estas fiestas de agosto, de estos “Sanatilanos”.

## CEMENTERIO MUNICIPAL

### MODIFICACIÓN DEL HORARIO DEL CEMENTERIO POR FIESTAS PATRONALES

**DIAS 27, 28, 29, 30, 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE  
HORARIO DE MAÑANA DE 9.00 A 13.00 HORAS**

TARDES CERRADO

## Entrevista

Julio Gracia, *concejal de Festejos*

# “Intentamos llegar al máximo de público posible en la programación”

Música, teatro, festejos taurinos y actividades infantiles. Esos son los cuatro pilares de la programación de estas fiestas que volverá a contar con cerca de 250 actos. El concejal de Festejos, Julio Gracia, explica en esta entrevista los entresijos de su organización.

### Otro año organizando las fiestas. ¿Cómo se presentan?

Con la misma ilusión de siempre, con el deseo de que sean motivo de convivencia y encuentro entre todos nosotros y los que se acerquen hasta aquí en estos días.

**Este año el Cipotegato cae en sábado y se va a reforzar la seguridad en la plaza ante la previsión de afluencia de público.**

Siempre se hace hincapié en este aspecto, pero a partir de ahora se va a poner en marcha un plan de seguridad en el que están implicados diversos departamentos del Ayuntamiento, así como Guardia Civil y Policía Local, Protección Civil, Cruz Roja y Bomberos y en el que se lleva trabajando un tiempo. El objetivo

**“Las peñas y los colectivos de la ciudad se implican de una forma extraordinaria”, afirma Gracia.**

es desarrollar un plan de seguridad y evacuación sobre todo en el entorno de plaza de España y en el recorrido que desarrollará este año el Cipotegato.

### ¿Cómo se ha confeccionado el programa de fiestas?

Intentando llegar al máximo de público posible, aunque sé que del gusto de todos es imposible, incluso del mío personal. La música, las actividades infantiles, las taurinas, estas últimas con las dificultades sabidas por todos, las actividades en el teatro estarán presentes, siguiendo el patrón que se viene uti-



El concejal en uno de los balcones del Ayuntamiento.

lizando estos años. Además de la programación paralela que desarrollan las peñas de la ciudad, a las que les quiero agradecer su trabajo.

**Este año se vuelve a hacer una apuesta por la juventud con el espacio de Pradiel...**

Creo que fue muy positivo el año pasado, sobre todo el tema de aunar una comida juvenil con la musical...

**“Mi deseo es que la gente disfrute al máximo de estos días de encuentro y convivencia”, señala.**

Una auténtica fiesta para ellos.

### Además, el teatro gana protagonismo.

En este sentido en el Teatro Bellas Artes habrá diferentes actividades con revista, humor y teatro, además de cine para los más pequeños. Es un espacio, en el que también en fiestas, le damos protagonismo.

### ¿De qué forma se implican las peñas y los colectivos de la ciudad?

De una forma extraordinaria, sabiendo lo que cuesta realizar cualquier tipo de actividad, ya no sólo en el aspecto económico, sino en el humano. No hay palabras para agradecer toda su colaboración y predisposición.

### ¿Qué es lo más dificultoso a la hora de elaborar el programa de fiestas?

¡¡Uff!! Por un lado, el buscar cosas que puedan interesar al máximo público posible y que se adapten al presupuesto que se dispone y, por otro, lado ponerlas en marcha... Montajes, seguridad, normativas en general de cada actividad... Lo que parece que algo simple cuando te pones en marcha, te das cuenta de la cantidad de trabajo que lleva, por eso agradezco a los servicios técnicos municipales su trabajo, además de a todos mis compañeros del equipo de gobierno, para que estos días todo se desarrolle con normalidad.

### Supongo que es difícil, pero ¿con qué momento se queda?

Aunque desde hace algunos años lo vivo de forma diferente, creo que como muchos turiasonenses, me quedo con el Cipotegato.

### ¿Qué mensaje envía a los turiasonenses y a las personas que nos visitarán estos días?

Les desearía que disfrutaran al máximo de estos días de encuentro y convivencia, con los mejores deseos para todos.

**Actuaciones musicales**

# David de María y Dasoul en las Fiestas de San Atilano

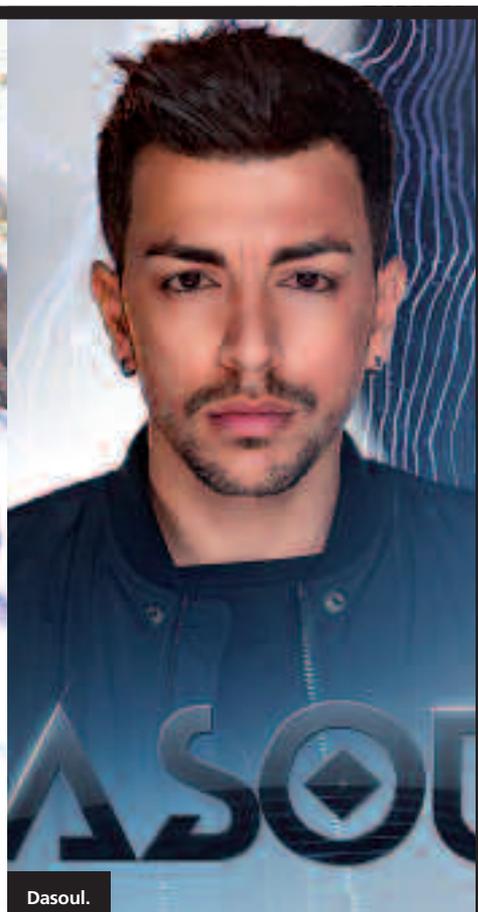
El Parque de Pradiel acogerá las sesiones con dj's



David de María.



Serafín Zubiri.



Dasoul.

**E**n las fiestas de Tarazona uno de los clásicos es la música y este año vuelve a haber propuestas para todos los públicos y todas con carácter gratuito. El cantautor y compositor andaluz David de María dará el pistoletazo de salida el próximo 28 de agosto, a las 23.30 horas, en el escenario de la Plaza de Toros Vieja.

También en ese emplazamiento, el público podrá recordar tiempos pasados con tributos a Mecano y Nino Bravo. El primero, bajo el título "Descanso Dominical", será el 29 de agosto a las 22.30, y el segundo, que correrá a cargo del navarro Serafín Zubiri y la A.M. Banda de Tarazona, está programado para el 30 de agosto

to a las 23.30.

El broche final en la Plaza de Toros Vieja lo pondrán los conciertos de "La Radio al Sol 2016" con Dasoul y Key Mass&Bonche el próximo 31 de agosto a las 23.30 horas.

**DJ'S**

Como ya ocurrió el año pasado, la música dance se escuchará en el Parque de Pradiel. La primera cita es el 28, con el 40 Tarazona Dance, a las 23.30 horas, con los dj's José Luis García, Víctor Amat, Abel Markos, Alex Burillo, Raúl Zeta y el Guitar Dance Live y las gogós de los 40 Principales. La segunda es la "Fiesta Sonora FM" que tendrá lugar el martes 29 de agosto, a partir de las 17.00, con la par-

ticipación de los pinchadiscos Mikel Sevillano, Juan P, Sergio Álava y Ernesto C. Finalmente, el 30 de agosto a las 22.30 horas será el turno de "The repente Jons" con un concierto electro-pop.

**VERBENAS**

No faltarán tampoco las verbenas

**Hay propuestas para todos los públicos y todas con carácter gratuito.**

que tendrán lugar todos los días a la 1.15 horas de la madrugada en la Virgen del Río. Este año la música correrá a cargo de "Orquesta La Zentral", "Miami Show", "Orquesta La Ruta", "Orquesta La Gran Hispania", "Nueva Era" y "La Fania".

**FOLCLORE**

El folclore también tendrá cabida en la programación de la mano del II Encuentro Folclórico "Ciudad de Tarazona" en el que actuará la Rondalla Los Amigos. Se desarrollará en la Plaza de Toros Vieja el 27 a las 23.30 horas.

Y al día siguiente, a las 12.00 horas en la Virgen del Río, con los alumnos de las Escuelas Municipales de Jota Bailada y Cantada.

## Entrevista

David de María, *compositor y cantante*

# “El silencio en el escenario es igual de importante que las canciones”

La actuación de David de María (Jérez de la Frontera, 1976) será uno de los platos fuertes de estas fiestas. El cantante y compositor está a punto de cumplir 20 años en los escenarios y asegura que su éxito se debe a la constancia y al amor verdadero a la música a la que considera una forma de vida. En Tarazona presentará su último disco “Séptimo Cielo” en un concierto que, según avanza, será “pasional, dinámico, íntimo y energético”.

**En unos días le tendremos en Tarazona. ¿Qué nos puede adelantar de su concierto?**

Están ocurriendo cosas muy bonitas en esta gira. Será un concierto de entrega total por nuestra parte, pasional, dinámico, íntimo y energético.

**Presentará su último trabajo “Séptimo cielo”. ¿Qué encontramos en él?**

Gran parte de las canciones del último disco formarán el repertorio del concierto. El Séptimo Cielo no sólo son canciones escritas en un momento determinado, es un estado al que todos deberíamos aspirar a llegar y mantener en nuestras vidas.

**Está a punto de cumplir 20 años en esta industria. ¿Cuál es la clave de su éxito?**

Sin duda, la constancia y el amor verdadero a una forma de vida. Componer, grabar, producir, salir de gira, vivir y convivir con músicos durante

todo el año, viajar... Ser uno mismo.

**¿En qué momento de su carrera se encuentra?**

Siempre en el momento de demostrar que no vivo de la música por casualidad y en la eterna búsqueda...del séptimo cielo.

**¿Cómo está siendo el verano? Al final de la temporada estival habrá dado 50 conciertos.**

Después de 20 años en gira mis veranos son desordenados, agotadores, aventureros, emocionantes, imprevisibles...

**Es compositor e intérprete. ¿En qué faceta se siente más cómodo?**

La una y sin la otra forman

quién soy, no me dedicaría a esto si no fuese compositor de mis canciones. Escribo lo que canto y canto lo que escribo.

**Un tema que no pueda faltar en el escenario.**

El silencio. Es igual de importante que las canciones.

**“No me dedicaría a esto si no fuese compositor de mis canciones”, asegura De María.**

**“Siempre me encuentro en el momento de demostrar que no vivo de la música por casualidad”, asevera.**



David de María está a punto de cumplir 20 años en la industria.

**Muebles**  
**Lovala & L**  
**LAS VENTAJAS DEL FABRICANTE**

**FABRICAMOS TUMES  
A MEDIDA Y PERSONALIZAMOS  
CUCINAS - BAÑOS - MUEBLES ESPECIALES**  
**Ctra. Cunchillos, s/n-calle central  
Teléfono y Fax 976 64 13 76  
50500 TARAZONA (Zaragoza)**

## Reportaje

# Los futuros Cipotegatos

Son cada vez más los jóvenes que al cumplir la mayoría de edad se apuntan al sorteo del Cipotegato para poder encarnar a la figura más importante que tiene la ciudad. Lo cierto es que con el tiempo su figura ha ido ganando en

popularidad y ha pasado de ser un personaje denostado a una aspiración para más de 140 turiasonenses. Lo que está claro es que la cantera del Cipotegato está más que asegurada.

**U**n ejemplo es Gabriela Mayor que, a sus 13 años, ya está convencida de que cuando cumpla 18 años se inscribirá al sorteo. Parece que de casta le viene al galgo. Su padre ya representó al Cipotegato y su deseo es que este acontecimiento se repita en la familia. “Desde pequeña acudo con mi familia a la plaza de España y la verdad es que me encantaría poder ser Cipotegato como mi padre. Ese momento de salir a la plaza y estar en la estatua tiene que ser increíble. Ser una de las pocas chicas que ha salido sería un orgullo”, explica.

Otro caso es el de los hermanos Iker y Yaiza Campos, de 7 y 13 años respectivamente. Los dos sueñan con serlo algún día. Tal y como señala Iker, durante el Cipotegato se lo pasa “muy guay” y, tanto para él como para su hermana, salir de la plaza y luego estar en la estatua tiene que ser un auténtico “subidón”.

Aún tienen que pasar unos cuántos años, pero no sería la primera vez que dos hermanos acuden juntos al sorteo.

A pesar de su edad temprana, también lo tiene claro David Pérez. Y es que con 4 años, ya está convencido de que un día quiere ser Cipotegato. Al contrario que su hermano, ni le molesta el olor a tomate ni le asustan las aglomeraciones. A David le encanta ir a la plaza y estar lo más cerca posible de la puerta del Ayuntamiento. Presume de su camiseta y de su pañuelo donde está impreso el personaje. De hecho, recuerda como uno de los mejores días la visita del Cipotegato a la Escuela Infantil Municipal.

El que también tiene “clarísimo” que quiere representarlo es Nacho Casado, de 7 años. Es conocedor de que su padre lo intentó durante 24 años seguidos y no tuvo suerte, pero confía en que la fortuna le sonría a él.

Y es que ilusión no le falta. Cada año está en la plaza, se entusiasma y se emociona por estar cerca del pasillo y tocar al Cipotegato. Nacho es de esos niños que siente la fiesta porque los sentimientos están en su ADN. Nacho quiere ser Cipotegato el día de mañana.



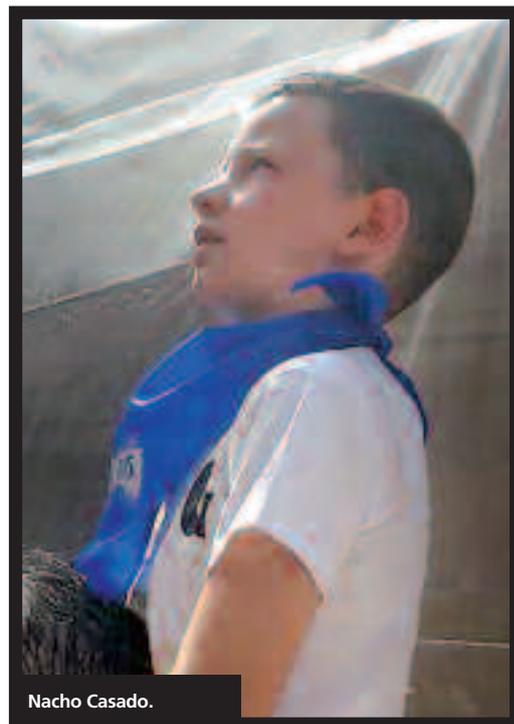
Gabriela Mayor.



Iker y Yaiza Campos.



David Pérez.



Nacho Casado.

## Entrevista con el Cipotegato 2016

# “El Cipotegato saca lo mejor de cada uno”

Descuenta los días y las horas para vivir uno de sus sueños y confiesa que ya vive los nervios propios del momento. El Cipotegato 2016 es un turiasonense de 38 años que llevaba más de la mitad de ellos presentándose al sorteo y al final la suerte le sonrió el año pasado. Vive los días previos con mucha ilusión y ganas, y tiene claro que el día 27 de agosto vivirá una experiencia inolvidable.

### ¿Qué representa para usted el Cipotegato?

Es la fiesta que une a todos los turiasonenses, un día especial para todos en el que el Cipotegato es el centro de la fiesta. Cada 27 los turiasonenses vivimos una explosión de alegría en torno al Cipotegato y éste es una figura que de algún modo nos representa a todos y saca lo mejor de cada uno.

### Y ahora va a encarnarlo...

Para mi encarnarlo es algo especial que no puedo describir con palabras. Es un honor poder encarnar a este personaje y, aunque lo importante de verdad es el personaje y la tradición, tengo claro que va a ser una experiencia inolvidable para mí.

### ¿Cómo recuerda el momento en que salió elegido?

Lo recuerdo como algo increíble, me quedé en shock, ya que era algo que llevaba esperando hace muchos años. Estuve temblando todo el día sin poder reaccionar y solo recordarlo me pone los pelos de punta.

### ¿Llevaba mucho tiempo presentándose?

Desde que cumplí la edad me he presentado casi todos los años, de hecho 17 veces en 19 años, y ya no pen-

saba que iba a tener la oportunidad de cumplir este sueño.

### ¿Cómo ha vivido este año?

Ha sido un año especial en el que no ha pasado ni un día sin pensar en el 27 de agosto. Pero para no obsesionarme con ello me he centrado en la preparación física.

**“Durante este último año no he dejado de pensar en el 27 de agosto”, asegura.**

**“Me había presentado 17 veces y ya pensaba que no iba a tener la oportunidad”, comenta.**



El Cipotegato 2016 en el balcón de la Casa Consistorial.

### ¿Cómo está siendo esa preparación?

La mayoría de mi preparación ha sido correr, pero también algo de fuerza. A pesar de que yo no hacía nada de deporte antes, la motivación del evento y la ayuda de algún amigo lo han hecho mucho más fácil de lo que parece.

### Ha escogido un recorrido distinto al de otros años... ¿En qué se ha basado?

Para decidir este recorrido he pensado en que cae en sábado y que habrá más gente de lo normal. He buscado calles anchas para que no haya mucho agobio y también algún punto por el que quería pasar. Espero que guste a todos.

El recorrido transcurrirá desde la plaza de España hacia la calle Mayor,

cruzaré la plaza Herradores para seguir por la calle del Carmen. Al final de esta calle, giraré a la derecha hacia Caldenogüea y continuaré por Teatro para seguir por la calle Tudela para bajar por la cuesta de los Arenales, la avenida de Navarra cruzando la plaza de San Francisco y la calle Paco Martínez Soria hasta la plaza de la Seo. Finalmente, subiré por la Marrodán y calle Doz hasta la plaza de España.

### ¿Cómo se ve el día 27 de agosto?

Es un día en el que no he dejado de pensar durante este último año, lo he afrontado con mucha ilusión y ganas, aunque he de decir que conforme se va acercando la fecha es inevitable comenzar a sentirme nervioso, pues supone una gran responsabilidad para mí.



**Fabricamos tu Cocina a Medida**

**caroamaderas**  
servicio integral de carpintería y decoración

Pol. Industrial, C/ Extremadura, 26 - Tel. 976 64 40 13

oscaraguado@caroamaderas.com

www.caroamaderas.com

**COCINAS COCINAS COCINAS**

**Tradición**

# Clásicos en el pasillo al Cipotegato

Como es de costumbre, cada 27 de agosto el turiasonense encargado de representar al Cipotegato sale de la Casa Consistorial arropado por su cuadrilla para encaminar un pasillo humano que lo sacará de la plaza y realizar el recorrido escogido por él.

**S**in duda, salir de la plaza es un gran esfuerzo físico para el Cipotegato que, gracias a un buen pasillo (o no) le servirá para salir de la plaza en más o menos tiempo.

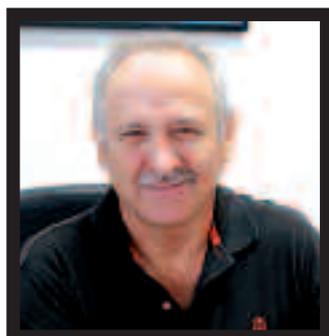
El pasillo comienza a formarse minutos antes de las doce. Los brazos entrelazados y el peso de miles de almas que empujan hacia la puerta del Ayuntamiento no permiten que sea una tarea fácil, tampoco los tomates que no dejan de caer, pero sin embargo la emoción con los cánticos y las ganas de ver salir al Cipotegato ayudan a formar un pasillo con alfombra roja.



Entre los turiasonenses que hacen ese pasillo se encuentran vecinos que ya son unos clásicos. Por ejemplo, Pedro Tazueco que, a sus 58 años, sigue aportando su granito de arena. Es uno de los veteranos, ya son casi más de 25 años los que no ha fallado a la cita, y para él es un momento difícil de explicar. No obstante, se atreve a calificarlo como una "válvula de escape" que se suelta, una explosión de sentimientos que te hacen presumir de turiasonense.

Tazueco considera que para hacer

un buen pasillo es necesario el respeto. "Todos queremos estar cerca del Cipotegato en su salida y, entre empujones y pisadas, todos nos respetamos para que el único beneficiado sea el protagonista", destaca.



El que tampoco falta en la formación del pasillo es Miguel Ángel Vallejo. Este turiasonense de 59 años explica que es como hacer un hermanamiento cada año entre los que lo forman y los que no. "Ese pasillo está compuesto por todos los ciudadanos. Es un momento de éxtasis donde los brazos sujetan con fuerza más que el peso que empuja hacia una puerta, la historia de la ciudad de Tarazona, una historia que es de todos los turiasonenses sea cual sea su edad", destaca.

Para Vallejo, el momento del pasillo a pocos segundos de salir el Cipotegato es "inolvidable cada año y diferente al mismo tiempo". "Sentir sus colores cerca al pasar a tu lado son sensaciones indescriptibles de explicar, aun así no me canso de contar nuestra historia y de dar a conocer nuestra tradición a cada forastero y cada persona que no la conoce", apunta.



Pasillo humano para el Cipotegato.

**Las ganas de ver salir al Cipotegato ayudan a formar un pasillo con alfombra roja.**

**"Todos nos respetamos para que el único beneficiado sea el protagonista", destaca Tazueco.**



Y con menos edad, pero casi con los mismos años al pie del pasillo está David Escribano, de 45 años. Con alrededor de 20 pasillos a sus espaldas disfruta como nadie cada 27 de agosto en su sitio.

Comenzó de joven a estar en el centro de la plaza, sin embargo su relación

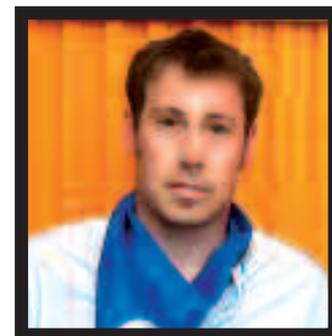
## Tradición

**“Se me ponen los pelos de punta año tras año”, asegura San Juan.**

**El momento más complicado, advierte Jiménez, es la salida.**

puede perjudicar su salida, pero sin duda, cada uno de los que estamos en la plaza intentamos que todo salga bien y el Cipotegato arranque su recorrido de una forma brillante”, señala.

Carlos tiene un niño de cinco años y a su temprana edad ya le intenta transmitir lo que es estar en el pasillo. “Mi deseo es que alguna vez cogiera el testigo y sentir lo mismo que yo, y porque no y puestos a pedir... Ojalá un día los dos estemos juntos haciendo ese pasillo”, manifiesta.



Y Pedro Jiménez, otro de los clásicos en el pasillo y con cerca de dos décadas en él, opina de forma similar. El momento más complicado, asegura, es la salida, ese momento en el que comienzan los agarrones y los empujones inevitables. “El pasillo se hace para que el Cipotegato tenga su espacio de salida. Creo que nunca debemos correr delante, sino detrás. Correr delante del Cipotegato es taponar su salida, sobre todo los primeros 30 metros que sin duda son los más duros”, considera.



con diferentes Cipotegatos motivaron su afán por estar en el pasillo al pie del cañón. Cree que en el pasillo no hay que estar a puro de fuerza y considera que hay que aportar una ayuda al Cipotegato sin molestar a nadie, pues solo de esa forma permites que todo el mundo que está junto a ti disfrute del momento y el Cipotegato tenga un buen espacio para salir de la plaza.

Con el paso de estos últimos años y con toda la repercusión que ha tenido la fiesta, ha comprobado que hacer pasillo cuesta mucho más que antes por la aglomeración de personas que se concentra la plaza. Solo desea que este año, siendo sábado, salga todo perfectamente y de nuevo el Cipotegato sea ejemplo a nivel nacional e internacional.

**“Es un momento de éxtasis donde los brazos sujetan la historia de la ciudad”, señala Vallejo.**

**Su relación con varios Cipotegatos motivaron a Escribano a estar en el pasillo.**



Lo mismo pasa con Carlos San Juan, que lleva 20 de sus 38 años haciendo pasillo. Para él, es un orgullo estar cada 27 de agosto. “Se me ponen los pelos de punta año tras año, todos queremos ayudar y al mismo tiempo tocarlo y sentirlo. En alguna ocasión ese ansia que todos tenemos

**Recomendaciones**

# Disfruta del verano!!! Diviértete estas fiestas!!!

Con motivo del 25 ANIVERSARIO de la "Marcha Ciclista en Prevención de la Drogodependencia".... El Centro de Servicios Sociales quiere desearos ¡FELICES FIESTAS!  
A continuación os mostramos varios consejos a tener en cuenta, sobre todo en estas fechas.



**RECUERDA, el consumo de alcohol ESTÁ PROHIBIDO HASTA LOS 18 AÑOS.**



- Si has decidido consumirlo, te recomendamos:**
- Come antes (kit de recuperación = bocata+agua)
  - Bebe despacio
  - No mezcles bebidas de diferente graduación
  - Intercala refrescos y bebidas no alcohólicas
  - No mezcles con medicamentos y, por supuesto, con otras sustancias
  - Si te notas mal, ¡no consumas más! Bebe agua, zumos, descansa

**Si alguien no quiere beber, ¡respétale!**

**Y RECUERDA... Con los ligues: ¡¡Usa protección!!**  
Un preservativo te protege y previene embarazos no deseados.



**AL VOLANTE:**

- Olvídate de conducir
- Coge un taxi, bus, que te lleve un amigo que no haya bebido
- No te pongas en riesgo a tú, ni a los demás



**SI ALGUIEN SE PASA...**

- Si está inconsciente, no esperes. Llama a los servicios sanitarios y no lo dejes solo hasta que sea tendido
- Si está bebido pero consciente, puedes llevarle a casa para que se recupere y le atiendan... tumbarle de costado y taparle sin que se duerma
- Al día siguiente (nunca en el momento), recuérdale que su decisión ha fastidiado la noche al resto y que pasarse tiene poco de divertido...



**SI HAS DECIDIDO CONSUMIR OTRAS DROGAS Y LAS MEZCLAS CON ALCOHOL...**

**Ten en cuenta que...**

- Estás poniendo en grave riesgo tu salud...
- Se potencian los efectos indeseados de ambas

Para cualquier información podéis contactar con nosotros en el teléfono **976 641033** o en nuestro Centro en **Avenida la Paz, 31- Bajos**

## Vivir las fiestas

# Comida, fiesta y música para los jóvenes

La idea surgió el año pasado de siete veinteañeros que quisieron reunir a la juventud de Tarazona en torno a la buena mesa y una fiesta con música. La idea fue un éxito y consiguieron reunir a 700 personas en el parque de Pradiel. Este año volverá a celebrarse e incluso habrá alguna sorpresa. El objetivo es que esta actividad pase de generación en generación.

Los jóvenes son uno de los grupos que más viven las fiestas. El Cipotegato es indispensable en su agenda de fiestas como también lo son las verbenas noche tras noche. Pero desde el año pasado también marcan otro acto en el calendario: la comida juvenil, una idea surgida de la propia juventud.

Sus organizadores son un grupo de siete personas, compuesto por Sergio Garza, María Blázquez, Inés Gómez, Elena Martínez, Javier Tutor, Fernando Calavia y Claudia Navarro, que echaban de menos en las fiestas una actividad dinámica que tuviera perfil para gente joven, y pensaron en reunirse en torno a la mesa y la música.

La idea cuajó y congregaron a 700 jóvenes en el parque de Pradiel. “Se superaron nuestras expectativas. En un principio creíamos que estarían nuestras cuadrillas y amigos y poco más, pero con el paso de los días y al ver que la lista de asistentes crecía no nos lo podíamos creer”, comentan.

Y es que para la organización, “cualquier evento que se organice durante el día y que tenga, comida, fiesta, música y ambiente tiene el éxito asegurado”. “Tiene todo lo que se espera en un día de fiestas y es novedoso. Es algo a lo que puede venir cualquier persona con su cuadrilla de amigos, estar todos juntos y pasarlo bien”, aseguran.

Así que, tras el resultado del año pasado, no han dudado en volver a organizar esta actividad. “La implicación por nuestra parte no ha disminuido y la verdad que esperamos que este año la gente tenga ganas de repetir. Además, teniendo la experiencia del año pasado este año las cosas han sido más fáciles, ya que teníamos los contactos, la confianza para hacerla de



Comida juvenil en Pradiel.  
FOTO: CHICO RAMOS.

nuevo y todo el apoyo del Ayuntamiento. Hemos intentado mejorar y enmendar los errores del año pasado, pero hasta el día 29 no sabremos si lo hemos logrado”, señalan.

Los jóvenes se muestran muy ilu-

sionados con este año y, aunque el programa es similar al año pasado (comida, barras con pulseras diferentes para mayores y menores de edad y fiesta de 17.00 a 2.00 horas con actuaciones de dj's de música comercial

y merienda a media tarde), prometen alguna sorpresa.

Por otro lado, desde la organización hacen un llamamiento a la colaboración para garantizar su continuidad. “Tenemos las puertas abiertas para cualquiera. Toda ayuda y opinión es buena. Esperamos que este evento pase de generación en generación y poco a poco más gente se quiera ver implicada para montar la comida. Nunca se sabe lo que va a pasar y si los organizadores actuales vamos a seguir viviendo en Tarazona, por eso hay que ir renovando la organización con gente nueva y joven que quiera aportar sus ideas”, señalan.

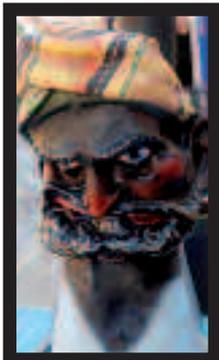
**“En un principio creíamos que estarían nuestras cuadrillas y amigos, pero se superaron todas las expectativas”, explican desde la organización.**

## Vivir las fiestas

# La diversión de los pequeños

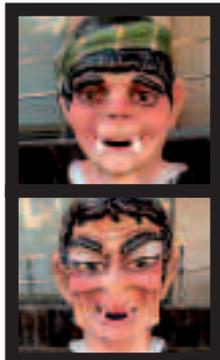
Aunque en algunos provocan susto y algún que otro sollozo, lo cierto es que en la mayoría de los pequeños arrancan muchas carcajadas y expectación. Se trata de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Tarazona que, acompañada por los Gaiteros de la ciudad, recorren las calles de animando y persiguiendo a los presentes. Conocemos a los personajes de una de las comparsas más antiguas de España.

FOTOS: CHICO RAMOS



### EL MORICO

Es uno de los clásicos de las comparsas. Y por eso no podía faltar en la de Tarazona. Siempre está enfadado y uno de sus rasgos característicos es su ceño fruncido. No hay quien se lo cambie a pesar de que sean fiestas.



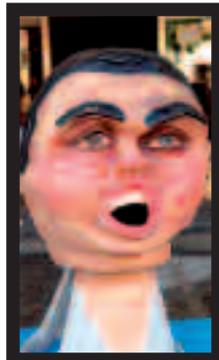
### DRACULÍN Y DRACULINA

Esta es la pareja más terrorífica. Y es que sus colmillos afilados y su sonrisa pícara los delatan. Draculín nunca se despega de su pañuelo de baturro, que lleva en la cabeza, y Draculina se distingue por su pelo corto y sus enormes facciones.



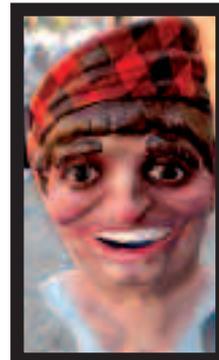
### VERRUGÓN

Es el más veterano junto con El Morico y La Chula y también es uno de los más populares en las comparsas. Se caracteriza por sus dos grandes verrugas en el rostro y su prominente nariz. Tiene aspecto de bonachón.



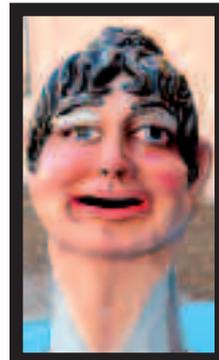
### EL RABANETA

Llegó a la comparsa en los años 30 y a pesar de su vejez mantiene sus rasgos de niño. Sus grandes mofletes, muy característicos, le ocupan casi todo el rostro.



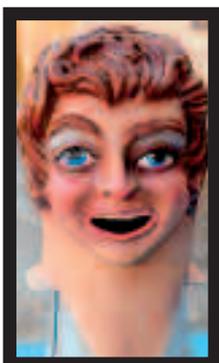
### TÍO MINGRANA

Comparte con Draculín su pañuelo de baturro, aunque su aspecto es menos terrorífico. El Tío Mingrana representa la figura del jetero clásico.



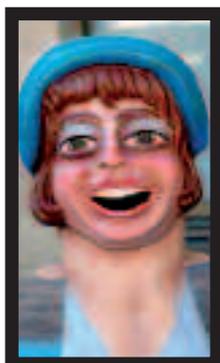
### GERINELDA

Llegó escoltada a la comparsa por El Rabaneta y el Tío Mingrana. Sus rasgos son preponderantes y representaba a la mujer que cultivaba huertas en el Queiles.



### LA CHULA

Es sin duda la más presumida de la comparsa y no lo esconde porque se hace llamar así. La Chula siempre va muy bien peinada y luce su sonrisa.



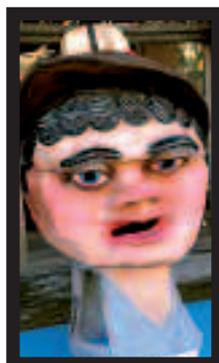
### BELLA DORITA

La más hermosa de la comparsa deslumbra allá donde va. Le debe su nombre a la cantante y bailarina de cabaré española María Yáñez García conocida mundialmente con ese apodo artístico.



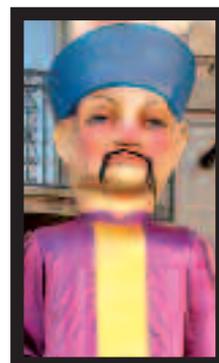
### SACAMUELAS

No sabemos cuántas muelas habrá sacado en todos los años que lleva en la comparsa. Cuida mucho sus largas patillas y luce sus dientes con mucho orgullo.



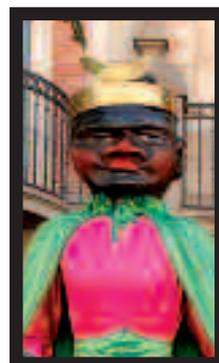
### LA COLORINES

A pesar del paso del tiempo, conserva su aspecto jovial y aniñado. Será por sus colores que le ocupan casi todo el rostro. Se desconoce si será por timidez o por lo rápido que corre.



### EL REY CHINO Y LA REINA NEGRA

Son dos reyes de gran altura, superan los 3,5 metros, y antiquísimos. Los más mayores de la comparsa en todos los sentidos. Su origen es anterior al siglo XVII y los documentos de la época ponen de manifiesto la costumbre que existía de representar a los cuatro continentes conocidos. En este caso, a los continentes asiático y africano que solían aparecer en la celebraciones seculares como en la Procesión del Corpus de muchas poblaciones del país.



## Reportaje

# Arte y espectáculo en el cielo

**No importa la edad del espectador. Los fuegos artificiales atraen las miradas de todos. Su espectacularidad y sonoridad no dejan indiferente a nadie. Este año en las fiestas de Tarazona volverá a haber fuegos y se quemarán unos 170 kilos de pólvora. La tecnología ha revolucionado esta industria.**

**A**trás queda el tiempo en el que los fuegos artificiales se fabricaban manualmente y el disparo tenía que ejecutarlo una persona. Ahora se diseñan por ordenador y se tiran de forma electrónica. En las últimas décadas la tecnología, como en todos los ámbitos de la vida, ha revolucionado la industria. “La pirotécnica siempre ha sido y es un arte, pero desde hace 30 años es menos arte por la modernización de la maquinaria”, explica Javier Martínez, propietario de Pirotecnia Oscense, empresa encargada de los fuegos artificiales de las fiestas de Tarazona.

Esta transformación que ha vivido el negocio de la pirotecnia ha repercutido en una mejora de la fabricación de los fuegos. “Esto nos ha permitido mejorar mucho los colores y las combinaciones de las carcasas, haciendo centros, pétalos, corazones, anillos... cosas que antes no podían hacerse”, señala Martínez.

Además, se ha modificado la legislación y se han incrementado las medidas de seguridad que, tal y como apunta el pirotécnico, son “extremas”. También ha aumentado la seguridad a la hora de los disparos. “El técnico se encuentra a 50 metros y los fuegos se tiran a través de cebos eléctricos, que son el iniciador de la chispa que produce el artificio pirotécnico. Esto se transmite a una máquina, vía radio y se dispara automáticamente”, explica.

La empresa se encargará este año de los fuegos artificiales que volverán a dispararse desde los terrenos de Fitena. El público podrá disfrutar de dos espectáculos, los días 28 de agosto y 1 de septiembre, en los que se quemarán en total unos 170 kilos de pólvora.

## ¿Cómo podemos interpretar los fuegos?

Martínez es tajante respondiendo a esta pregunta. “La clave para poder interpretarlos es haber visto muchos



Espectáculos de fuegos artificiales de Pirotecnia Oscense.

**Estas fiestas se quemarán unos 170 kilos de pólvora.**

**“La clave para interpretar fuegos artificiales está en haber visto muchos y entender de pirotecnia”, destaca Martínez.**



fuegos y entender de pirotecnia”, afirma. Sin embargo, da algunas pistas para poder adivinar lo que se dibuja sobre el cielo. “Lo que la gente entiende por palmera es una carcasa de sauce llorón que sube con un tronco

dorado y explota en sauce, pero si vemos una carcasa de sauce roja, no es una palmera sino una corona. También hay figuras, perlas, peonías, que son monocolor en rojo, azul y verde”, explica.

## Las Fiestas en datos

En torno a **5.000** personas se dan cita en la plaza de España durante el Cipotegato.



Cerca de **6.000** unidades de disparo se lanzarán en los espectáculos pirotécnicos.



El Cipotegato Infantil recibe unas **500** pelotas de goma.



**1.500** raciones de migas serán repartidas el día 29 de agosto.



**Más de 500** personas se reúnen en la tradicional comida de hermandad de las peñas.



**70** son los años que cumple la Peña Desbarajuste.



**11,5** toneladas es la media que cada día recogen los servicios de limpieza durante las fiestas.

## Nuestros mayores

# Las fiestas: hermandad para los mayores



Vermut para la 3ª Edad ofrecido por el Ayuntamiento.

**L**os años no son inconveniente para disfrutar de las fiestas, aunque cada edad las vive de manera distinta. Los mayores de Tarazona participan en los actos festivos y aprovechan estos días para reunirse con sus familias y sus amigos.

“Ser mayor no está reñido con pasárselo bien”. Lo confirma Ángel Coscolín, presidente del Hogar de Personas Mayores Moncayo, al ser preguntado por cómo viven en la aso-

ciación las fiestas.

Estos días festivos aprovechan para reunirse con la familia y en cuadrilla. En definitiva, lo que buscan es disfrutar de unos días de hermandad y convivencia. Y precisamente, ese es el objetivo del vermut para la 3ª Edad ofrecido por el Ayuntamiento, en el que los mayores se juntan y comparten impresiones en torno a la mesa a la hora del aperitivo.

“Desde la junta aportamos nues-

**29**  
de agosto  
LUNES

\* **21.00 horas.** Producciones Teatrales Luis Pardos presenta antología de la revista “**Una jovencita de 150 años**”, organizada por Producciones Teatrales Luis Pardos.

tro granito de arena colaborando. Se montan muchas mesas porque es un acto multitudinario. Somos un colectivo muy grande y nos reunimos para pasar una jornada de convivencia y estar todos juntos”, explica Coscolín.

Tal y como confirma el presidente del Hogar Moncayo, otros de los actos de los que disfrutaron los mayores son de los conciertos de la Plaza de Toros Vieja, las verbenas o los espectáculos en el Teatro Bellas Artes.

**30**  
de agosto  
MARTES

\* **21.00 horas.** “**13+1 Lo mejor de lo peor**”, monólogos de humor a cargo de Diego Peña.

**31**  
de agosto  
MIÉRCOLES

\* **21.00 horas.** “**Dakota**”, a cargo de Teatro del Temple. Con la participación de Joaquín Murillo y los actores de Oregón Televisión.

**Santiago Sola, S.L.**  
*Transporte, Grúas y Excavaciones*

- CAMION GRUA
- CAMION PORTACONTENEDORES
- MINIEXCAVADORA
- MINICARGADORA
- GIRATORIA 8 TONELADAS

Movil: 669 48 86 84 - Fax. 976 19 91 43

Poligono Industrial Cunchillos, calle D  
Apto. de Correos 72 - 50500 - TARAZONA (Zaragoza)  
E-mail: info@santiagosola.com - www.santiagosola.com

Transportes Sola.  
Patrocinador oficial  
del Club de  
Atletismo Tarazona

## Las peñas

# Hasta que el cuerpo aguante

Uno de los colectivos que más intensamente vive las fiestas, como no podía ser de otra manera, son las peñas. Sus socios participan en todos los actos programados por el Ayuntamiento y organizan sus propias actividades. Están al pie de cañón, sacrificando horas de sueño para llegar a todo.

## Chalibes

“Vivir las fiestas en la calle”. Ése es el espíritu de la Peña Chalibes, que el año que viene celebrará su 40 aniversario. “Empezamos con el almuerzo, el vermouth, después seguimos con los actos por las tarde, nos juntamos a cenar y preparamos alguna orquesta, algún dj...”, explica su presidenta, Verónica Navarro, quien reconoce que ser peñista exige “aguante”, aunque acto seguido responde: “Seis días al año no hacen daño. Hay que aprovecharlos”.

Además de sus actos habituales, la peña mantiene los juegos infantiles que organizaron el año pasado. “Cada vez se apunta más gente joven con chiquillos y antes no teníamos nada para ellos”, comenta.



## Desbarajuste

Este año es especial para la Peña Desbarajuste porque cumple 70 años y todos los socios llevarán esa cifra en el pañuelo que se ha encargado para la ocasión. Su presidente, Ángel Sánchez, pertenece a la peña de toda la vida y señala que ha cambiado mucho.

“Antes había vino y charanga y con el tiempo se fueron incorporando actos propios”, apunta. El más característico el Baile del Clave en el que reparten más de 600 flores, cóctel y cerveza gratis.

A pesar de los años, Sánchez confiesa que “el espíritu de la peña se mantiene intacto” y que el peñista de verdad “duerme poco” porque hay que acudir a todos los actos. Todas las fiestas entregan una placa al socio más mayor y este será para Genaro Salazar.



## Las peñas



### Dominguera

Aunque es una peña con mucha tradición, la Peña Dominguera sigue innovando en las actividades que organizan para las fiestas y este año han optado por una discomóvil y un gran guateque. “Tenemos una programación al gusto de todos. Se ha hecho lo que los socios han querido y además habrá alguna sorpresa”, apunta su presidenta, Pilar Carcavilla, quien reivindica la renovación en las peñas. En la Dominguera, están todas las fiestas al pie del cañón. “Siempre supone restar horas de sueño, pero del 26 de agosto al 1 de septiembre tenemos las puertas abiertas para todos”, comenta.

Este año no faltará el recuerdo a dos socios fallecidos este año Martín Satién y José María García, a los que la peña rendirá un homenaje el día 25 de agosto.



### Garrafus

Juventud y mucha diversión. Estas son dos de las notas características de la Peña Garrafus, que para este año ha programado una corrida de toros simulada que tendrá lugar el próximo día 31 en la plaza de Nuestra Señora.

Su presidente, Carmelo Led, asegura que las peñas son muy necesarias en las fiestas y confirma la intensidad con la que viven estos días. “Estamos hasta que el cuerpo aguante, no paramos, pero todos los socios colaboran y nos repartimos la asistencia a los actos, los preparativos”, explica Led, quien añade que las fiestas “son seis días intensos para olvidarte de todo y pasarlo lo mejor posible”.



### Sapillos

En familia. Así pasarán las fiestas en la Peña Sapillos, con cuarenta años de andadura. “Es una peña familiar. Surgió a través de tres o cuadrillas de amigos y la tradición ha ido pasando de padres a hijos”, explica su presidente, Luis José Rada. Los días de fiesta son vertiginosos porque intentan estar en la calle todo el día. Al menos eso es lo que dice el buen manual del peñista. “Los años castigan, pero solemos acudir a todos los actos que programa el Ayuntamiento”, señala Rada. La peña mantiene los actos de otros años, aunque en estas fiestas tienen previsto llevar su falla a la comida de hermandad del último día. “Siempre se sacaba la noche del día 1, pero el año pasado la sacamos por la tarde y vinieron los actores de Bendita Calamidad y este año queremos seguir mostrándola”, añade.

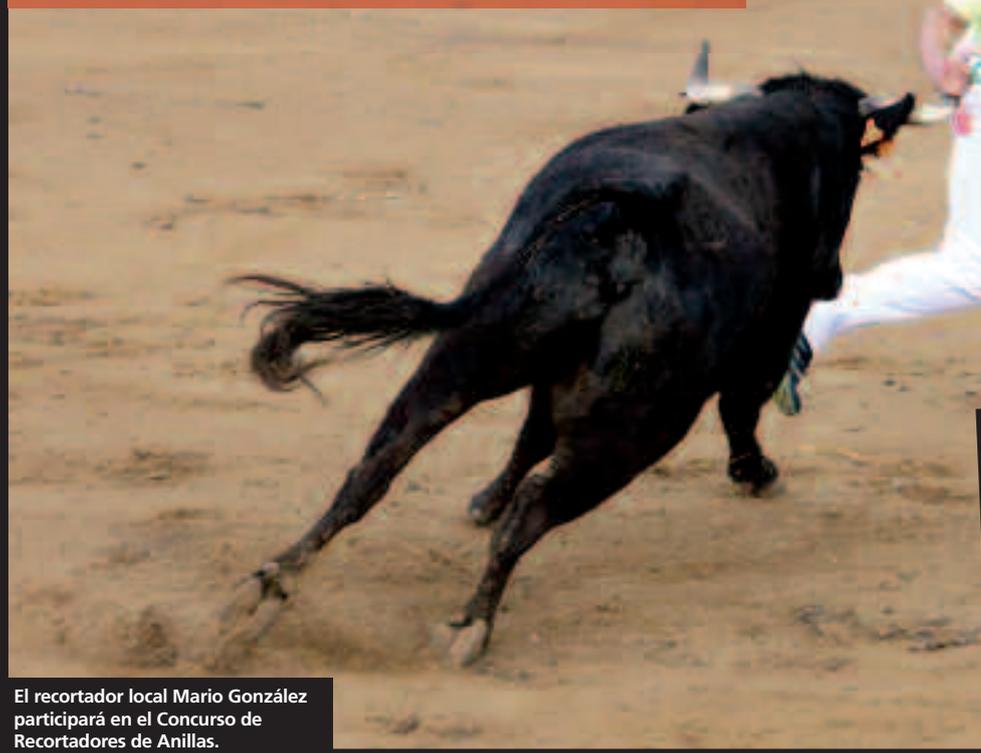


**REPOSTAR NUNCA FUE TAN BARATO**

¡PARTICIPA EN EL CONCURSO MENSUAL DE 10 GARRAFAS DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA, PARA REPOSTAJES SUPERIORES A 20€ ACT CAJALÓN

## Feria Taurina Tarazona 2016

# Un festival con sabor turiasonense, principal atractivo de la Feria Taurina 2016



El recortador local Mario González participará en el Concurso de Recortadores de Anillas.

Por segundo año consecutivo, la Feria Taurina de Tarazona apuesta por los festejos populares como principal reclamo de su oferta taurina para las próximas Fiestas Patronales de la ciudad.

**E**n esta ocasión, la empresa Taurobravo en colaboración con el Ayuntamiento de Tarazona, ha programado para este año una Feria Taurina compuesta por cuatro Espectáculos Taurinos Populares, en las que la celebración de un Festival Taurino (mano a mano turiasonense) entre los dos diestros locales actualmente en activo, son la principal novedad.

Para comenzar el ciclo taurino, como plato fuerte se ha programado para el día 28 de agosto, un Festival Taurino Sin Picadores en la modalidad de simulacro, en la que ante cuatro novillos de las ganaderías de Hnas. Moreno de (Camprodón - Gerona) y Hnos. Ozcoz de (Fuentes de Ebro - Zaragoza), se enfrentarán

por primera vez mano a mano, el Matador de Toros local Pepe Mayor y el novillero turiasonense, Alejandro Andreu.

El día 29, se celebrará por la tarde un Concurso de Recortes con toros de las ganaderías de "El Gallo" y Jaime Zorrilla, (ambas de la provincia de Castellón y especializadas en la cría de reses bravas para el festejo popular), ante los que se enfrentarán un grupo de 16 de los mejores recortadores del panorama nacional.

El martes 30 de agosto, la jornada taurina comenzará a primera hora de la mañana, ya que a las 9 h. tendrá lugar una suelta de vaquillas de la ganadería de Iván López (Villafranca de Ebro - Zaragoza) con entrada gratuita para todo el público.

Ya por la tarde, se ha organizado un interesante Desafío Ganadero entre dos ganaderías de nuestra tierra, como son la prestigiosa vacada de los Hnos. Ozcoz y la de Iván López, que demostrarán la bravura de sus animales ante los diferentes obstáculos que se instalarán sobre el ruedo y que serán trabajados por un grupo de recortadores especialistas en este tipo de festejos.

Y para cerrar la feria 2016, el día 31 se celebrará a las nueve de la mañana, la segunda suelta de vaquillas gratuitas, y en sesión vespertina, llegará el turno de otro de los platos fuertes del serial, con la programa-



ción del tradicional Concurso de Recortadores en la modalidad de Anillas, en la que ante vacas de las ganaderías aragonesas de Hnos. Ozcoz e Iván López se enfrentarán nueve parejas de recortadores entre las que se encuentra el local Mario González, que se medirán ante dichas reses en formato por eliminación y con una interesante final con tres prestigiosas vacas de la ganadería de Hnos. Ozcoz.

**Entrevista.** Pepe Mayor y Alejandro Andreu, toreros

## “Es un honor compartir cartel juntos en nuestra ciudad”

El matador de toros Pepe Mayor y el joven novillero Alejandro Andreu velan armas en sus respectivos refugios de entrenamiento, a la espera de que llegue la fecha del domingo 28 de agosto y poder verse las caras en el ruedo de su ciudad y desplegar su concepto de la tauromaquia ante sus queridos paisanos.

**¿Cómo os sentís ante la cita del día 28 toreando mano a mano los dos diestros locales en vuestra ciudad?**

**PEPE MAYOR:** Si dijera que bien mentiría, la verdad que estoy triste y decepcionado principalmente por el silencio que hay en la ciudad con respecto a la Feria Taurina.

En cuanto a la pregunta, estoy encantado de compartir cartel con Alejandro, un ciudadano de Tarazona que

quiere ser torero y que hay que darle todo su apoyo, como nos lo han dado a todos los que hemos sido de aquí.

**ALEJANDRO ANDREU:** Encantado de torear en Tarazona junto a mi amigo el matador de toros Pepe Mayor, aunque sea una lástima no presentarme en un festejo con muerte, vestido de luces.

**¿Veremos competencia en el ruedo ese día?**

**P.M.:** Sin duda, los toreros tenemos que tener el orgullo de querer estar siempre mejor, el uno del otro. Decía el maestro Espartaco, “que yo me alegrare del triunfo de los demás el día que me retire”.

**A.A.:** Seguro, estoy seguro que habrá competencia por las dos partes.

**¿En que situación se encuentran vuestras carreras en la actualidad?**

**P.M.:** Pues a mí, solo me queda la ilusión, el ansia de seguir entrenando y recordar que la historia está para contarla, que desgraciadamente vengo de matar una corrida de Cebada a un simulacro, pero que lo voy a defender con todo el honor del mundo.

**A.A.:** Ahora mismo, estoy empezando mi carrera. El año pasado pude debutar de luces en la plaza de toros de Ciudad Real, y desde entonces he participado en varias clases prácticas por diferentes localidades que me sirven de preparación para ir formándome y cogiendo oficio en esta difícil profesión.

**A.A.:** Ahora mismo, estoy empezando mi carrera. El año pasado pude debutar de luces en la plaza de toros de Ciudad Real, y desde entonces he participado en varias clases prácticas por diferentes localidades que me sirven de preparación para ir formándome y cogiendo oficio en esta difícil profesión.

**¿Qué consejo os daríais el uno al otro para seguir luchando por alcanzar vuestro sueño en este difícil mundo de la tauromaquia?**

**P.M.:** A Alejandro le daría

el mismo que he seguido yo: esfuerzo, sacrificio, constancia, ilusión, pero sobretodo amar esta profesión.

**A.A.:** Yo creo que a Pepe no hay que darle ningún consejo, porque ha demostrado sobretodo la ilusión y el sacrificio que ha llevado y que no ha parado hasta que no lo ha conseguido.

**“Estoy encantado de poder compartir cartel con mi amigo Pepe Mayor”, dice Andreu.**

**“Los toreros tenemos que tener el orgullo de querer estar cada tarde mejor que los demás compañeros”, señala Mayor.**



El novillero Alejandro Andreu y el matador de toros Pepe Mayor, preparados para el mano a mano con sabor turiasonense.

**En imágenes**

# El programa de fiestas: escaparate de la ciudad

El programa de Tarazona no sólo está concebido para difundir los actos de los días festivos sino también para contribuir a la difusión de su rico patrimonio, de sus tradiciones y de sus singularidades. Esta publicación es en sí misma un escaparate de la ciudad y cada año incluye imágenes y momentos para ser recordados. En esta página repasamos las temáticas a las que han estado dedicados en el último lustro.

FOTO: JUAN ASENSIO



**2012** El Retablo de Leví de la Catedral de Nuestra Señora de la Huerta, que acababa de reabrir sus puertas un año antes, fue el protagonista de la edición de 2012. En el interior del programa se incluyó su imagen y muchas fotografías donde poderlo contemplar con detalle. El retablo de los Santos Prudencio, Lorenzo y Catalina es una de las piezas más antiguas y más notables de la seo tarazonense e introduce al espectador en la vida de los santos titulares a través de los colores, los dorados y el movimiento de las figuras representadas.

FOTO: JUAN ASENSIO



## 2013

Este año el programa de fiestas estuvo dedicado a uno de los recursos patrimoniales más interesantes de la ciudad, la Judería. A través de sus páginas, pudimos dar un paseo imaginario por sus estrechas y sinuosas calles viajando hasta épocas pasadas. Y es que la presencia judía en la ciudad se remonta al Bajo Imperio romano, consolidándose bajo dominio musulmán. Tarazona está integrada en la Red de Juderías de España que protege su legado y contribuye a su conocimiento.

FOTO: FONDO HISTÓRICO FOTO ASENSIO



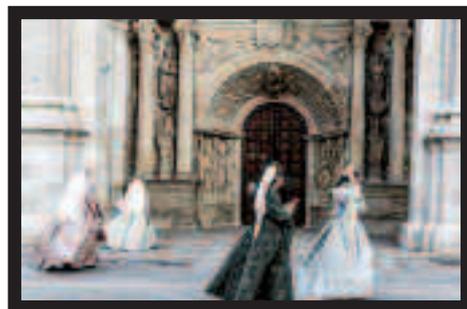
**2014** El día a día de una ciudad transcurrir por sus calles, por las que transitamos a menudo con una rapidez que nos impide fijarnos en su belleza o en los elementos que las hacen especiales. Quizá por eso el programa de 2014 estuvo dedicado a ellas. Porque, aunque algunas hayan ido cambiando de nombre o de estética, forman parte de la historia y configuran el futuro de Tarazona.

FOTO: JUAN ASENSIO



**2015** Como no podía ser de otra manera, la romería del Quililay fue el tema elegido para ilustrar las páginas de 2015 al cumplirse el 500 aniversario de esta tradición que está muy arraigada a la ciudad. Cada primer domingo de julio, los vecinos suben en romería al Moncayo para disfrutar de una jornada de hermandad y convivencia mientras disfrutaban de las migas y las judías ofrecidas por el Ayuntamiento y el Cabildo y rinden culto a la Virgen del Moncayo.

FOTO: MANUEL BERA



**2016** A pesar de ser solo su cuarta edición, las Jornadas sobre la Coronación del Emperador Carlos I de España y V de Alemania se han convertido en una de las citas culturales más esperadas por todos. Este año, el programa incluye algunos de los momentos de las jornadas que captaron los objetivos de los alumnos de EFTI Centro Internacional de Fotografía y Arte. Un trabajo que capta a la perfección la espectacularidad de los atuendos y la indumentaria renacentista.

## Entrevista

Jesús Llopis, ganador del concurso de cartel de fiestas 2016

# “Lo más difícil fue elegir los elementos para acompañar al Cipotegato y al tomate”

Jesús Llopis, de Beniarrés (Alicante), firma el cartel anunciador de las fiestas de Tarazona 2016. Delineante de profesión, eligió al Cipotegato y al tomate como protagonistas de la imagen y resultó. Confiesa que se presentó al concurso al compartir la similitud del tomate con una de las fiestas más populares de su tierra, la Tomatina de Buñol, y se muestra muy orgulloso de que su imagen haya sido la elegida.

### ¿Por qué decidió presentarse al concurso?

Al igual que en todas las ocasiones anteriores en las que me he presentado a un concurso, el motivo principal siempre es el reto personal. Como soy delineante siempre me he sentido atraído por las actividades creativas y como diseñar carteles es un hobby que se me da bien, con ello intento lograr el reconocimiento personal y porque no económico que da ganar un concurso. En este caso, me decidí a presentarme porque aquí en mi tierra, la Comunidad Valenciana, se celebra la fiesta de la “Tomatina de Buñol” y como tiene similitud con vuestra fiesta, me pareció buena idea hacer un cartel con el elemento que une a ambas, el tomate.

### ¿Qué conocía de Tarazona?

Personalmente no conozco Tarazona, pero tengo que decir que eso tiene arreglo. Tengo la manía como forma de conocer pueblos y ciudades de España (porque todos tienen su encanto os lo puedo asegurar), dedicar el premio, como ya he hecho en varias ocasiones anteriores, para conocer el lugar donde he ganado, unas veces porque he ido a recoger el premio y otras veces por ver el sitio donde he ganado, obviamente esta manera de viajar tiene un problema y es que tienes que ganar, pero ahí está el reto.

### En el cartel aparecen los elementos más representativos de las fiestas y de la ciudad ¿Cómo surgió esta composición?

Yo siempre parto de la base de que los elementos que componen un cartel deben ser fácilmente identificables para que la gente reconozca enseguida el evento que quieren difundir, en este caso fue fácil obtener ese elemento y como bien podéis verlo en el cartel es el tomate y el Cipotegato. Con ellos he pretendido hacer una estructura en la que figuraran los elementos más significativos de la fiesta



Jesús Llopis mostrando el cartel.

“Estoy muy contento y orgulloso de que sea la imagen de las fiestas de Tarazona”, afirma.

y de la ciudad, espero que este tinglado guste a la gente y sobre todo que cumpla con el fin para el que fue creado.

### ¿Cuánto tiempo le ha llevado confeccionarlo?

La idea conceptual surgió muy rápida, no necesité pensar mucho antes de ponerme a realizar el diseño gráfico, pues ya conocía la fiesta de la

“Tomatina de Buñol” y ello me facilitó mucho la tarea. Creo que en total fueron dos o tres fines de semana.

### ¿Qué ha sido lo más difícil del proceso creativo?

Cuando ya tienes la idea de lo que vas a hacer y antes de iniciar la composición, en mi caso me gusta ilustrarme con las curiosidades de las fiestas y de sus personajes, en Tarazona ambos están muy claros, el problema surge cuando tienes que elegir aque-

“Espero que el cartel guste a la gente y que cumpla con el fin para el que fue creado”, apunta.

llos elementos que lo van a acompañar y que nunca sabes si los eliges bien.

Durante el proceso creativo también me encontré con la duda de que el cartel era muy blanco y la imagen estaba muy centrada, pero finalmente decidí que así la idea resultaba más clara y más fresca, en cierta manera así le daba espontaneidad al trabajo final.

### ¿Cómo recibió la noticia?

Con sorpresa, nunca pienso que me llaman para darme un premio, me llamó el concejal de Fiestas y de verdad fue grato oírle decir que había ganado el premio de diseño del cartel de las Fiestas de San Atilano 2016.

### ¿Se dejará caer este año por las fiestas?

Aunque yo no esté, seguro que estará mi cartel. Estoy muy contento y orgulloso de que sea la imagen de las fiestas de Tarazona. Espero que disfrutéis de las fiestas, de vuestras fiestas y que la gente participe pues son muy bonitas.

## No te pierdas...

# 27

de agosto  
SABADO

### Día del Cipotegato

\* **A las 12 del mediodía**, en la Plaza de España, **SALIDA DEL CIPOTEGATO** con la que oficialmente darán comienzo las Fiestas Generales de la Ciudad. Acto declarado FIES-  
TA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL.  
**Repique y volteo de campanas.**

\* **A las 7,00 de la tarde** en Plaza de España, **"JUGANDO CON EL CIPOTEGATO"**, animación infantil indicada para niños de hasta 7 años.

\* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **III ENCuentro FOLCLÓRICO "CIUDAD DE TARAZONA"**, con la intervención de la **Rondalla "LOS AMIGOS"** de Tarazona.

# 28

de agosto  
DOMINGO

### Día de Fiesta Mayor

\* **A las 10,45 de la mañana**, en la Plaza de España, **HOMENAJE AL CIPOTEGATO 2016**, por parte del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad.

\* **A las 11,00 de la mañana**, Plaza de España. Inicio de la tradicional **OFRENDA DE FLORES Y DE FRUTOS** a la Santísima Virgen del Río, Patrona de Tarazona, acompañada por las Escuelas Municipales de Jota de Tarazona, Rondalla "Los Amigos", Gaiteros de Tarazona, Comparsa de Gigantes y Cabezudos y A.M. Banda de Tarazona. Con el siguiente recorrido: C/ Doz, Visconti, Pza. S. Francisco, Pº Constitución (impares), Plaza de La Seo, Laureles, Prado y Ermita de nuestra Patrona.

\* **A las 12,00 de la mañana**, en la Catedral Sta. María de la Huerta, **MISA SOLEMNE**, en honor de S. Atilano, Hijo y Patrón de Tarazona, presidida por el Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Tarazona, D. Eusebio Hernández Sola. Interpretada por la Coral Turia-sonense bajo la dirección de D. Javier Royo Albericio y D. Juan Carlos Martínez. Asistencia de la Ilma. Corporación Municipal bajo mazas, con timbaleros y clarineros.

\* **Seguidamente, PROCESIÓN** de la Santa Reliquia de San Atilano, portada por las Peñas, con el acompañamiento musical de la A. M. Banda de Tarazona, dirigida por D. Diego Laínez.

\* **A la 12,00 h.** en Virgen del Río, actuación de los alumnos de las **ESCUELAS MUNICIPALES DE JOTA BAILADA Y CANTADA**, bajo la dirección de Chus Ortega y Alfredo Val.

\* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **DAVID DE MARIA** en concierto.

\* **A la misma hora**, en el Parque de Pradiel, **TARAZONA LOS 40 DANCE**, con los DJ's: José Luís García + Víctor Amat+ Abel Markos + Alex Burillo, Raúl Zeta y el Guitar Dance Live y las Gogos de los 40 Organizan: SER Tarazona y Ayuntamiento de Tarazona.

# 29

de agosto  
LUNES

### Día de la Comarca

\* **A las 10,15 de la mañana**, la Comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS DE TARAZONA** recorrerá las calles de la ciudad hasta el Parque de Pradiel, acompañados por los Gaiteros de Tarazona y la Peña Dominguera.

\* **A las 10,30 de la mañana**, en el Parque de Pradiel, **DEGUSTACIÓN DE MIGAS A LA PASTORA**, ofrecidas por el Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad.

\* **Desde las 5 de la tarde**, en el Parque de Pradiel, **FIESTA SONORA FM**, con la participación de los DJ MIKEL SEVILLANO, JUAN P, SERGIO ALAVA y ERNESTO C.

\* **A las 9 de la noche** en Plaza España, **ENCIERRO INFANTIL- ANILLAS** para niños de todas las edades.

\* **A las 10,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **"Descanso Dominical" TRIBUTO A MECANO**.



## No te pierdas...

# 30

de agosto  
MARTES

\* **A las 12 de la mañana y a las 6 de la tarde**, en Virgen del Río, **PARQUE INFANTIL GRATUITO**, para los más pequeños.

\* **A las 9,00 de la noche**, en Plaza España, **ENCIERRO INFANTIL-ROSCADEROS** para niños de todas las edades.

\* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **"RECORDANDO A NINO BRAVO"** a cargo de Serafín Zubiri y A. M. Banda de Tarazona.

# 31

de agosto  
MIÉRCOLES

\* **A las 9 de la mañana**, en la Plaza de Toros, **VAQUILLAS**, de la Ganadería de Iván López, Amenizadas por la charanga de la peña DESBARAJUSTE Entrada libre y gratuita.

\* **A las 12 de la mañana y a las 6,30 de tarde**, en el Parque de San Francisco, **TALLERES INFANTILES: ¡Vive tus fiestas!**

\* **A la 1,15 de la tarde**, en el Parque de Pradiel, **VERMUT PARA LA 3ª EDAD** ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento. Colabora: Hogar de personas Mayores Moncayo

\* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **"La Radio al Sol 2016"**. Actuación de **DASOUL + KEY MASS & BONCHE**. Organizan: Excmo. Ayuntamiento de Tarazona y Ser Tarazona.

# 1

de septiembre  
JUEVES

### Día de las Peñas

\* **A las 12 de la mañana y a las 6,30 de la tarde**, en Plaza de España **JUEGOS TRADICIONALES Y DE EQUIPO: Tu Plan Perfecto** para los más pequeños, a cargo de TRICOLO TRACO.

\* **A las 10 de la noche**, desde Virgen del río, **ESPECTÁCULO DE LUZ "LUMEN, GIGANTES DE LUZ"**, a cargo de Yera Teatro.

\* **A las 11,30 de la noche**, desde Plaza de San Francisco, **DESFILE CONJUNTO DE LAS PEÑAS**, que acompañando a los Sapiillos, recorrerán las siguientes calles: Plaza de San Francisco- Pº Constitución (impares)- Plaza de la Seo - Martínez Soria - Carrera Zaragoza- Rotonda Cunchillos.

\* **A las 12 de la noche**, desde la Rotonda de la Carretera de Cunchillos, **QUEMA DEL SAPO** Organiza: Peña Sapiillos.

\* **Seguidamente**, desde Terrenos de Fiteña, **"Mágica Eclósión" SEGUNDA COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES** diseñada por Pirotecnia Oscense y **TRACA FIN DE FIESTAS**



### BECAS AYUDA AL ESTUDIO GUTIERREZ TAPIA

Fundación Gutiérrez Tapia ofrece:

- BECAS DE MATRÍCULA
- BECAS DE LIBROS

Para alumnos de la comarca de Tarazona que empiecen estudios universitarios o hayan sido becados en años anteriores por la fundación.

INFORMACIÓN Y SOLICITUDS EN: [www.fundaciongutierrezapia.es](http://www.fundaciongutierrezapia.es)

PLAZO ENTREGA MATRÍCULA: 25 OCTUBRE 2016

# radiotarazona

emisora municipal 95.1

## PROGRAMACIÓN PRE-FIESTAS

**22 23 24 25 26** de agosto

Estos días estarán dedicados  
a toda la programación de  
las fiestas

## PROGRAMACIÓN EN FIESTAS

**29 de Agosto**

Resumen especial fin de semana

**30 de Agosto**

Programa especial desde la Virgen del Rio

**31 de Agosto**

Resumen especial del 29 y 30 de agosto

**1 de Septiembre**

Resumen especial fin de fiestas

**TODO EN HORARIO HABITUAL**  
de 12.30 a 14.00 H