



número 340. Marzo 2014

Tarazona

Revista gratuita editada por el Ayuntamiento.



FOTO ÁNGEL - TARAZONA

TARAZONA ESTRENA CENTRO PARA SUS MAYORES

PÁGS 4-5

Tradición
Los cofrades,
listos para
Semana Santa



PÁGS 10-11

Obras
COMPROMISO
CON EL PARADOR
DE VERUELA

PÁG 9

sumario

nº 340. marzo 2014

04

Servicios
Los mayores, protagonistas en la inauguración de su nuevo centro

06

Ayuntamiento
La Casa del Traductor trasladada su sede a la Residencia El Cinto

07

Calles y barrios
La Puerta de la Bendición luce restaurada

08

Patrimonio
El estudio estructural del Palacio Episcopal estará listo en seis meses

09

Obras
Turespaña y DPZ invertirán 3,4 millones para finalizar el Parador de Veruela

10

Semana Santa
Diez cofradías y 900 cofrades llenan de fervor las calles durante la Semana Santa

12

Sociedad
Con sabor a trufa

13

Sociedad
Los turiasonenses aprenden a confeccionar trajes renacentistas

14

Cultura
Tarazona incrementa su oferta cultural con su adhesión al Programa Plataea

15

Como pez en el agua
Javier Lapuente: Artista

16

Educación
Tres alumnos del IES Tubalcain realizan prácticas formativas en Irlanda

17

Atención al Consumidor
Cláusulas Suelo

18

Deportes
Lo más destacado del mes

Con nombre PROPIO



EDUARDO SANTAS

El ciclista paralímpico Eduardo Santos tiene una nueva oportunidad para cosechar otro triunfo. Acaba de ser seleccionado para competir en el Mundial de Pista, una cita que se celebrará en el mes de abril en México. El turiasonense tiene opciones para hacerse con una medalla. Lo ha asegurado el seleccionador nacional y es que no es para menos porque acaba de proclamarse doble campeón de España.



JAVIER LAPUENTE

El pintor turiasonense acaba de inaugurar la exposición "Diario de las cosas" en Barcelona. Son una veintena de obras, donde plasma las cosas y los objetos que le rodean en su vida cotidiana, pero vistas de una manera diferente, dependiendo del día. Se trata de una de las muestras más importantes de su carrera junto con la que realizó en Palo Alto (EEUU), en la galería Pilar Parra de Madrid y la que presentó con su amigo Vicente Pascual.



MARIO GONZÁLEZ

El recortador Mario González comienza la temporada, la cuarta en su trayectoria, y lo hace con una nueva pareja. Es el veterano Alejandro Cuairán, que cuenta con un gran palmarés. A pesar de la juventud del turiasonense, González ya tiene dos subcampeonatos nacionales. Las esperanzas están puestas y, por delante, muchos meses de competición. En la Feria del Pilar, se conocerá el resultado que, seguro, será favorable.

Teléfonos de Urgencia y Utilidad

AYUNTAMIENTO	976 199 110
OAC	010
POLICIA LOCAL	976 641 691
URGENCIAS POLICIA LOCAL	092
GUARDIA CIVIL	976 199 120
GUARDIA CIVIL TRAFICO	976 640 505
BOMBEROS	976 644 762
BOMBEROS URGENCIAS	976 644 755
CENTRO DE SALUD	976 641 285
URGENCIAS S.S.	976 641 154
SERVICIO SOCIAL DE BASE	976 641 033
PREVENCION DE DROGAS	976 641 033
CRUZ ROJA	976 640 926
REGISTRO CIVIL	976 641 681
JUZGADO 1º INST. E INTRUC.	976 640 535
THERPASA	976 641 100
INEM	976 641 741
RADIO TARAZONA	976 641 704
INF. CONSUMIDOR	976 64 43 47
OBISPADO	976 64 08 00
OFICINA TURISMO	976 64 00 74
CENTRO DE PROFESORES	976 19 90 59
CENTRO DE EDUCACION	
DE PERSONAS ADULTAS	976 64 24 82
ESCUELA O. DE IDIOMAS	976 64 24 21
CONSERVATORIO MUSICA	976 64 35 61
ALMACENES MUNICIPALES	976 19 91 19
CORREOS Y TELEGRAFOS	976 64 13 17
PROTECCION CIVIL	976 64 02 03 - 006
POLIDEPORTIVO MUN.	976 64 20 20
CEE TURIASONENSES	976 64 28 61
BIBLIOTECA	976 19 91 21
ELECTRICAS REUNIDAS	976 19 91 34
HOSPITAL CLINICO	976 55 64 00
HOSPITAL "REINA SOFIA"	948 81 70 00
URGENCIAS ARAGON	112
CERRAJERO	605 02 67 95 - 639 04 44 74

Tarazona



Edición: Excmo. Ayuntamiento de Tarazona.
Plaza de España 2. 50500 Tarazona. Tel. 976 19 91 10. revista@tarazona.es www.tarazona.es
Concejal de Medios de Comunicación: Julio Gracia Pascual.

Realiza: Prensa Diaria Aragonesa, SA. Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza.

Diseño y maquetación: Alfredo Losada.

Impresión: INO Reproducciones. D.L. Z-1987/92

Numero de ejemplares: 6.000. **Nota:** El equipo de redacción no se hace responsable de las opiniones que libremente manifiestan sus autores acogiéndose al derecho de libertad de expresión. Asimismo autoriza a reproducir parcial o totalmente las informaciones aparecidas en este medio.

23 DE ABRIL DÍA DEL LIBRO

Organiza el Ayuntamiento de Tarazona, en colaboración con la Fundación Tarazona Monumental, la Librería Meléndez, la Librería Papelería Moncayo y la Ludoteca Municipal LUGAR: Parque de Pradell.

* **11.00 h.** Muestra de novedades-publicaciones y exposición de libros de la Biblioteca Municipal y Fundación Tarazona Monumental Venta de libros: Librería Meléndez y Librería Papelería Moncayo. Talleres infantiles a cargo de la Ludoteca Municipal.

* **12.30 h.** Entrega de premios Concurso "Érase una vez... la Juquería".

* **13.00 h.** Títeres a cargo de Colectivo Humo.

OTRAS ACTIVIDADES

* **23 de abril.** 17.00 h. Visita temática "San Jorge, personaje de nuestra Catedral". Gratuita. Niños de 3 a 7 años con familias. Con inscripción previa en el teléfono 976 642 643 y 976 640 271. Organiza la Fundación Tarazona Monumental y colabora el Cabildo Catedral. LUGAR: Catedral de Tarazona.

* **26 de Abril.** IX Feria de Abril en Tarazona. Desde las 10.30 horas en la plaza Joaquina Zamora y a las 13.30 horas en el Pabellón de Tórtolas. Organiza la Asociación de Sevillanas Mudéjar de Tarazona en colaboración con el Ayuntamiento de Tarazona.

CONCIERTOS Y TEATROS

* **9 de abril.** 19.30 h. Concierto "F.Poulenc" a cargo de Profesores del Conservatorio Profesional de Música de Tarazona. Organiza el Conservatorio Profesional de Música de Tarazona. Lugar: Salón de Actos del Conservatorio

* **11 de abril.** 19.30 h. Concierto Grupo de Guitarras "Ehun-Hari" a cargo de alumnos del Conservatorio Superior de Música de Pamplona. Organiza el Conservatorio Profesional de Música de Tarazona. Lugar: Salón de Actos del Conservatorio.

SEMANA SANTA

4 DE ABRIL

* **19.00 h.** Misa en la Parroquia de La Inmaculada.

* **20.00 h.** Procesión del Pregón de Semana.

* **21.00 h.** Pregón de la Semana Santa a cargo del consiliario de la Cofradía "Entrada de Jesús en Jerusalén", Javier Bernal Gimeno, con la actuación de la Coral Turiasonense. LUGAR: Catedral de Ntra. Sra. de la Huerta.

5 DE ABRIL

* **17.00 horas:** Exaltación de cornetas, tambores y bombos. Lugar: Plaza de toros vieja.

13 DE ABRIL

DOMINGO DE RAMOS

* **11.30 h.** Bendición de Ramos y Procesión. LUGAR: Parroquia de San Francisco. A continuación, Santa Misa. LUGAR: Catedral de Ntra. Sra. de la Huerta.

16 DE ABRIL

MIÉRCOLES SANTO

* **11.00 h.** Misa Crismal. Lugar: Catedral de Ntra. Sra. de la Huerta.

17 DE ABRIL

JUEVES SANTO

Visita al Santísimo Sacramento en las diversas iglesias de la ciudad.

* **18.00 h.** Santa Misa en la Cena del Señor. Lavatorio de Pies por los Hnos. de la Cofradía de las 7 palabras y el Santo Entierro. LUGAR: Catedral de Ntra. Sra. de la Huerta.

18 DE ABRIL

VIERNES SANTO

* **12.00 h.** Escenificación del Vía crucis. Lugar: Parroquia de la Inmaculada.

* **12.00 h.** Procesión de las 7 palabras. Lugar: Parroquia de San Francisco.

* **16.00 h.** Santos Oficios en la Muerte del Señor. Lugar: Catedral de Ntra. Sra. de la Huerta.

* **18.00 h.** Solemne Vía Crucis y Descendimiento de la Cruz. Lugar: Parroquia de San Francisco.

* **20.00 h.** Procesión General del Santo Entierro.

EXPOSICIONES

* **4 de abril.** 20.00 h. Inauguración de la exposición pictórica Hilvanos de Julio Navarro Moya. Hasta el 27 de abril en horario de viernes y sábados de 18 a 20.00 h. y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 h. Organiza el Ayuntamiento de Tarazona. LUGAR: Sala de Exposiciones Tarazona Foto.

* **16 de abril.** 20.00 h. Inauguración de la exposición Divertimientos con Picasso, la guitarra y el cubismo, de Pablo Serrano. Hasta el 27 de abril. Horario: lunes a sábado de 18.30 a 20.30 horas. Domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Organiza la Diputación de Zaragoza en colaboración con el Ayuntamiento de Tarazona.

LUGAR: Espacio Cultural San Atilano.

19 DE ABRIL

SÁBADO SANTO

* **22.30 h.** Solemne Vigilia Pascual. Lugar: Catedral de Ntra. Sra. de la Huerta.

20 DE ABRIL

PASCUA DE RESURRECCIÓN

* **10.00 h.** Procesión del Domingo de Resurrección. LUGAR: Parroquia de la Inmaculada.

* **10.30-11.00 h.** Encuentro del Resucitado con su madre María. LUGAR: Puente De la Catedral

* **12.00 h.** Eucaristía. Bendición Papal. Lugar: Catedral de Ntra. Sra. de la Huerta.

* **30 de abril.** 20.00 h. Inauguración de la exposición pictórica "Trapantojos" de Santiago Ortega. Hasta el 8 de junio en horario de viernes y sábados de 18 a 20.00 h. y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 h. Organiza el Ayuntamiento de Tarazona. LUGAR: Sala de Exposiciones Tarazona Foto.



* **12 de abril.** 17.30 h. Teatro-Clown para público familiar. Programa PLATEA 2014 presenta Rococó Bananas a cargo de Los Excéntricos, S.L. Precio Butaca: 12 € Tarjeta Cultural 9 € niños hasta 12 años: 6 €

Venta de entradas anticipada semana del 17 al 21 de marzo en Oficina de Cultura (Plaza España 9-Porches). Lugar: Teatro Bellas Artes.

* **16 de abril.** 17.30 h. Teatro de Títeres para público familiar. Red Ara-

gonesa de Espacios Escénicos (RAEE) presenta: Cinco Lobitos a cargo de Teatro Arbolé. Precio niños hasta 12 años: 3 € Mayores: 6 € Tarjeta RAEE: 4 €. Organiza el Ayuntamiento de Tarazona, la Diputación de Zaragoza y el Gobierno de Aragón. Lugar: Teatro Bellas Artes.

* **22 de abril.** 17.30 h. Teatro-Danza para público familiar. Programa PLATEA 2014 presenta: Escribeme un cuento a cargo de Arrieritos Flamenco, S.L. Precio Bu-

taca: 10 € Tarjeta Cultural 8 € niños hasta 12 años: 5 € Venta de entradas anticipada semana del 17 al 21 de marzo en Oficina de Cultura (Plaza España 9-Porches). Lugar: Teatro Bellas Artes.

* **26 de abril.** 20.30 h. Teatro aficionado. El grupo de teatro local "La Ciudad No es para mí" presenta: Monólogos de la vagina de Eve Ensler (versión adaptada).Dramaturgia y dirección a cargo de Lucía Aguerri, con 10 actrices en escena Donativo: 3 € Venta de entradas anticipada semana del 21 al 25 de abril en Oficina de Cultura (Plaza España 9-Porches) Lugar: Teatro Bellas Artes.



Numerosos vecinos participaron en el acto de apertura de este nuevo equipamiento que pone al servicio de más de 2.000 usuarios unas instalaciones modernas y ampliadas



Los mayores, protagonistas en la inauguración de su nuevo centro

El Centro Municipal de Mayores de Tarazona ya ha abierto sus puertas. Numerosos vecinos de la ciudad quisieron conocer de primera mano el nuevo equipamiento y participaron el pasado 28 de marzo en el acto de inauguración. El obispo de Tarazona, monseñor Eusebio Hernández, se encargó de hacer la bendición de las nuevas instalaciones y, a continuación, tuvo lugar el corte de cinta en el que participaron el alcalde de la ciudad, Luis María Beamonte; la directora del Instituto Aragonés de Servicios Sociales, Cristina Gavín; la concejal delegada de Mayores, Eva Calvo, y los presidentes de la junta directiva del Hogar de Personas Mayores de Moncayo y de la Asociación Comarcal de Jubilados, Ángel Coscolín y Mari Cruz Maturte, respectivamente.

Durante su intervención, el alcalde aseguró que con su apertura "se ponía fin a una vieja reivindicación, al poner al servicio de nuestros mayores unas instalaciones



Imagen del acto de inauguración.

"Ponemos al servicio de nuestros mayores unas instalaciones dignas y a la altura de lo que se merecen", destacó el alcalde.

dignas y a la altura de lo que se merecen", y tuvo palabras de agradecimiento para "todos los que han confiado en este proyecto que siempre ha estado guiado por un mismo fin: el interés general".

Con su puesta en marcha, el Ayuntamiento culmina el proyecto de reconversión del antiguo hotel Ituriasso, un edificio que estaba en desuso y que ahora acoge dos equipamientos esenciales para la ciudad: el nuevo centro y la biblioteca, que lleva más de un año en funcionamiento.

Se trata de un proyecto que ha supuesto una inversión global de cuatro millones de euros, pero que apenas ha tenido coste económico para las arcas municipales al contar con financiación del Gobierno de Aragón, de la Diputación Provincial de Zaragoza y de la Obra Social de

Ibercaja.

"Podemos estar orgullosos de haber devuelto a la vida a este edificio singular, de volver a hacerlo útil y, además, de la mejor manera posible, destinando su uso a servicios que contribuyen a una mejora de la calidad de vida de nuestros vecinos", aseguró Beamonte.

Este centro va dar servicio a más de 2.000 usuarios que, a partir de ahora, disponen de unas instalaciones más modernas y ampliadas, lo que se traduce en más calidad, tal y como destacó el primer edil.

Por su parte, la concejal delegada de Mayores valoró la calidad y la buena ubicación de este equipamiento al mismo tiempo que recordó que, aunque está enfocado para la gente mayor, es un espacio que está abierto a todos los ciudadanos.

Confort y accesibilidad en sus 1.400 metros cuadrados

Los principales principios que se han tenido en cuenta para su construcción han sido el confort y la ac-



Los vecinos apoyaron a las autoridades y a los presidentes de las asociaciones de mayores.



Algunas de las autoridades presentes en el acto de inauguración.



El alcalde tuvo palabras de agradecimiento para todos los que han confiado en este proyecto.

“Está enfocado para nuestros mayores, pero es un espacio que está abierto a todos los ciudadanos”, recordó Calvo.

cesibilidad. Dispone de una superficie de unos 1.400 metros cuadrados distribuidos en tres plantas, donde se van a desarrollar las actividades y los servicios que hasta ahora se realizaban en el hogar “Moncayo”, un edificio con pocas posibilidades de ampliación.

En la planta baja, con acceso directo a la calle, se ubica la cafetería de 135 metros cuadrados con servicio de restaurante, que ofrecerá menús asequibles y que pretende ser un espacio más de socialización. También están los aseos, uno de ellos adaptado para minusválidos, una sala multimedia, otra para peluquería, otra de usos múltiples y una destinada a reuniones.

La planta primera es un gran espacio diáfano, que dispone de un sistema de tabiquería móvil para adaptar los espacios a las necesidades que se requieran y que in-

La opinión de los mayores



ÁNGEL COSCOLÍN
“Estamos muy satisfechos. Es un centro bien situado y amplio, donde vamos a poder llevar a cabo todas nuestras actividades. La gente va a estar muy contenta”.



MARI CRUZ MATUTE
“Tenemos un sitio digno y céntrico, donde poder estar y disfrutar con una cafetería, además, con precios asequibles. Es un regalo que busca el bienestar de los mayores”.

cluso también podrán ser utilizados para actividades que se desarrollen en la propia biblioteca como cuentacuentos o ciclos de conferencias.

Por último, está la tercera planta que el Ayuntamiento va a acondicionar para desarrollar algunas de las actividades.

Programación

El centro ya está en marcha y se ha preparado una programación cultural complementaria que arrancó el 29 de marzo con la actuación del aragonés Nito Pinillas. Ya el día 5 de abril, a las 21.00 horas, será el turno de Nacho del Río; el 12 de abril, a las 20.30 horas, el del Trío musical La Orquestina, mientras que el 26 a la misma hora actuará el Trío Universo. El día 3 de mayo, a las 20.30 horas, tendrá lugar una actuación a cargo del Mago Ángel y el día 17, a la misma hora, actuará el trío musical Music Hall.

Muebles
Lovala & L.

LAS VENTAJAS DEL FABRICANTE



**FABRICAMOS TÍPICA
A MEDIDA Y PERSONALIZADA
CUCINAS - BAÑOS - MUEBLES ESPECIALES**

**Ctra. Cunchillos, s/n-calle central
Teléfono y Fax 976 64 13 76
50500 TARAZONA (Zaragoza)**

La Casa del Traductor traslada su sede a la Residencia El Cinto

El traslado garantiza la continuidad de las labores de traducción, además de conseguir un ahorro importante

El Pleno del Ayuntamiento de Tarazona ha aprobado la cesión de parte del uso de la Residencia El Cinto al Consorcio de la Casa del Traductor para que ubique su sede en ese inmueble.

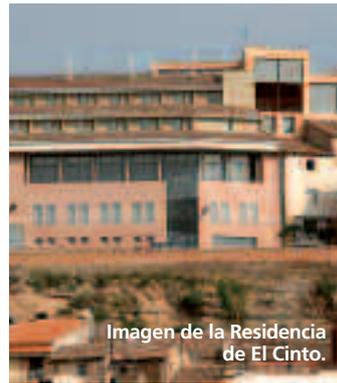
La cesión garantiza la continuidad de las labores de traducción, supondrá un ahorro importante y revitalizará el barrio de El Cinto, ubi-

Distribución del espacio

- * **Casa del Traductor:** Planta principal y planta primera.
- * **A.V La Magdalena:** Planta baja, excepto el almacén-depósito, y planta entresuelo.
- * **Ayuntamiento:** Almacén-depósito de la planta baja y planta segunda.

cado en pleno casco histórico de la ciudad.

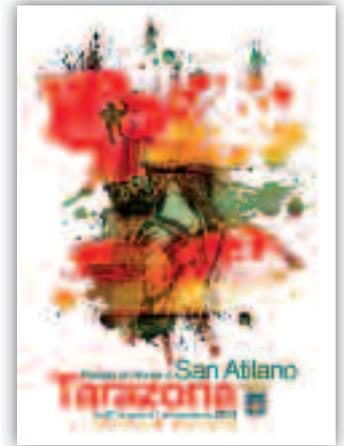
Se trata de una cesión gratuita, si bien el cesionario deberá satisfa-



cer la parte que le corresponde por su cuota de participación en el edificio de los gastos de uso, suministros y mantenimiento.

La residencia es propiedad del Consistorio y está calificada como bien patrimonial. Dispone de una superficie construida de 1.794,92 metros cuadrados y tiene cinco plantas.

Esta aprobación contempla también la regularización de la cesión de uso de parte de este espacio a la Asociación de Vecinos de La Magdalena, que utiliza desde hace años varias de sus estancias como sede.



Cartel ganador de las fiestas 2013.

Abierto el plazo para participar en el concurso del cartel de las Fiestas Patronales

La fecha límite para presentar los trabajos es el 2 de mayo

* El Ayuntamiento de Tarazona ha abierto el plazo para presentar los trabajos en el concurso del cartel anunciador de las Fiestas Patronales.

La fecha límite es el día 2 de mayo a las 14.00 horas y las obras deberán consignar obligatoriamente el siguiente texto: Tarazona 2014, Fiestas en honor a San Atilano, del 27 al 1 de septiembre, y Fiesta de Interés Turístico Nacional. Además, tendrán que incluir el escudo oficial de Tarazona, que facilitará el Ayuntamiento previa petición.

El procedimiento de ejecución de los trabajos es libre, pero no se admitirán las tintas de color plata, oro y fosforescentes. Asimismo, el Ayuntamiento se reserva el derecho de incorporar cualquier elemento gráfico ajeno al diseño original del cartel.

Como el año pasado, habrá que adjuntar, junto con el resto de datos, una declaración responsable de la autoría de la obra, de la que se facilitará un modelo de la misma junto con las presentes bases.

El Ayuntamiento instala papeleras para excrementos caninos

Se ha diseñado una campaña informativa para que los ciudadanos tomen conciencia de la importancia de mantener limpias las calles

Distintas zonas de Tarazona ya disponen de papeleras para depositar excrementos caninos. En total, son diez tipo "sanecanes" en las que se pueden echar las bolsas con las heces y que disponen de bolsas para recogerlos.

Éstas se ubican en el parque Rudiana, en el parque Milagrosa, en el parque San Francisco, en la plaza La Seo, en el parque Pradiel, en el parque de la Margen Izquierda, donde se han instalado dos, en el parque San Prudencio, en el de la Estación y en la zona de la Faceda. No han supuesto ningún coste económico para el Ayuntamiento, ya que su instalación estaba incluida en el contrato de limpieza viaria, explicó la concejal delegada especial de Limpieza Viaria, Ana Calvo.

"Su colocación responde a la necesidad de que



El parque Milagrosa dispone de una de estas papeleras.

los ciudadanos tomen conciencia de la importancia de mantener la imagen y la limpieza de las calles y de que la convivencia con nuestras mascotas es tarea de todos", destacó.

Para reforzar esta idea, FCC ha editado unos 6.000 trípticos en los que se ofrece información detallada sobre

el uso de estas papeleras y la recogida de residuos y enseres, y donde se recuerda también la Ordenanza Municipal de Convivencia y Civismo, que establece sanciones de hasta 150 euros por ensuciar la vía pública.

Unos 4.000 se han repartido con esta revista y el resto llegarán hasta los colegios o centros municipales. También se han dispuesto unos mil "huesitos" portabolsas que los interesados pueden recoger en la Oficina de Atención al Ciudadano.

calles y barrios

Aprobada la modificación del PGOU en la zona de la antigua estación



Imagen de la zona en la que se ha aprobado la reparcelación.

La reparcelación de la unidad de actuación N°56 del PGOU, colindante a la antigua estación de Renfe, ya tiene su aprobación definitiva. El Pleno del Consistorio dio luz verde a este proyecto que tiene por objeto designar a cada uno de los propietarios las parcelas resultantes de la futura urbanización de los terrenos. De esta forma, el Ayuntamiento se queda con el 51%, Adif con el

35%, mientras que el resto pertenece a otros propietarios.

Este proyecto de reparcelación ha tenido en cuenta la necesidad de mantener los bienes inmuebles de cada uno de los propietarios, asignando las parcelas resultantes al mismo sitio donde tienen dichas edificaciones y catalogando su suelo para mantener esa categoría de edificación. Con la aprobación de este proyecto, el Ayuntamiento ejecuta la reordenación de estos suelos, que se había visto retrasada por la catalogación del edificio de Renfe, y lo hace con un acuerdo que ha satisfecho a todas las partes implicadas.

Los menores de hasta cuatro años estarán exentos de pagar el billete del autobús urbano

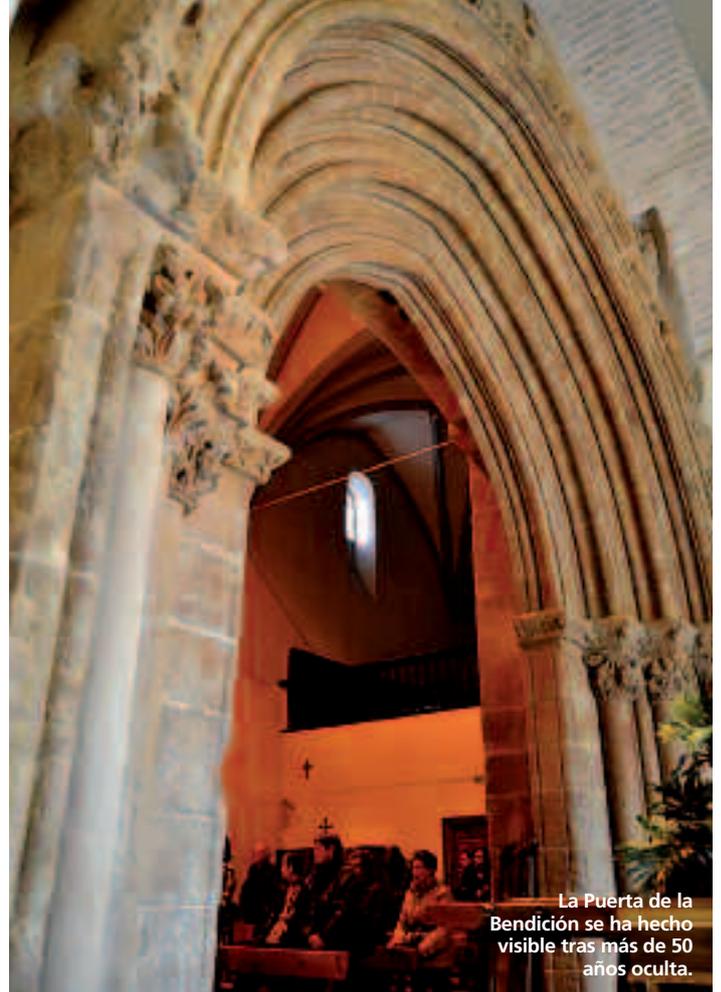
El Ayuntamiento de Tarazona va a modificar la ordenanza para que los niños de 0 a 4 años utilicen el servicio de autobús urbano gratuitamente. Así lo anunció la concejal de Barrios, Eva Calvo, cuando se cumplen tres años de la puesta en marcha de este servicio que en 2013 ha registrado 8.442 usuarios, con una media de 704 al mes. "Con esta modificación damos respuesta a la demanda que nos habían realizado las personas que utilizan este servicio", apuntó.

La exención del pago del billete a los menores de hasta cuatro

años no es la única novedad, ya que se va a incorporar otra parada en Eguarás, en la acera de las piscinas municipales, puesto que es una zona donde hay mucha movilidad, explicó. Actualmente el servicio del autobús realiza cuatro trayectos, dos en horario de mañana y dos por la tarde, que conectan los barrios con el centro de salud y el centro de Tarazona.

Balance positivo

La concejal se mostró satisfecha con el funcionamiento de este servicio a lo largo de estos tres años. "El autobús urbano era muy demandado por los barrios y los ciudadanos están contentos. Cubrimos las necesidades de sus habitantes y facilitamos su acceso a los servicios que se prestan en la ciudad", aseguró, recordando que el precio del billete sigue congelado a 0,50 euros el trayecto.



La Puerta de la Bendición se ha hecho visible tras más de 50 años oculta.

La Puerta de la Bendición luce restaurada

Levaba más de 50 años oculta, pero la Puerta de la Bendición, unos de los vestigios medievales más importantes de la iglesia de San Miguel, ya luce en todo su esplendor. Tras dos años de trabajos, se ha conseguido recuperar esta portada, haciéndola visible al público, ya que antes estaba tapiada. Las actuaciones se han completado con la rehabilitación de la fachada y la cubierta que da al patio

trasero y el acristalamiento del arco. También se ha cambiado de ubicación la caldera y se ha acondicionado el espacio que ha quedado para uso como capilla. El alcalde, acompañado por varios concejales, y los vecinos del barrio comprobaron in situ el resultado de los trabajos que han supuesto una inversión de 78.000 euros. La puerta es la única portada gótica que conserva la ciudad.



Santiago Sola, S.L.

Transporte, Grúas y Excavaciones

- CAMION GRUA
- CAMION PORTACONTENEDORES
- MINIEXCAVADORA
- MINICARGADORA
- GIRATORIA 8 TONELADAS

Movil: 669 48 86 84 - Fax. 976 19 91 43

Polligono Industrial Cunchillos, calle D
Aptdo. de Correos 72 - 50500 - TARAZONA (Zaragoza)
E-mail: info@santiagosola.com - www.santiagosola.com

Transportes Sola. Patrocinador oficial del Club de Atletismo Tarazona.

El estudio estructural del Palacio Episcopal estará listo en seis meses

Este análisis es indispensable para iniciar en un futuro las obras de rehabilitación

La Universidad Politécnica de Madrid ha comenzado a trabajar en el estudio estructural del Palacio Episcopal de Tarazona que estará listo en unos seis meses. En esta primera fase están tomando los datos del estado actual del edificio, caracterizando los materiales y sistemas constructivos, y se van a levantar las lesiones más importantes, especialmente las mecánicas de roturas y deformaciones.

Según el gerente de la Fundación Tarazona Monumental, Julio Zaldivar, "la complejidad del edificio hace que el encargo de este estudio sea imprescindible, ya que va a permitir conocer cuáles son sus patologías y daños estructurales y diseñar una hoja de ruta que nos permita invertir eficientemente en la rehabilitación de este inmueble".

La segunda fase de este proyecto contempla la realización de un estudio geotécnico del suelo de apoyo, y la última es la redacción del proyecto básico y de ejecución de refuerzo y consolidación.

El proyecto, dirigido por el arquitecto y catedrático Juan Monjo y con las profesoras Rosa Bus-

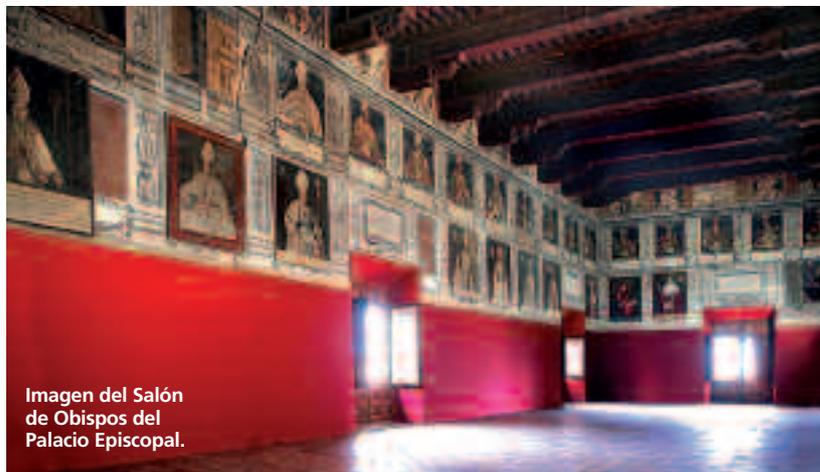


Imagen del Salón de Obispos del Palacio Episcopal.

tamente y Pilar Rodríguez como integrantes de su equipo, supone una inversión de cerca de 40.000 euros, asumidos íntegramente por la fundación.

"Desde la Fundación siempre hemos querido apoyar las inversiones realizadas por el Obispado en materia de conservación del edificio, ya sea mediante la rehabilitación de parte de sus cubiertas, el acondicionamiento de espacios para poder acoger diferentes servicios culturales, o el mantenimiento derivado de su gestión turística; pero consideramos que es el momento de planificar la restauración íntegra del monumento", apuntó Zaldivar.

El edificio, cuyo origen se remonta al siglo VIII como Zuda musulmana, pasó a ser sede episcopal tras la llamada guerra de los

El origen del edificio se remonta al siglo VIII y pasó a ser sede episcopal tras la llamada guerra de los Dos Pedros (1356 – 1369)

Dos Pedros (1356 – 1369) que enfrentó a Aragón y Castilla. Las ocupaciones de las tropas de Pedro I el Cruel de Castilla conllevaron gravísimas consecuencias para el tejido urbano y su patrimonio. El obispo Pedro Pérez Calvillo, nombrado capitán de la ciudad por Pedro IV el Ceremonioso, estuvo al frente de las tareas de reconstrucción de Tarazona, y fue él quien compró, restauró y donó a la mi-

tra la antigua Zuda para transformarla en Palacio Episcopal.

Desde entonces, el edificio es propiedad del Obispado de Tarazona y ha ido adaptándose para adaptarse a las necesidades de cada momento, llegando a alcanzar grandes dimensiones. Pero actualmente sólo una pequeña parte del monumento está en uso: las oficinas de la Curia, el archivo

diocesano, la sede del Centro de Estudios Turiasonenses, un taller de restauración de bienes muebles y los servicios turísticos de la Fundación.

Zaldivar afirmó que estos usos dotan de vida al Palacio pero "no de la suficiente para lograr un mantenimiento óptimo", señalando que este edificio está considerado como el monumento civil más importante de la ciudad y también el que más urgentemente necesita de intervención".

"Se trata de una restauración muy costosa en tiempo y en recursos, pero que ya cuenta con la primera piedra. El informe final y sus conclusiones permitirán al Obispado y a Tarazona Monumental determinar la manera de acometer dicha restauración", concluyó.



El alcalde de Tarazona con algunos de sus homólogos durante la asamblea.

La Red de Juderías promoverá el intercambio de escolares

La Red de Juderías, a la que pertenece Tarazona, iniciará un nuevo proyecto pedagógico, destinado a los alumnos de ESO, que contempla el intercambio de escolares entre las distintas ciudades de la red con el objetivo de que refuercen sus conocimientos del diverso patrimonio judío que entre todas reúne.

Así se acordó en la 38ª Asamblea general de la red que se celebró en Besalú (Gerona) y a la que asistió el alcalde de Tarazona, Luis María Be-

amonte, y la concejal de Turismo, Waldesca Navarro. En este encuentro se evaluó también el trabajo realizado durante el último periodo y aprobaron la liquidación del presupuesto del año 2013.

La cita coincidió con la celebración del fin de semana Besalú Ciudad Judía, una recreación histórica centrada en la evocación de la comunidad judía medieval de la ciudad de la que se conservan evidencias significativas como la sinagoga y los baños rituales judíos o "micvé".



El Parador tendrá unas 90 habitaciones.

Turespaña y DPZ invertirán 3,4 millones para finalizar el Parador de Veruela

Ambas instituciones pusieron de manifiesto el compromiso con este complejo que generará valor añadido en la comarca



Beamonte visitó Veruela después de alcanzar al acuerdo con Tourespaña.

Las dudas sobre el futuro del Parador de Veruela se disipan. Turespaña y Diputación Provincial de Zaragoza invertirán en los próximos meses un total de 3,4 millones de euros para finalizar las obras pendientes en el complejo. Se trata de la construcción de accesos y de un aparcamiento subterráneo que dé servicio al recinto.

Así se acordó durante una reunión celebrada en Madrid entre el presidente de la DPZ, Luis María Beamonte, y la secretaria de Estado de Turismo, Isabel Borrego. Dicho encuentro puso de manifiesto el

compromiso de ambas instituciones con el parador, cuyas obras continúan y cuentan con consignación presupuestaria para llevarse a cabo. "Lo que es motivo de satisfacción es saber que hay voluntad política por parte de la Administración General del Estado para acometer la finalización de esta instalación que es fruto y esfuerzo de muchas gentes", destacó el presidente de la institución provincial.

Concretamente, Turespaña invertirá 2,4 millones para la urbanización de la plaza exterior del parador y para la construcción del aparcamiento subterráneo, mien-

"Hay voluntad política y consignación presupuestaria para finalizar las obras", destaca Beamonte.

"El parador solucionará el déficit de habitaciones y hará que la actividad productiva se quede en la zona", asegura el presidente.

tras que la DPZ destinará un millón de euros para los accesos rodados que van desde la puerta del Monasterio hasta la entrada del complejo. Además, la institución provincial se encargará también de habilitar un acceso desde la carretera de Añón de Moncayo hasta el Monasterio de Veruela y de construir la cafetería para visitantes.

Una vez que obtenga licencia del Ayuntamiento de Vera de Moncayo, la DPZ sacará a licitación las obras en los próximos meses y el plazo de ejecución desde la adjudicación será de cuatro meses. Turespaña hará lo propio y las obras se prolongarán doce meses.

Beamonte señaló que "la modificación mejora sustancialmente el parador, por ello, entendemos más que asumible que pueda producirse una demora de unos meses en su fecha de apertura si garantizamos unas mejores prestaciones y mayor calidad para el establecimiento".

Valor añadido

El presidente destacó que el parador dará solución al déficit de camas que existe actualmente en la zona y posibilitará que la actividad productiva y el valor añadido se queden en la comarca. Así, apeló al trabajo de todos para dejar de ser un lugar de paso y apuntó que la transformación del Palacio de Eguarás, en centro cultural y hospedería, contribuirán también a cambiar esta tendencia. En este sentido, avanzó que este proyecto se encuentra en una "buena fase" de ejecución técnica, por lo que confía que en el segundo o tercer trimestre pueda salir a licitación.

REPOSTAR NUNCA FUE TAN BARATO

¡PARTICIPA EN EL SORTEO MENSUAL DE 10 GARRAFAS DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA, PARA REPOSTAJES SUPERIORES A 20€! PARA EL TORNADO ACT CAJALÓN

COOPERATIVA SAN VICENTE TARAZONA

Diez cofradías y 900 cofrades llenan de fervor las calles durante la Semana Santa

Además de su componente religioso, la Semana Santa supone uno de los principales atractivos turísticos y culturales de la ciudad



La Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén es la organizadora de esta edición.

U nos 900 cofrades de diez cofradías participarán en la Semana Santa tarazonense, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, y en torno a la que se han organizado numerosos actos que llenarán de fervor y devoción todos los rincones de la ciudad.

La responsable de Turismo del Ayuntamiento de Tarazona, Waldesca Navarro; el sacerdote consiliario de la Junta Coordinadora de Cofradías y Hermandades de Tarazona, Miguel Antonio Franco; y el hermano mayor de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén, organizadora en esta edición, José Luis Lasheras, fueron los

“La Semana Santa ha ido ganando en calidad gracias al trabajo de los cofrades”, destaca Navarro.

encargados de presentar el programa oficial de actos.

Los días previos ya hubo celebración cuaresmales, aunque no fue hasta el día 4 de abril cuando arrancó oficialmente con el pregón a cargo del consiliario de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y de la Cofradía de la Resurrección del Señor, Javier Bernal, en la Catedral.

Además de las tradicionales procesiones, que hay programadas a partir del sábado 12 de abril hasta el día 20, Domingo de Resurrección, se han organizado una variedad de actos como oraciones

en datos

10 cofradías
400 instrumentos
900 cofrades
3.000 folletos

cuaresmales, vía crucis, conciertos y conferencias.

El presidente de la cofradía organizadora destacó la devoción con la que las distintas cofradías celebran estos días, "en los que viven con más emoción la pasión de Cristo y comparten la alegría de su resurrección". A ello, contribuye también el sonido de los 400 instrumentos que les acompañan, entre cornetas, tambores, timbales y bombos.

Valor religioso, artístico e histórico

Las imágenes y tallas que procesionan tienen un destacado valor artístico e histórico. Como curiosidad hay que señalar que la más antigua es la imagen del Santo Cristo que los franciscanos donaron en 1565 a la Venerable Orden Tercera. Pertenece a la Cofradía de las Siete Palabras y del Santo Entierro y sale en la procesión del Viernes Santo, que se celebró por primera vez en Tarazona en el año 1629. Acompañando a la imagen iban los alabarderos y un niño que hacía de paje, dos tradiciones que hoy siguen presentes.

Por el contrario, la más moderna data del año 2006 y consta de una figura del Cristo Resucitado y una cruz con un sudario a la espalda del Cristo. Pertenece a la Cofradía de la Resurrección del Señor, que se fundó en ese mismo año.

Este año se mantiene la procesión de las Siete Palabras, cuyo origen se remonta al año 1952 y que se recuperó la pasada edición después de cuarenta años sin celebrarse.

Por su parte, el sacerdote consiliario recordó que si bien la Semana Santa tiene una dimensión estética y dota de cierta espectacularidad a las calles de la ciudad, lo importante es que es "una catequesis viva".



Imagen de la presentación del programa oficial de actos.

"Los cofrades vivimos la pasión de Cristo con más emoción si cabe", comenta Lasheras.

"La Semana Santa es una catequesis viva", asegura el sacerdote consiliario de la Junta Coordinadora.

Atractivo cultural y turístico

Por su parte, la responsable de Turismo agradeció a los cofrades su dedicación e implicación, señalando que "sin ellos la Semana Santa no tendría sentido". "La Semana Santa de Tarazona ha ido ganando en calidad y brillando más y esto se debe a la labor de las cofradías que llevan muchos meses trabajando para que todo salga perfecto", aseguró.

El Ayuntamiento, recordó, presta apoyo económico y logístico para organizar esta festividad que, además de su componente religioso, supone uno de los principales atractivos turísticos y culturales de la ciudad.

Y es que el año pasado fueron cerca de 3.000 turistas los que se acercaron hasta Tarazona en estas



Paso del Nazareno de la Cofradía del Santo Cristo del Consuelo y Santa María Magdalena.

fechas, la mayoría de la propia Comunidad, seguidos de Cataluña, Navarra o País Vasco, y hay que destacar también la presencia de extranjeros de procedencia francesa. La ocupación media de los establecimientos en la localidad fue del 93%.

Para la promoción de la Semana Santa se han editado 3.000 folletos que pueden recogerse en la Oficina de Turismo de Tarazona, en los establecimientos hoteleros de la ciudad y en las Oficinas de Turismo de Zaragoza así como 250 carteles.

La trufa fue el ingrediente estrella en los establecimientos.



Con sabor A TRUFA

Tarazona celebró las I Jornadas de la Tapa Trufa y en Veruela se presentaron los resultados de una investigación sobre la potencialidad trufera de la provincia de Zaragoza

Panceta ibérica trufada, chipirón de anzuelo trufado o gin tonic de trufa... Son algunas de las propuestas gastronómicas que ofrecieron 16 establecimientos de Tarazona los días 8 y 9 de marzo con motivo de las I Jornadas de la Tapa Trufada. Los bares y restaurantes participantes elaboraron variadas y originales recetas con la trufa como ingrediente estrella. Algunos de los cocineros tarazonenses ya la habían utilizado en sus restaurantes, pero para otros fue su primera toma de contacto. Eso sí, todos están muy satisfechos con el resultado. "Estas jornadas han superado todas las expectativas. Los vecinos de la ciudad se animaron a probar las recetas y también hubo mucha gente de fuera", destacó la gerente de la Asociación de Comercio, Servicios e Industria, Ana Tarazona.

Coincidiendo con estas jornadas, la Diputación Provincial de Zaragoza y el Gobierno de Aragón presentaron en Veruela los resultados de la investigación sobre potencialidad trufera de la provincia de Zaragoza.

La investigación, dirigida por el doctor Juan Barriuso, revela una muy buena aptitud trufera en la provincia de Zaragoza. La distri-

bución del hábitat de la trufa negra en la provincia demuestra que existe una superficie importante de zonas en las que sería capaz de desarrollarse el hongo, con un total de 464.340 hectáreas óptimas, y 2.051.190 hectáreas de aptitud moderada. Este mapa incluye tanto zonas forestales como agrícolas. También se señalan posibilidades en el cultivo

de la trufa (con 49.207 hectáreas óptimas, y 471.609 hectáreas de aptitud moderada).

El presidente de la DPZ, Luis María Beamonte, señaló que "a pesar de que aún queda mucho por hacer para que la trufa se asiente como un elemento de primer nivel en nuestra provincia, sí se puede aspirar a que la gastronomía de primer nivel se convierta en un atractivo más de toda la zona en un futuro próximo". "Es una obligación el colaborar entre los agentes económicos y entre las administraciones en temas de investigación y desarrollo porque aunque cuestan dinero, la innovación aporta economía y genera riqueza", añadió.

¿Sabías que...?

*** La truficultura es una actividad que se encuentra en pleno proceso de desarrollo en Aragón, con un crecimiento aproximado de 500 hectáreas anuales y una superficie de 10.000 kilómetros cuadrados aptos para el desarrollo de la trufa negra. El 44% de los viveros de planta micorrizada de España se encuentran en la Comunidad Autónoma, 12 de 27, y suponen cerca del 75% del total de la producción anual del país, con alrededor de 350.000 plantones. El 11% del total mundial de las plantaciones productoras de trufa negra se encuentran en Aragón y se estima que el 20% de la producción global de estos hongos es aragonés.**



Imagen de la presentación de la investigación realizada por la DPZ y el CITA.

Medio Ambiente realiza nuevas tareas de repoblación



El Ayuntamiento de Tarazona, a través de la Sección de Medio Ambiente y Patrimonio Rural, organizó el pasado 3 de marzo, coincidiendo con el Día Mundial de la Naturaleza, una acción de repoblación de los montes municipales próximos al barrio de Cunchillos en la que participaron una decena de vecinos.

En esta edición se ha realizado una reposición de marras en el paraje de Valcardera, una zona en la que se actuó años atrás. Los participantes plantaron cerca de un centenar de árboles y arbustos entre sabinas, enebros, coscojas y alguna encina. Se trata de una actividad que se repite cada año y en la que colabora la Asociación de Vecinos de Cunchillos.

Como viene siendo habitual, el Ayuntamiento también participó en el Día del Árbol que se celebró en Grisel. Se trata de una iniciativa veterana que organiza la Asociación Cultural La Diezma en colaboración con el Ayuntamiento de Grisel.



La conferencia contó con gran éxito de público.



Los participantes aprendieron las claves para confeccionar un traje al más puro estilo renacentista.

Los turiasonenses aprenden a confeccionar **trajes renacentistas**

La Asociación Taller de Indumentaria Caspe impartió en Tarazona una conferencia y un taller que tuvieron una gran aceptación en las asociaciones vecinales de la ciudad

El Ayuntamiento de Tarazona, en colaboración con la Fundación Tarazona Monumental, organizó un taller de confección de trajes renacentistas para

ilustrar a los turiasonenses en el diseño de vestidos de época.

El objetivo es que los participantes aprendieran a crear sus propios diseños y pudieran lucirlos durante las Jornadas sobre la Coro-

nación del Emperador Carlos I de España y V de Alemania que se celebrarán los días 20, 21 y 22 de junio, todo para que las calles de Tarazona se asemejen a las de una ciudad del siglo XVI, destacó el concejal de Festejos, Julio Gracia. La Asociación Taller de Indumentaria Caspe fue la encargada de impartir este taller y también una conferencia en la que repasó la evolución de los trajes desde los siglos III al XVI. "Queremos fo-

mentar el interés por la cultura renacentista e impulsar en Tarazona una asociación similar a la de Caspe, que ya ha manifestado su compromiso a prestar asistencia y formación", apuntó.

Gracia calificó de éxito rotundo la celebración de estas actividades y hace un llamamiento a todos los vecinos para que colaboren en la organización de los actos de Carlos V y elaborar así una programación variada y de calidad que atraiga a turiasonenses y visitantes. "Queremos que la actividad se vaya consolidando y sea un referente tanto turístico como cultural en un futuro cercano", afirmó.



Emotivo homenaje a Rahma Khan, *el gran faquir turiasonense*

* Magos y faquires venidos de distintas partes del territorio nacional rindieron el pasado 15 de marzo homenaje al turiasonense Enrique Arellano, más conocido como Rahma Khan. La Asociación Mágica Aragonesa, en colaboración con el Ayuntamiento, organizó este acto en el Teatro Bellas Artes para recordar la fructífera trayectoria del que fuera el faquir más joven del mundo. Además de sus compañeros, los turiasonenses también arrojaron al mago que se mostró muy sorprendido con la respuesta de público que tuvo la gala. Rahma Khan recibió un cartel del espectáculo firmado por sus compañeros y una placa que le entregó el teniente de alcalde Luis José Arrechea.

Mario González y Alejandro Cuairán, nueva pareja para la temporada 2014

Los recordadores Mario González y Alejandro Cuairán presentaron la nueva indumentaria que llevarán a lo largo de la temporada, acompañados



por sus patrocinadores, en un acto al que acudieron familiares, amigos y aficionados. Para Mario será su cuarta temporada como recortador, mientras que Alejandro, siendo más veterano, afronta su decimosegunda temporada. El borjano cuenta con un palmarés de tres campeonatos nacionales, dos subcampeonatos y un tercer puesto, y González tiene dos subcampeonatos nacionales

a pesar de su corta trayectoria. Al ser su primer año juntos, no será un comienzo fácil, ya que se necesita un tiempo de adaptación para llegar a entenderse y componerse como pareja. La temporada ya ha arrancado Castellón y las siguientes citas serán en Pina de Ebro, Tauste, El Burgo de Ebro y así hasta un total de 30 concursos. La temporada finalizará en Zaragoza para la Feria del Pilar.

El Bellas Artes es uno de los teatros adheridos al Programa estatal Platea.



Tarazona incrementa su oferta cultural con su adhesión al Programa Platea

El Teatro Bellas Artes acogerá cuatro espectáculos de primer nivel

El Teatro Bellas Artes de Tarazona incrementará este año su oferta cultural con su adhesión al Programa Platea, una iniciativa que ha puesto en marcha

el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem), para reactivar la programación de este tipo de espectáculos en equipamientos municipales.

La concejal delegada de Cultura, Ana Gavara, destacó que este programa permitirá traer a Tarazona cuatro espectáculos artísticos que, aunque atienden a diferentes

"Garantizamos una programación diversa y de calidad a la vez que enriquecemos la oferta ya existente", asegura Gavara.

géneros, comparten el denominador común de ser de primer nivel.

El contexto actual dificulta la programación de actuaciones de elevado caché por el riesgo que existe para los contratantes y las compañías si el aforo no se llena, pero la incorporación a Platea elimina esa barrera, ya que será el Inaem el que asuma la diferencia entre el ingreso por taquilla y el caché presupuestado por la compañía, minimizando así los riesgos, explicó Gavara.

Según Gavara, "con nuestra incorporación a Platea garantizamos que los ciudadanos puedan disfrutar de una programación diversa y de calidad a la vez que conseguimos enriquecer la oferta ya existente".

Programación

La primera de las obras representadas fue la comedia teatral "Cena con Amigos" a cargo de la compañía Gloria López Producciones.

Ya en el mes de abril se han programado dos. La primera será el sábado 12, a las 20.30 horas, con Los Excéntricos y su espectáculo musical de clown "Rococó Bananas", mientras que el 22, a las 17.30 horas, será el turno de la compañía de danza Arrieros que llevará a escena "Escríbeme un cuento".

La última función será el martes 30 de diciembre, a las 17.30 horas, a cargo de la compañía Xip Xap Teatro que ofrecerá el espectáculo de títeres "El cuento de la lechera".

El proyector digital de cine, en marcha

El cine de Tarazona acaba de incorporar un proyector digital para reproducir películas tras una inversión de casi 50.000 €. Este nuevo equipo permitirá que los estrenos lleguen antes a la cartelera y que se proyecten con más calidad. El Ayuntamiento, señaló la responsable de Cultura, Ana Gavara, garantiza la continuidad de este servicio, ya que este año llega el apagón analógico a las salas.

Tarazona convoca la I edición de Relato Encadenado

El Ayuntamiento de Tarazona y la Asociación Aragonesa de Escritores han convocado la I edición del Relato Encadenado "Tarazona... una ciudad". El plazo de inscripción ya ha finalizado y ahora se elaborará una lista de participantes, siguiendo el orden de recepción, y se asignará un número a partir del tres.

Cada uno de los inscritos recibirá en su e-mail un archivo con el contenido escrito hasta entonces y dispondrá de 36 horas para elaborar su redacción, que no tiene que

sobrepasar las 150 palabras.

El archivo deberá estar en formato ".doc", la primera palabra del texto se destacará en negrita y hay que incluir entre paréntesis el número de orden que se le ha asignado en el listado. Una vez finalizado, se remitirá a la dirección relatoencadenado@tarazona.es.

Los nombres de los participantes se revelarán cuando finalice todo el proceso. El resultado del relato encadenado verá la luz en la I Feria del Libro de Tarazona, que se celebrará los días 9, 10 y 11 de mayo.



JAVIER LAPUENTE

ARTISTA

El artista Javier Lapuente acaba de llegar de Barcelona, donde ha inaugurado una exposición bajo el título "Diario de las cosas", una muestra inspirada en los objetos que le rodean en su vida diaria. La pintura, sostiene, es un herramienta expresiva y, aunque no desdeña la técnica, cree que la idea es lo fundamental en una obra.



“La relación entre la realidad y tu concepto es lo que configura el estilo de la obra”

Es profesor ceramista, ¿cuándo le entra el gusanillo por la pintura?

Sí, soy maestro de taller de cerámica, pero los ritmos de la cerámica son muy lentos, el horno, los esmaltes que cambian de color con la temperatura... enseñada me di cuenta de que la pintura era mi herramienta expresiva.

Acaba de inaugurar exposición en Barcelona, ¿qué ha presentado en la ciudad condal?

Son unas veinte obras, acrílicos sobre la tela y sobre el cartón, básicamente de los últimos dos años.

¿Qué dificultad entraña diseñar una exposición individual?

Una exposición individual te la planteas como un libro, tratas de

contar algo desarrollado a través de todas las obras.

Usted concibe la pintura como expresión del espíritu humano....

No es el dominio de la técnica, sino de la singularidad de su sensibilidad. El virtuosismo de la idea misma.

¿Depende la realidad del color en el que se mire?

Sí, todos tenemos delante las mismas cosas pero las sentimos de modo distinto.

¿Qué prima más en su obra la técnica o el concepto?

La técnica te ayuda por supuesto, pero es la idea. La relación entre la realidad y tu "concepto" es lo que configura su estilo.

¿Dónde encuentra la inspiración Javier Lapuente?

“**Todos tenemos delante las mismas cosas, pero las sentimos de modo distinto”**

“Mi iconografía gira en torno a los objetos cotidianos y siempre a la naturaleza”

Básicamente trabajando. Con respecto a los motivos de mi obra, en estos momentos mi iconografía gira en torno a los pequeños objetos cotidianos, a lo que me rodea y siempre a la naturaleza.

¿Quiénes son sus referentes artísticos?

En estos momentos estoy centrado en los movimientos de final del siglo XIX y XX. El recurso espacial del cubismo, el tratamiento de color de Matisse, el límite entre el abstracto y el figurativo, el expresionismo...

¿Qué próximos proyectos tiene en marcha?

Hay varios proyectos en marcha, pero ninguno consolidado. Levo un año muy intenso y espero tener una buena historia para contar. El lugar, quién sabe.

Tres alumnos del IES Tubalcaín realizan prácticas formativas en Irlanda

Los estudiantes regresarán a Tarazona el próximo 18 de junio tras realizar 380 horas en tres empresas

José Vicente Angós e Isabel Albeta, alumnos del Grado Superior de Administración y Finanzas, y Daniel Salomón, del Grado Superior de Mantenimiento Industrial, se encuentran realizando prácticas formativas en tres empresas de la localidad irlandesa de Cork.

Los estudiantes, que marcharon el pasado 18 de marzo, han asistido de enero a marzo dos horas semanales a un curso de inglés que ha sido subvencionado por el Ayuntamiento de Tarazona.

Se trata de la primera vez que los estudiantes del Tubalcaín se incorporan al proyecto Erasmus, aunque ya tienen experiencia en otros programas europeos como el Piremobv con el que el curso pasado tres alumnos fueron a Orthez (Francia), una localidad que está herma-



Alumnos del Tubalcaín en una de sus clases.

nada con Tarazona.

Según uno de los coordinadores de los proyectos europeos del instituto, Miguel Aparicio, este tipo de experiencias permiten a los alumnos mejorar su currículum y el aprendizaje de un idioma extranjero, pero además contribuyen a un enriquecimiento personal. "Viajan, adquieren competencias para comunicarse, tienen que sacarse las castañas del

"Los alumnos mejoran su currículum y tienen la oportunidad de vivir una experiencia enriquecedora", apuntan desde el centro.

fuego en un país con un idioma diferente...", ejemplifica.

Aparicio comenta que hoy en día las empresas demandan a gente "resolutiva" y "con capacidad para solucionar conflictos" y "estos programas contribuyen a ello".

Los alumnos realizarán en total 380 horas de prácticas y estarán de regreso el próximo 18 de junio.

El Colegio Sagrada Familia celebra su II Semana Saludable

Un total de 280 alumnos recibieron información sobre los hábitos que repercuten positivamente en su salud

El Colegio Sagrada Familia celebró la II edición de la Semana Saludable, en la que han participado sus 280 alumnos. Según explicó el jefe de estudios de Educación Infantil y Primaria, Jesús Terrado, el centro tiene "gran" interés en que los estudiantes adquieran desde una edad temprana hábitos que repercutan positivamente en su salud.

Así hubo actividades para todas



Los niños participaron en un maratón saludable.

las etapas educativas relacionadas con la alimentación, la higiene y la importancia del ejercicio físico. Los más pequeños recibieron, por ejemplo, las explicaciones de los especialistas sobre cómo hay que lavarse las manos, conocieron también los servicios que prestan las UVI móvil, y participaron en un taller que les permitió cocinar junto a sus padres diferentes platos, por supuesto, todos ellos saludables.

Mientras, los mayores conocieron las claves para llevar una dieta equilibrada y también recibieron charlas sobre los efectos nocivos del alcohol, el tabaco y las drogas.

Como colofón a esta semana, se organizó en las instalaciones del seminario una comida campestre en la que participaron los miembros de la comunidad educativa que llevaron diferentes alimentos para compartir.

CLÁUSULAS SUELO

Ante las numerosas consultas que han llegado hasta la Oficina de Información al Consumidor en relación con las cláusulas suelo incluidas en los contratos de préstamos hipotecarios, la oficina ofrece en este artículo una explicación sobre ellas y qué acciones se pueden seguir al respecto.

¿QUÉ ES UNA CLÁUSULA SUELO?

Es una condición general de la contratación de carácter abusivo, ya que se trata de una cláusula incorporada de forma generalizada por la entidad bancaria en los préstamos hipotecarios sin posibilidad de negociación.

Esta práctica bancaria, que transgrede el principio de buena fe contractual ocasiona, en detrimento del cliente, un desequilibrio sustancial e injustificado de las obligaciones contractuales a la vez que está originando un importante quebranto en las economías de los consumidores españoles.

En la práctica diremos que es la fijación de un límite de interés mínimo que se debe pagar en una hipoteca contratada. En España es de media el 3%. Si la hipoteca está ligada al Euribor, que es lo más habitual en nuestro país, tener una cláusula suelo supone no poder beneficiarse de las bajadas del indicador, que está en mínimos históricos.

¿TODAS LAS CLÁUSULAS SUELO SON ILEGALES O NULAS?

No. Lo que ha determinado el Tribunal Supremo es que son nulas en los casos de "falta de transparencia". De hecho hoy se puede firmar una hipoteca con cláusula suelo, siempre que el banco cumpla con todos los requisitos establecidos, incluidos los de transparencia.

En este caso, los consumidores debemos tener claro que no podremos beneficiarnos de determinadas bajadas del Euribor.

¿CUÁNDO SON NULAS LAS CLÁUSULAS SUELO?

Si al revisar la hipoteca vemos que tiene cláusula suelo, es nula siempre que se de uno de estos supuestos:

1.- Cuando en el contrato haya

una cláusula suelo y no así una cláusula techo (que es la que fija un tope de interés por arriba) o esta última sea desproporcionada.

2.- Cuando la cláusula suelo no aparezca en la oferta vinculante previa, que ha debido firmar y que debería incluir hasta ejemplos concretos de costes de cuotas. O cuando la cláusula suelo sea diferente en la oferta y en el con-

trato definitivo.

3.- Si no ha sido informado de forma clara, que es lo que ha especificado el Tribunal Supremo el pasado 12 de junio de 2013.

¿CUÁNDO SE CONSIDERA QUE LA CLÁUSULA SUELO NO HA SIDO CLARA?

Según el Supremo, es nula por



Medio Ambiente habilita un teléfono móvil para atender avisos y urgencias

Los interesados pueden llamar al 683 60 60 60 en horario de mañana, tarde y fin de semana

El servicio municipal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Tarazona ha habilitado el teléfono móvil 683 60 60 60 para atender los avisos, urgencias y otros episodios que acontezcan en el medio rural.

La puesta en marcha de esta nueva línea permite ampliar al horario de tardes y fines de semana la comunicación con este servicio, mejorando además los tiempos de respuesta, ha destacado el concejal delegado de Medio Ambiente, José Luis Martínez.

Se mantiene también el número 976 19 91 10, donde los interesados podrán llamar en horario de 8.00 a 15.00 horas de lunes a viernes.

cuando concorra alguna de estas causas:

1.- Que el contrato parezca una hipoteca a interés variable sin advertir que, cuando llegue al suelo, se convierta en fijo.

2.- Que la cláusula suelo no vaya acompañada de una cláusula techo equilibrada que permita al consumidor no pagar más si sube el Euribor.

3.- Que se deje claro que es una hipoteca específica y concreta por que incluye esta cláusula.

4.- Que los datos estén entre una gran cantidad de datos entre los que quede enmascarado y se diluya la atención del consumidor.

5.- La ausencia de simulaciones diversas: que no ponga ejemplos de lo que puede ocurrir si se activa la cláusula.

6.- Que no especifique ni advierta de forma previa, clara y comprensible el coste, comprado con otros productos de la propia entidad.

No es necesario que se den todas a la vez, con que haya una es suficiente.

¿ME DEVOLVERÁN LO QUE HE PAGADO YA?

No. La sentencia se aplica desde el 9 de mayo de 2013 y no es retroactiva. Así que en principio no se devolverán las cantidades ya pagadas.

La única forma de que le devuelvan el dinero es que vaya al juzgado y presente una demanda sobre dicha cláusula solicitando expresamente que le devuelvan el dinero, ya que las cláusulas abusivas son nulas de pleno derecho, se tiene por no puestas, por lo que no deberían haber tenido efecto en ningún momento de la vida del contrato.

Aunque los fallos emitidos hasta el momento no siempre han sido favorables, en muchas ocasiones las sentencias han dado la razón al cliente y se están devolviendo las cantidades desde la fecha de la contratación del préstamo hipotecario, tomando en consideración las consecuencias de la nulidad de pleno derecho, es decir, como si nunca hubiera existido la cláusula.

Doblete para el ciclista paralímpico Eduardo Santos

El turiasonense competirá en el Mundial de Pista que se celebrará en abril en México y tiene opciones para hacerse con una medalla

Los mejores ciclistas adaptados del panorama nacional se dieron cita los días 15 y 16 de marzo para disputar el Campeonato de España de Pista en las modalidades de persecución y kilómetro salida parada.

El ciclista paralímpico y turiasonense Eduardo Santos, que actualmente está dentro del plan ADO, se hizo con la victoria en las dos prue-

bas, proclamándose así doble campeón de España.

De esta forma, acumula en solo tres años seis títulos nacionales, lo que le ha valido para ser seleccionado para el Mundial de Pista que se celebrará el mes de abril en México. El seleccionador nacional ha destacado los buenos registros de Eduardo de cara a poder luchar por una medalla en los mencionados campeonatos.



Santas se hizo con la victoria de las dos pruebas.



La turiasonense ha demostrado estar en un momento excelente.

Yolanda Magallón, subcampeona de España de Triatlón de Invierno

La atleta de Tarazona completó los tres segmentos de la carrera en poco más de dos horas

La atleta turiasonense Yolanda Magallón disputó el pasado 9 de marzo la cuarta edición del Triatlón Valle del Roncal, puntuable para la primera Copa de España. Yolanda, que ha demostrado estar en un excelente momento con la conquista del subcampeonato de España, completó los tres segmentos de carrera a pie, ciclismo y esquí de

fondo en 2 horas y 24 segundos.

Este Triatlón de Invierno, que está organizado por Roncalia y el Club Pirineos de Roncal, en colaboración con el Ayuntamiento de Isaba, contó con la participación de 150 personas, entre las modalidades individuales y de equipos. La competición fue la cuarta y última de la Copa de España de Triatlón de Invierno.



Podio del Duatlón Ciudad de Calatayud.

David Rada vence en el Duatlón Ciudad de Calatayud

* David Rada del Club Atletismo Tarazona se proclamó vencedor del primer Duatlón Ciudad de Calatayud en categoría sub23, situándose por delante de corredores de diferente puntos de la geografía española como Alcorcón, Tenerife o Soria.

El duatlón se compuso de cinco kilómetros a pie, 20 en bicicleta y otros 2,5 kilómetros a pie. También le acompañaron en la carrera Pablo Escribano y Jorge Morales con una buena actuación.

S.D. TARAZONA

Calidad de fútbol para tumbar al líder



Partidazo en el Municipal de Tarazona entre los rojillos y el Real Zaragoza B, que llegaba con solo dos derrotas en toda la liga y como líder indiscutible de la tabla.

Comenzó el partido de cara para el cuadro turiasonense, ya que en el minuto 6, Diego Serrano

colocó un centro perfecto a la cabeza de Lezáun, y éste conecta un gran remate colocando 1-0 en el marcador. Los locales tiraron de ímpetu y buena presión para no dejar jugar a los visitantes, y consiguieron desbaratar las combinaciones zaragozanas.

Gran juego de combinación de

ambos equipos en la primera mitad, ofreciendo un gran partido de fútbol a los aficionados donde se pudo observar la gran calidad de ambos equipos. Destacó un tremendo remate de Pablo que no pudo sorprender a Monsalvo, y una gran jugada local, que Diego Serrano a punto estuvo que aprovechar casi al filo del descanso.

Ya en la segunda mitad, el Real Zaragoza intentó nivelar el marcador, pero el Tarazona supo contrarrestar muy bien las embestidas visitantes gracias a una defensa que estuvo colosal y un centro de campo que supo maniatar el juego de combinación del Zaragoza. En los minutos finales, el Real Zaragoza apuró sus opciones de empate, pero esta vez la suerte estuvo de cara para los locales, ya que en su mejor ocasión Adán Pérez estrelló el balón en la madera a pocos minutos del final. Por su parte, el Tarazona tiró de experiencia y supo aguantar el resultado.

Balonmano Tarazona

Mes sin derrotas

* La agrupación deportiva Balonmano Tarazona termina marzo sin conocer la derrota. El primer partido fue ante el Balonmano Dominicos que acabó con un empate a 23. Después recibió al Balonmano Ejea, último clasificado, y se impuso por 33 a 28 en un partido que controló en todo momento. El equipo se trasladó a tierras turolenses para medirse al Balonmano Alcañiz con el que empataron a 29 y ya ante el Balonmano Fadalba lograron una amplia victoria por 34 a 21, valiéndose de una buena defensa y salidas al contraataque.

Baloncesto Tarazona

Cuatro victorias de cuatro

* El Baloncesto Tarazona firmó el pasado 23 de marzo un gran encuentro ante el duro equipo Enrique de Ossó (39 - 70), hasta ese momento líder de la clasificación de la segunda fase. Los azules llevan 4 victorias de 4 en la segunda fase, teniendo un mérito especial por tratarse la segunda fase de equipos que han quedado en los primeros puestos de sus grupos en la fase anterior. Ahora queda la segunda vuelta con el objetivo de quedar primeros y facilitar así el choque de los temidos cuartos de final.

C.D. EUREKA

Gran partido entre los equipos del Eureka y Delicias

Partido jugado "de poder a poder" desarrollando los dos equipos un gran fútbol y sin un dominador claro, ya que el balón tan pronto estaba en una portería como en la otra. La primera parte después de un fútbol intenso terminó con empate a cero. En la segunda, el partido siguió con la misma tónica y fue en el tramo final cuando el Eureka marcó el gol



del triunfo obra de Susana García.

A partir de este gol, el Eureka llevó el peso del partido y tuvo tres ocasiones clarísimas para haber marcado un segundo que le diera tranquilidad, pero la portera visitante y otras veces el poco acierto impidió un triunfo más holgado.

La temporada que está realizando el equipo de fútbol femenino del C. D. Eureka se puede calificar de notable, no solo por los resultados sino también por el fútbol que se practica.

RUGBY

Doblete histórico del Rugby Seminario

Los conjuntos sénior y sub18 se alzaron el pasado sábado 22 de marzo con sendos títulos ligueros. El equipo sub18 derrotó a su máximo rival por el título, el Fénix zaragozano por 17 a 11 en un es-

pectacular y reñido duelo que se decidió en la última jugada. Tras una magnífica campaña, los sub18 buscarán poner la guinda al pastel con el título de copa.

El conjunto sénior necesitaba también la victoria para hacerse

con la liga. Salió muy concentrado y consciente de la importancia del choque. Dominó el partido ante el Fénix de principio a fin, imponiéndose por un 72 - 6 que dejó claro el dominio del choque. El seminario reedita el título li-

guero tras cuatro años de sequía y se preparará ahora para el reto de los playoffs de ascenso a la división de plata del rugby Nacional. El equipo acude a esta cita sin presión y con la ilusión de hacer algo grande.

CARNAVAL 2014, EN IMÁGENES



Los alumnos de la Escuela Infantil fueron los primeros en celebrar el Carnaval.



El pabellón municipal volvió a ser un año más el escenario de la fiesta.



Los juegos y la animación infantil hicieron las delicias de los participantes.



El Cipote-gato se adelantó al 27 de agosto.



Los mayores no quisieron perderse la oportunidad de disfrazarse.



Los más pequeños causaron expectación con sus disfraces.



Los participantes se disfrazaron de superhéroes, princesas y guerreros.



Las marineras lucieron sus trajes en la fiesta.