SEMANA SANTA Tarazona FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

Cofradía del Santo Cristo del Consuelo y Santa María Magdalena 400 aniversario (1618-2018)



preparamos para vivir la Semana Santa, una de las más significativas tradiciones de Tarazona, donde la devoción, la pasión y la fe inun-

dan nuestras calles mientras admiramos la belleza de las procesiones y participamos en los distintos actos organizados.

Con más de cuatro siglos de historia y cerca de mil cofrades, nuestra Semana Santa, que está declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, es reconocida y admirada no solo por los turiasonenses sino también en el exterior, atrayendo a miles de visitantes cada año.

La Semana Santa en Tarazona tiene un carácter especial. En un entorno privilegiado lleno de historia, patrimonio y naturaleza, el fulgor al paso de las imágenes, el sonido de los tambores y cornetas mezclado con un silencio profundo y el acompañamiento de cofrades y devotos acrecientan los sentimientos y emociones propios de estos días tan entrañables.

Sirvan estas líneas para expresar mi agradecimiento a las cofradías y a la coordinadora que, con su dedicación, esfuerzo y generosidad, son un ejemplo de entrega y compromiso hacia la Semana Santa y todo lo que representa.

Sabedores de su historia, de su tradición y de su dimensión cultural y turística, desde el Ayuntamiento seguiremos trabajando de la mano con las cofradías para continuar poniendo en valor esta celebración.

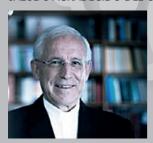
Porque Tarazona es Semana Santa, os invito a sentirla, vivirla y disfrutarla.

> Luis María Beamonte Mesa Alcalde de Tarazona



Taludo del Obispo

SALUDO AGRADECIDO DEL OBISPO



I llegar la Semana Santa, celebración de la pasión, muerte, sepultura y resurrección de Jesucristo nuestro Señor, detenemos el paso y nos disponemos a preparar nuestro espíritu para sintonizar interiormente con las fiestas centrales de nuestra fe. Saludo y doy las gracias a cuantos en nuestras parroquias y comunidades dedicáis tiempo y esfuerzo a preparar la Liturgia de estos días Santos, y a todos los hermanos de Cofradías y hermandades que sacáis a nuestras calles aquello que con amor celebramos en nuestros templos.

Valoremos las expresiones de la piedad popular de estos días. Una fe no inculturada es una fe insuficientemente asumida, ya que el pueblo tiende a poner su sello en todo lo que recibe. En las manifestaciones de la religiosidad popular de estos días se entremezclan y se unen vitalmente la fe, la cultura del pueblo. Las imágenes artísticas del Señor y de su Madre son al mismo tiempo testimonio de fe, magnifica expresión cultural y espejo del modo de ser, de pensar, de sentir, de vivir y de convivir de nuestro pueblo.

Os invito a celebrar la Semana Santa con alma, corazón y vida, acercándonos personalmente a Cristo, que nos ama y nos ha librado de nuestros pecados con su sangre. No dejemos pasar esta oportunidad.

En nuestra Diócesis, la Semana Santa de este año está enmarcada en el Plan de Pastoral que, en el presente curso, está orientado a fortalecer nuestra identidad de discípulos de Jesucristo poniendo a la diócesis en estado de misión. Ser cristiano es ser discípulo, y consiste –sobre todo– en pensar, sentir y vivir como Cristo. En

efecto, como afirma el apóstol San Juan, "quien dice que cree en él, debe vivir como vivió él" (1 Jn. 2,6).

En la Semana Santa, tanto en la celebraciones litúrgicas como en las escenas de los Pasos Procesionales, podemos hacer memoria, contemplar y aprender de Cristo para llegar a "tener entre nosotros sus mismos sentimientos". Aprender de Él, que, ante el daño que le hicieron, no devolvió mal por mal, no respondió maldición con maldición, no amenazó a sus verdugos, sino que les perdonó. Aprender de Él que, cargando con las culpas y pecados que no le correspondían, en vez de tomar venganza encomendó su situación a Dios Padre que juzga justamente pero perdona con misericordia. De este modo cargó los pecados de todos nosotros para traernos la salvación. "Sus heridas nos han curado". Por eso, con gratitud, celebramos su Pasión, Muerte y Resurrección, proclamando: "Te adoramos, joh Cristo! y te bendecimos, pues por tu santa cruz redimiste al mundo".

Queridos diocesanos, esta Semana Santa es el momento, hagamos realidad "La Iglesia en misión", salgamos y llenemos de Evangelio la calle y la vida de los hombres y mujeres de nuestro tiempo. Os deseo de corazón una gozosa y santa Semana Santa.



Programaciones Cuaresmales del Arciprestazgo de Tarazona en la I.T. Catedral

4 de marzo, domingo

18.00 h. Vía Crucis Arciprestal por las calles de Tarazona. Salida de la S.I. Catedral.

7 de marzo, miércoles

19.00 h. **Retiro Cuaresmal** para seglares, por el Sr. Obispo de la diócesis de Tarazona, Mons. Eusebio Hernández Sola, OAR.

Celebraciones de Temana Tanta en la T. T. Catedral

PRESIDIDOS POR EL SR. OBISPO DE LA DIÓCESIS DE TARAZONA MONS, EUSEBIO HERNÁNDEZ SOLA, OAR

25 de marzo

DOMINGO DE RAMOS

11.30 h. **Bendición de Ramos** en la Parroquia de San Francisco, **Procesión** y **Santa Misa** en la S.I. Catedral.

28 de marzo

MIÉRCOLES SANTO

11.00 h. Misa Crismal.

29 de marzo

JUEVES SANTO

18.00 h. **Misa "In Coena Domini".** Lavatorio de pies a cargo de los Hermanos de la Cofradía de las Siete Palabras y del Santo Entierro. Procesión al Monumento.

30 de marzo

VIERNES SANTO

De 9.00 h. a 14.00 h **Oración** ante el Monumento y Siete Palabras.

16.00 h. Santos Oficios en la Muerte del Señor.20.00 h. Procesión General del Santo Entierro.

3 I de marzo

SÁBADO SANTO

22.30 h. Vigilia Pascual.

I de abril

DOMINGO DE PASCUA

12.00 h. Solemne Eucaristía de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y Bendición Papal con Indulgencia Plenaria.

RECORRIDO DE LA PROCESIÓN GENERAL





10 de marzo, sábado
16.30 h. En la Plaza de Toros Vieja, EXALTACIÓN DE CORNETAS, TAMBORES
Y BOMBOS CIUDAD DE TARAZONA
Y XXIII EXALTACIÓN DE LA ZONA
OCCIDENTAL DE ARAGÓN. Posteriormente desfile hasta el Recinto Ferial.

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

20.00 h. CHARLA a cargo de D. Jesús Coloma Lalinde, Consiliario honorario de la Cofradía del Santo Cristo del Consuelo y Santa María Magdalena, sobre la Historia de la Coordinadora de Cofradías de Tarazona, en la Iglesia de Santa María Magdalena.

21.00 h. CONCIERTO a cargo de la Coral Turiasonense, en la Iglesia de Santa María Magdalena.

17 de marzo, sábado

18.00 h. PARALITURGIA DE LA PALA-BRA, en la Iglesia de Santa María Magdalena, y a continuación PROCESIÓN DEL PREGÓN, y a su paso por la Ermita de la Virgen del Río, OFRENDA de flores a la Patrona de la Ciudad.

Recorrido de la procesión: Iglesia de la Magdalena, C/ Conde, Plaza de Palacio, C/ San Juan, P° Fueros de Aragón, Ermita de la Virgen del Río, C/ Virgen del Río, Plaza de la Seo y Catedral.

20.30 h. PREGÓN de Semana Santa a



cargo de Doña Mª Ángeles Fernández Muñoz, Directora y presentadora del programa Últimas Preguntas de La 2 de Televisión Espa-

ñola, en la S.I. Catedral de Santa María de la Huerta.

18 de marzo, domingo

10.00 h. MISA de cierre de los Actos del Pregón de Semana Santa, en la Iglesia de Santa María Magdalena, presidida por D. Luis Zardoya Ruiz, Consiliario de la Cofradía del Santo Cristo del Consuelo y Santa María Magdalena.

30 de marzo, VIERNES SANTO 20.00 h. PROCESIÓN GENERAL del Santo Entierro.



Cofradia de Nuestra Señora Virgen de los Dolores

IGLESIA DE SAN VICENTE MÁRTIR • PROCESIÓN: 23 de marzo, VIERNES DE DOLORES, a las 21.00 horas

- FUNDACIÓN: Se fundó el 29 de marzo de 1955 por D. Manuel Hurtado y García.
- **ORIGEN:** Desde el s. XVIII hay constancia de su existencia en Tarazona.
- **ESTANDARTE:** Es de terciopelo negro, oro y seda. Fue bordado y pintado por las Religiosas Concepcionistas de Tarazona en 1961. Tras la Procesión se recoge en la vitrina de cristal en la Capilla de la Virgen.



- **SEDE CANÓNICA:** Iglesia de San Vicente Mártir. Hogar Doz de Tarazona. Esta Iglesia permanece cerrada durante todo el año, abriéndose exclusivamente para celebrar los cultos en Honor a la Santísima Virgen de los Dolores.
- HÁBITO: El hábito cofrade, según los estatutos puede ser: Los niños que portan el Estandarte y los Siete Dolores llevan túnica negra, con o sin capirote, anagrama blanco de la Cofradía, guantes y cordones blancos y los zapatos negros. Los adultos pueden llevar traje de chaqueta negra o abrigo negro, guantes y zapatos negros, con mantilla española o túnica y capirote negros con guantes y cordones blancos y zapatos negros. Las penitentes llevan hábito negro y tercerol. El anagrama de la Cofradía es de color blanco y se coloca en el brazo izquierdo. Todos llevan sobre el pecho el Escapulario grande con la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores y un pin metálico con el anagrama de la Cofradía en la solapa.
- **INSTRUMENTOS:** Carece de ellos. No están contemplados en los Estatutos.
- PASO: Está compuesto por bella imagen de la Virgen de los Dolores sobre una peana de madera con cuatro extraordinarios faroles/jarrón en vidrio canutillado más un soporte metálico para colocar las flores. La imagen, de principios del s. XVIII, es de estilo barroco en madera policromada. Destaca su profunda y triste mirada, pero compasiva y resignada en su soledad. La corona de pedrería y plata dorada y el Corazón de los Siete Dolores se realizaron con 2 kg de monedas de plata que donaron las cofrades el año 1957. Le adornan bellas lágrimas desde 1997 donadas por dos hermanas cofrades. Lleva rosario de cuentas de marfil y en sus finos dedos porta dos alhajas, una donada antiguamente y otra recientemente. El manto, verdadera joya de artesanía, es de terciopelo negro, oro y pedrería. Lo realizaron las Religiosas Concepcionistas de Ágreda y lo estrenó la Virgen el 15 de septiembre de 1955.
- **SALIDA PROCESIONAL:** Abre los desfiles procesionales en Tarazona, saliendo el viernes inmediatamente anterior al Domingo de Ramos, a las 21 h desde la Iglesia San Vicente, Mártir.

ACTOS DE LA COFRADÍA Septenario Virgen de los Dolores:

19.00 h. Del 18 al 24 de marzo, en la Iglesia de San Vicente Mártir (Hogar Doz).

- 18 de marzo, domingo 19.00 h. Misa cantada por la Coral Turiasonense
- 21 de marzo, miércoles 19.00 h. Lectura del Capítulo.
- 22 de marzo, jueves 19.00 h. Imposición de escapularios a nuevos cofrades.
- 23 de marzo, viernes

19.00 h. Solemne Misa cantada por los Agustinos Recoletos de Monteagudo.21.00 h. Procesión particular del Viernes de Dolores.



- 26 de marzo, LUNES SANTO
 - 22.00 h. Encuentro con la Cofradía del Santo Cristo del Consuelo y Santa María Magdalena, en el pórtico de la Catedral.
- 30 de marzo, VIERNES SANTO 20.00 h. Procesión General del Santo Entierro

RECORRIDO

Iglesia de San Vicente Mártir, por la Plaza de la Merced, Plaza de España, C/ Doz, C/ Visconti, Plaza de San Francisco, P° Constitución impares, Plaza de La Seo y Catedral.



Hermandad de Nuestra Señora de la Qiedad

CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE LA HUERTA • PROCESIÓN: 24 de marzo, SÁBADO DE DOLORES, a las 21.00 horas

- FUNDACIÓN: Los trámites canónicos para erigir la Hermandad comenzaron en 1954, siendo los estatutos definitivamente aprobados el día 25 de marzo de 1955 por el Sr. Obispo de la Diócesis D. Manuel Hurtado y García.
- **ORIGEN:** Se gestó en el entonces Instituto Laboral de Tarazona (hoy I.E.S. Tubalcaín) y se quiso vincular con la juventud turiasonense. Por ello, a la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad se la conoció popularmente como "la cofradía del Instituto".
- **ESTANDARTE:** El original, de 1955, bordado en el anverso el emblema y pintado en el reverso el nombre de la Hermandad y la fecha de constitución. Se sustituyó en el año 2000 por un estandarte de tela de raso azul con el emblema bordado en oro.
- **SEDE CANÓNICA:** Catedral de Tarazona; Capilla de Nuestra Señora de los Dolores. Desde el año 2012, después de 30 años de obras en la Catedral y de peregrinaje por distintas iglesias, la Hermandad vuelve a procesionar desde su sede.
- SEDE SOCIAL: Avda. de La Paz, 31, 1° D. Tarazona.
- HÁBITO: El hábito es de tela azul oscuro, compuesto por túnica larga hasta los pies, sin hechura o adorno especial. Escapulario blanco, y bordado sobre el escapulario, el emblema de la Hermandad en color rojo. Capa y capirote de la misma tela y color que la túnica, calzado negro, guantes blancos, y la cintura ceñida con soga de esparto.
- **INSTRUMENTOS:** Tambores, timbales, cornetas y bombos. Se acompaña de matracas y carracas, tradicionales en la Semana Santa comarcal.
- PASO: Conjunto de la Virgen de los Dolores, titular de la capilla del mismo nombre de la Catedral de Tarazona.

Es una de las obras más destacadas de Francisco Gutiérrez, escultor de cámara de Carlos III. Refleja la transición del barroco al neoclasicismo, evolución propia de la época. La composición, triangular y perfectamente equilibrada, tiene como eje principal a la Virgen que, sentada, sostiene el cuerpo, que parece dormido aunque realmente está sin vida, de Jesús. La dulzura de los rostros de ambos, el dolor y sufrimiento contenidos de María, así como su gesto al tomar la mano inerte de su Hijo, alejan a nuestra escultura del modelo barroco y lo aproxima al neoclasicismo, estilo introducido en nuestro país por el propio Francisco Gutiérrez a la vuelta de su larga estancia en Roma pensionado por la Academia de San Fernando de la que llegaría a ser uno de sus más notables profesores.

SALIDA PROCESIONAL: El sábado inmediatamente anterior al Domingo de Ramos, a las 21 h, desde la Catedral de Ntra. Sra. de la Huerta.



ACTOS DE LA HERMANDAD

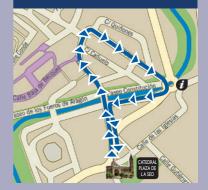
24 de marzo, SÁBADO DE DOLORES

20.00 h. Misa de Hermandad en la S. I. Catedral, bendición de hábitos para los nuevos cofrades y recordatorio a los cofrades difuntos.

21.00 h. Procesión de la Hermandad acompañados por la Cofradía de "Ntra. Sra. de los Dolores y Jesús Camino del Calvario" de Bulbuente.

30 de marzo, VIERNES SANTO

20.00 h. Participación de la Hermandad en la procesión General del Santo Entierro.



RECORRIDO:

Catedral, Plaza de La Seo, C/ Marrodan, C/ Visconti, P° Constitución impares, Plaza de La Seo y Catedral.



Cofradia de Entrada de Jesús en Jerusalèn

ERMITA DE SAN FRANCISCO • PROCESIÓN: 25 de marzo, DOMINGO DE RAMOS, a las 10.00 horas

- FUNDACIÓN: En el año 1964 quedó formada como Cofradía por los señores: D. Fermín Jiménez Delgado, D. Manuel Del Valle y los hermanos D. Blas Miranda, D. Félix Omeñaca, D. Juan Jiménez y D. Javier Gutiérrez.
- ORIGEN: La historia de la Cofradía se remonta al año 1940, cuando llegaron las imágenes donadas por D. Ramón García de Linares y Dña. Pilar Navarro, como ofrenda



por haber terminado la Guerra Civil Española, a la Iglesia de San Francisco de Asís. Comenzó la cofradía con unos 25 o 30 hermanos. El 21 de enero de 1964 D. Fermín Jiménez presentó en el Obispado de Tarazona los estatutos de la Cofradía. El 6 de febrero de ese mismo año fueron aprobados y firmados por el entonces Sr. Obispo de la Diócesis D. Manuel Hurtado, era Hermano Mayor D. José Antonio Acebillo Marín.

- **ESTANDARTE:** En el año 1997 se incorporó el actual estandarte a la Cofradía, que tiene en su parte frontal la imagen de Jesús entrando a Jerusalén, pintado al óleo. En el año 2014 se realiza la restauración del estandarte, cambiándose el pintado al óleo por la imagen bordada en hilos de oro. La restauración del estandarte fue donada por el Hno. Mayor de la Cofradía D. José Luis Lasheras Coscolín.
- SEDE CANÓNICA: La sede canónica de la Entrada de Jesús en Jerusalén se encuentra en la Iglesia de San Francisco de Asís.
- SEDE SOCIAL: La sede social de la Entrada de Jesús en Jerusalén se encuentra en el Barrio de la Inmaculada.
- **HÁBITO:** El hábito se compone de túnica y capirote azul cielo con el escudo de la cofradía en el lado izquierdo, capa blanca y cíngulo blanco atado a la cintura, guantes blancos y calzado negro. Los cofrades también portan una medalla con la imagen de Jesús en la borrica.
- **INSTRUMENTOS:** Los instrumentos que componen la banda de la cofradía son trompetas, tambores, timbales y bombos.
- PASO: El paso está compuesto por las figuras de Jesús en la borrica acompañado del Apóstol San Pedro, con cayado, y un hebreo alfombrado en el suelo. Tiene un peso de unos 550 kilos y antiguamente era portada por 14 hombres, 4 delante, 4 detrás y 6 por debajo.
- SALIDA PROCESIONAL: La cofradía efectúa la procesión de Domingo de Ramos, la cual parte de la parroquia de la Inmaculada para dirigirse a la Iglesia de San Francisco de Asís, donde se procede a la bendición de Ramos, para seguidamente hacer procesión por el centro de la ciudad.

ACTOS DE LA COFRADÍA

- 10 de marzo, sábado
 - 16.30 h. Participación de nuestra banda en la Exaltación de Cornetas, Tambores y Bombos en Tarazona.
- 25 de marzo, DOMINGO DE RAMOS
- 9.00 h. Misa en la parroquia de la Inmaculada, imposición de medallas y bendición de hábitos a los nuevos cofrades.
 - 10.00 h. Procesión de Domingo de Ramos. Salida desde la Parroquia de la Inmaculada hacia la Iglesia de San Francisco.
 - 11.30 h. Bendición de Ramos en la Iglesia de San Francisco y Procesión.
- 30 de marzo, VIERNES SANTO
 - 12.00 h. Escenificación del Solemne Vía Crucis en el Barrio de la Inmaculada. 20:00 h. Procesión General del Santo Entierro.



RECORRIDO

C/ Iglesias, Catedral, Plaza de La Seo, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de San Francisco, P° de La Constitución impares y llegada la Catedral para celebrar la Santa Misa.



Cofradia de Nuestro Ladre Jesús de la Flagelación

VENERADO EN LA ERMITA DE LA VIRGEN DEL RÍO. PROPIEDAD DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO PROCESIÓN: 25 de marzo. DOMINGO DE RAMOS. a las 20.00 horas

FUNDACIÓN Y ORIGEN: Entre los años 1955 y 1956, las familias Cacho y Rada, junto con unos cuarenta fieles fundaron esta Cofradía llevados por su devoción al Santo Cristo de la Columna que se veneraba en la Iglesia de San Francisco.

El 21 de noviembre de 1955, D. Pedro Cacho Quílez presenta al Excmo. Sr. Obispo de Tarazona D. Manuel Hurtado el escrito en el que se solicita la creación de una cofradía con el título de NUESTRO PADRE JESÚS DE LA FLAGELACIÓN.

Actualmente la Cofradía la componen 230 cofrades entre honorarios, activos y banda.

- PASO: El paso consta de tres figuras. Destaca el Santo Cristo, talla de madera policromada del siglo XVI apoyado en una columna, esta figura fue restaurada en 1992, le acompañan un sayón en posición de azotar y un soldado romano en guardia, figuras que, aunque de escaso valor artístico, dotan al cuadro de un gran valor expresivo en su conjunto. Este paso pertenece a la Iglesia de San Francisco, pero se guarda desde 1990 para su veneración en la Ermita de la Virgen del Río. Para este año se han restaurado los repujados de la peana y se han añadido cuatro nuevos faroles, así como importantes modificaciones en la estructura e iluminación del conjunto.
- **ESTANDARTE:** La Cofradía dispone en la actualidad de dos estandartes; el primero y más antiguo, data de 1956 y es obra de D. Victorino Aranda. Este estandarte es de una pieza de raso granate de 130 x 85 cm. Su anverso está formado por una columna de color imitación mármol con dos látigos cruzados a su espalda flanqueada por adornos en sus extremos y al reverso esta inscripción: "COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA FLAGELACIÓN" TARAZONA AÑO1956, todo ello pintado a mano. El segundo y más moderno está bordado artesanalmente a mano con hilo de oro sobre seda natural de color rojo sangre. Fue confeccionado el año 2008 procesionando por primera vez el Domingo de Ramos del año 2009. Este estandarte mantiene las mismas medidas y características que el antiguo, aunque varía la parte inferior que está terminada en tres picos. En el anverso consta de una columna con dos látigos cruzados a su espalda flanqueados en sus cuatro extremos con adornos florales y en el pico central inferior una corona de espinas con tres clavos y al reverso la misma inscripción que el antiguo.
- **SEDE CANÓNICA:** Parroquia de San Francisco de Asís. Aunque es venerado en la Ermita de la Virgen del Río.
- SEDE SOCIAL: Laureles 8, 50500 Tarazona (Zaragoza).
- **HÁBITO:** Los Cofrades visten hábito y capirote color rojo sangre con botonadura y capa de color blanco hueso, cíngulo de lana torcida del mismo color que la capa, guantes blancos y sandalias franciscanas de cuero con calcetín blanco. Los miembros de la banda que tocan los bombos sustituyen el capirote por un tercerol para facilitar su labor.
- **INSTRUMENTOS:** La banda de instrumentos está formada por tambores y bombos, la componen alrededor de treinta cofrades.
- SALIDA PROCESIONAL: Domingo de Ramos a las 20.00 horas.



ACTOS DE LA COFRADÍA

25 de marzo, DOMINGO DE RAMOS

19.00 h. Misa en la Ermita de la Virgen del Río, en honor a los difuntos de la Cofradía y bendición de hábitos de los nuevos Cofrades.

20.00 h. Procesión de la Cofradía.

30 de marzo, VIERNES SANTO 20.00 h Procesión General del Santo Entierro.



RECORRIDO

Virgen del Río, Puente de la Catedral, C/ Marrodán, C/ Visconti, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria y Plaza La Seo hasta entrar en la Catedral.



Cofradia Santo Cristo del Consuelo y Santa Maria Magdalena

IGLESIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA • PROCESIÓN: 26 de marzo, LUNES SANTO, a las 21.00 horas

- **FUNDACIÓN:** La cofradía de Santa María Magdalena obtuvo la preceptiva licencia de fundación y la admisión en la parroquia del mismo título el 6 de julio de 1618. La cofradía del Sto. Cristo es fundada en 1758. Ambas cofradías se unificaron en octubre de 1954.
- **ORIGEN:** La cofradía de Santa María Magdalena tiene sus orígenes en la devoción de la población turiasonense a la Santa. Son los labradores y pobres jornaleros de la labor del campo del barrio del Cinto los fundadores de la cofradía del Sto. Cristo.
- **ESTANDARTE:** Pintado a mano en 1954 por D.Victorino Aranda. En el emblema sobre campo morado encontramos una Cruz, en cuyos brazos se distingue la Sábana Santa, al pie de la Cruz, entrelazados, una escalera y una lanza y en los lados un jarrón, palangana y esenciero con una corona de espinas al pie de la Cruz. El escudo o blasón es idéntico, siendo de forma suiza presentando tres puntas en el jefe.
- SEDE CANÓNICA: Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena.
- SEDE SOCIAL: San Juan, 2 50500 Tarazona.
- HÁBITO: El hábito es de color morado, ceñido este por un cíngulo de color amarillo dorado. El capirote también morado, con el escudo de la Cofradía bordado sobre la parte inferior del mismo, medallón de la Cofradía, guantes blancos y calzado negro.
- INSTRUMENTOS: Cornetas, tambores, timbales y bombos.
- PASOS: Paso del Nazareno, Jesús con la Cruz a hombros camino del Calvario, fue adquirido por la cofradía, en el taller Cristiano de Olot (Gerona) en 1954, siendo la cofradía propietaria del mismo. El paso representa: "JESÚS ENCUENTRA A SU MADRE CON UN ESBIRRO Y LA MAGDALENA". Es portado por los cofrades a hombros con gran sacrificio, en relevos de 16 hermanos.

Paso de la Magdalena, es un espléndido busto de la santa. El rostro de la Magdalena, de gran belleza, destaca por sus facciones redondeadas, así como por su barbilla circular. Es una talla de madera del siglo XVI que

Desde el año 2017, la cofradía saca un paso de un Nazareno, Cristo de Medinaceli, que es portado por los niños de la cofradía en edad de la primera comunión.

se guarda debajo del Coro.

• SALIDA PROCESIONAL: Lunes Santo, Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, a las 21.00 horas.



ACTOS DE LA COFRADÍA

22 de febrero, jueves

20.00 h. Charla Cuaresmal a cargo de D. Raúl Romero en la Iglesia de Santa María Magdalena.

2 de marzo, viernes

20.00 h.VIA-CRUCIS AUDIOVISUAL en la Iglesia de Santa María Magdalena. 1^{er} viernes de marzo. Besa-pies al Nazareno.

- 25 de marzo, DOMINGO DE RAMOS 11.30 h. Fiesta de la Cofradía, Eucaristía en nuestra parroquia.
- 29 de marzo, JUEVES SANTO
 Participación en los Oficios religiosos y
 Vela ante el Monumento.
- 31 de marzo, SÁBADO SANTO 22.00 h.Vigilia Pascual en la Iglesia parroquial de Santa María Magdalena.
- 15 de abril. 3º DOMINGO DE PASCUA 11.30 h. Fiesta de nuestra cofradía con la participación en la Eucaristía de las cofradías hermanadas de Bilbao y Zaragoza.





Cofradia del Vilencio del Vantisimo Cristo del Rebate

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED • PROCESIÓN: 27 de marzo, MARTES SANTO, a las 21.00 horas

- FUNDACIÓN: La cofradía de la Santa Cruz, del gremio de los mancebos pelaires en la capilla del Santísimo Cristo del Rebate en el convento de los Mercenarios de Tarazona (actual Iglesia de la Merced) en el año 1746.
- ORIGEN: En los salones de la Acción Católica de Tarazona, el 21 de marzo de 1954, se reúnen veintinueve varones turiasonenses con el objetivo de formar la Cofradía del Silencio del Santo Cristo del Rebate, bajo la presidencia del párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Merced. D. Manuel García del Río.
- **ESTANDARTE:** Al principio del año 1954 se realizo el actual estandarte, con diseño e idea de la junta de gobierno, cedió la tela Don Saturnino Alonso.
- SEDE CANONICA: Iglesia de la Merced.
- SEDE SOCIAL: Iglesia de la Merced.
- **HÁBITO:** Túnica negra, capirote negro con el anagrama de la cofradía, y cinturón de esparto de unos 20 cm de ancho.
- **INSTRUMENTOS:** Un tambor, cornetas y cornetas heráldicas.
- PASO: Talla del Santo Cristo del Rebate. Sigue el modelo tradicional del Crucificado de tres clavos, con rosto cabizbajo y la corona de espinas ceñida a sus sienes, aunque también soporta una natural sobre su cabeza. Consideramos que debe ser fechada en los años finales del siglo XVI.
- ENSACADOS: La salida de estos penitentes data de mediados del siglo XVIII, como desagravio por una profanación a la imagen del Santo Cristo. Comenzaba la procesión en la Iglesia de San Francisco, vistiendo los devotos burdos de sacos. Caminaban con los pies descalzos, llevando en las manos los atributos de la Pasión de Cristo. Recorrían las calles de la ciudad, pasando por la Iglesia de la Virgen del Río y el Convento de Santa Ana de Carmelitas Descalzas, finalizando el recorrido en la Iglesia de San Francisco.

En 1958 se decidió acompañar a estos penitentes en procesión en el viernes anterior al Viernes de Dolores, hasta su desaparición a finales de los años 70.

Estos penitentes son nuevamente incorporados, en las procesiones de Martes Santo y Viernes Santo de la Cofradía del Silencio del Santísimo Cristo del Rebate, desde la Semana Santa del año 1999.

• **SALIDA PROCESIONAL:** Martes Santo a las 21.00 horas, donde se recorren distintas calles del barrio de la Almehora y centro de la ciudad acompañados por los Ensacados. Durante el desfile se realiza el Solemne Vía Crucis.

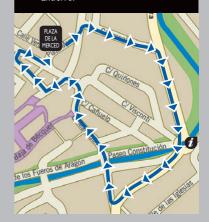


ACTOS DE LA COFRADÍA

27 de marzo, MARTES SANTO

21.00 h. Solemne Vía Crucis, acompañado por los Cofrades y el grupo de "Ensacados" en procesión, por las calles de la Parroquia.

30 de marzo, VIERNES SANTO 20.00 h. Procesión General del Santo Entierro.



RECORRIDO

Plaza de la Merced, C/ Tudela, C/ Arenales, Avd. de Navarra, Plz. de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de La Seo, Puente de la Catedral, C/ Marrodán, C/ La Plaza, Plaza de España, Iglesia de la Merced.



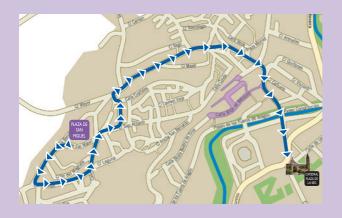
Cofradia del Santo Cristo de losAfligidos

IGLESIA DE SAN MIGUEL • PROCESIÓN: 28 de marzo, MIÉRCOLES SANTO, a las 21.00 horas

ORIGEN: Fundada el 11 de marzo de 1954. Su finalidad es propagar la devoción hacia el Santo Cristo de los Afligidos y contribuir al esplendor de la procesión del Santo Entierro.

En sus comienzos contó con unas 20 personas, en la actualidad, la componen 374 hermanos cofrades. La banda se inicio con un solo tambor y en 1989 se sumarían las cornetas, bombos y timbales, hasta llegar a la actualidad que consta de unos 60 cofrades.

- ESTANDARTE: Estandarte en terciopelo de color morado y bordado en hilo de oro de oro, confeccionado por las Hermanas Concepcionistas de Ágreda (Soria) en 1994, y costeado gracias a los donativos anónimos vecinos del Barrio de San Miguel.
- SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Miguel Arcángel.
- SEDE SOCIAL: Plaza de San Miguel nº 24, junto a la parroquia.
- HÁBITO: El hábito que acompaña al paso consta de túnica y capirote blanco, con el escudo bordado de la cofradía, cíngulo morado, medallón conmemorativo del 50 aniversario. En 1967 se añadió la capa morada con el escudo bordado en el hombro izquierdo, guantes blancos y zapato negro.
- **INSTRUMENTOS:** Los instrumentos que componen la banda son cornetas, tambores, bombos y timbales.
- PASO: El paso principal representa la imagen del Santo Cristo de los Afligidos acompañado de la Virgen y San Juan Evangelista. La cofradía cuenta con la imagen de la Virgen Dolorosa, que procesiona el Domingo de Resurrección para encontrase con su hijo Cristo Resucitado.
- SALIDA PROCESIONAL: Hace su Primera salida el Miércoles Santo con el siguiente recorrido: Plaza de San Miguel, C/ Bendición, C/ Larga, C/ Virgen del Moncayo, Plaza del Puerto, C/ Mayor, Plaza España, C/ Doz, C/ Marrodán, Puente de la Catedral, Plz. de La Seo y Catedral.





ACTOS DE LA COFRADÍA

- 18 de marzo, domingo
 12.30 h. Fiesta en el barrio de San Miguel. Procesión con la Virgen Dolorosa por las calles del barrio.
- 25 de marzo, DOMINGO DE RAMOS 12.30 h. Procesión en el barrio de San Miguel.
- 28 de marzo, MIÉRCOLES SANTO 21.00 h. Procesión particular. Traslado del Santo Cristo a la Catedral de Santa María de la Huerta.
- 30 de marzo, VIERNES SANTO 20.00 h. Procesión General del Santo Entierro.
- I de abril,
 DOMINGO DE RESURRECCION
 10.00 h. Procesión del Encuentro
 del Cristo Resucitado con su Madre
 María.



Cofradia de Nuestro Señor en la Oración del Huerto

ERMITA DE LA VIRGEN DEL RÍO • PROCESIÓN: 29 de marzo, JUEVES SANTO, a las 21.00 horas

FUNDACIÓN: La Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto de Tarazona se fundó en el año 1955, en sesión de 16 de abril de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona, participando ya en aquella Semana Santa.

El Excmo. Ayuntamiento de Tarazona, en sesión de pleno del día 6 de marzo de 1956 y previa petición del Jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona, autorizó por unanimidad la celebración de los actos de erección canónica de la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto en la Ermita de Nuestra Señora del Río de Tarazona, edificio de propiedad municipal.

La primera procesión de la Cofradía fue el día 29 de marzo de 1956 Jueves Santo, para trasladar el "paso" titular a la S. I. Catedral y al siguiente día Viernes Santo, acompañando la Procesión General.

Los Estatutos fueron presentados ante el Sr. Obispo de la Diócesis de Tarazona el 30 de abril de 1956, solicitando su aprobación y erección de la Cofradía; siendo aprobado su Reglamento el día 5 de febrero de 1958.

- ORIGEN: La Cofradía está muy ligada a nuestra tierra, procede de las Cofradías medievales de labradores y ganaderos bajo la advocación de un Santo Patrón, especialmente San Isidro Labrador: En 1955 la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona forma en su seno una Cofradía para la procesión de Semana Santa, esta Cofradía estaría integrada únicamente por la clase agrícola y tendría como "paso" el Santo Cristo en el Huerto de los Olivos.
- **ESTANDARTE:** Bordado en 1956, con forma alargada en vertical, de 1,40 m de altura, realizado en raso verde claro en la parte anterior y raso blanco marfil en la cara posterior con forro de moaré. En la parte anterior lleva bordado un Cáliz que simboliza a la Cofradía, laureado por una palma y una rama de olivo entrelazadas, el Cáliz se encuentra bordado en oro, la palma en hilo beige y el olivo en hilo de cobre. En la parte posterior con letras doradas se puede leer "COFRADIA Ntro. Sr. EN LA ORACION DEL HUERTO TARAZONA 1956". Alrededor del estandarte lleva un fleco dorado con borla verde de remate al centro. Pende de varales rematados con una cruz, con cordones de seda verde y borlas.
- SEDE CANÓNICA: La Sede Canónica de la Cofradía es la Ermita de la Virgen del Río de Tarazona, patrona de la Ciudad.
- SEDE SOCIAL: La Sede Social de la Cofradía es la Ermita de la Virgen del Río de Tarazona, situada en la calle de la Virgen del Río, s/n., utilizándose si se precisa la sede de la Coordinadora de Cofradías de Tarazona.
- **HÁBITO:** El hábito se compone de túnica de color verde, con tercerol blanco y el escudo de la Cofradía bordado en su parte anterior, cíngulo de sisal, guantes blancos y, calzado y calcetín oscuros. Igualmente se debe de portar la medalla de la Cofradía, con el escudo de ésta y cordón trenzado verde y blanco.
- **INSTRUMENTOS:** En la actualidad la Cofradía cuenta con unos 122 miembros, de los cuales 30 forman su banda instrumental, compuesta por 8 bombos, 2 cajas y el resto tambores.
- PASO: Las figuras del paso de la Cofradía se adquirieron en la fábrica de Olot (Gerona) y se montó en Tarazona con participación de los oficios de la Ciudad en el año 1956. El paso representa el misterio de Nuestro Señor en la Oración del Huerto, se compone de tres imágenes: Nuestro Señor Jesucristo en oración, un Ángel ofreciendo el cáliz al Señor y San Pedro dormido. Se completa el paso con un tronco de árbol con huecos donde se colocan ramas de olivo natural todos los años.

En 2015 se ha instalado un sistema mecánico que permite salir de la Ermita sin desmontar las imágenes.

• SALIDA PROCESIONAL: El día de Jueves Santo a las 21:00 horas, de la Ermita de la Virgen del Río.



ACTOS DE LA COFRADÍA

23 de marzo, viernes

19.30 h. Charla Cuaresmal para Cofrades en Iglesia de la Virgen del Río. 20.15 h. Junta General de la Cofradía en Iglesia de la Virgen del Río.

25 de marzo, DOMINGO DE RAMOS 11.30 h. Eucaristía en la Ermita de la Virgen del Río por los difuntos de la Cofradía.

29 de marzo, JUEVES SANTO

21.00 h. Ceremonia de Ingreso y Bendición de Hábitos a nuevos Cofrades y Procesión particular de la Cofradía.

30 de abril , VIERNES SANTO 20.00 h. Procesión General del Santo Entierro.



RECORRIDO

Ermita de la Virgen del Río, C/Virgen del Río, P° de la Constitución impares, Plz. de San Francisco, C/Visconti, C/Marrodán, Puente de la Catedral, Plz. de La Seo hasta S. I. Catedral.



Cofradia de las Viete Lalabras y del Santo Entierro

IGLESIA DE SAN FRANCISCO • PROCESIÓN: 30 de marzo, VIERNES SANTO, a las 20.00 horas

- rundación: En enero de 1952 se constituye como Cofradía del Santísimo Cristo de la V.O.T. y en el año 2002 se modificaron los Estatutos y paso a denominarse Cofradía de las Siete Palabras y el Santo Entierro.
- ORIGEN: En 1565 fue donado el Santo Cristo de la V.O.T. al convento de San



Francisco comenzando los cultos y procesiones con dicha imagen así como la función del Descendimiento. El año 1629 se organiza junto con los Franciscanos la primera procesión del Santo Entierro, mediante el cierre y sellado del sepulcro por los Alabarderos, en la Iglesia de San Francisco de Asis, precedidos de un niño llamado "El Paje". Años más tarde, en 1793, la devoción de los turiasonenses hace que se eleve capilla aparte en la iglesia del convento de San Francisco. Hasta el año 1952 no tuvo lugar la primera constitución de la Junta de la Cofradía del Santísimo Cristo de la V.O.T.

- **ESTANDARTE:** Hay dos estandartes, uno corresponde al paso del Santo Entierro que es de terciopelo negro con un óvalo en el centro en el que figura el rostro del Santo Cristo de la V.O.T., en el reverso figura el símbolo de la orden del Santo Sepulcro y el nombre de la Cofradía. El otro corresponde al paso de las Siete Palabras que es como el anterior pero en el centro del mismo aparece la imagen de Cristo crucificado con siete faroles, uno por cada palabra.
- SEDE CANÓNICA: Iglesia de San Francisco.
- SEDE SOCIAL: Iglesia de San Francisco.
- HÁBITO: Túnica y capirote negro. Capa blanca con la Cruz del Santo Sepulcro bordado en la parte izquierda. Cíngulo y guantes blancos, y al cuello medalla con la efigie del Santo Cristo de la Venerable Orden Tercera.
- **INSTRUMENTOS:** Tambores, bombos, heráldicas y timbales.
- **PASO:** El de las Siete Palabras que está compuesto de Cristo en la Cruz con siete palabras que simbolizan las siete palabras, y la cama-trono de Cristo yacente que representa el Santo Entierro.
- **SALIDA PROCESIONAL:** Esta cofradía sale el Viernes Santo en la procesión de las Siete Palabras y en la Procesión del Santo Entierro.

ACTOS DE LA COFRADÍA

- 30 de marzo, VIERNES SANTO: 12.00h. PROCESIÓN DE LAS SIETE PAI ARRAS.
 - PRIMERA PALABRA:
 Iglesia de San Francisco.
 - SEGUNDA PALABRA: Plaza de La Seo. (Óptica Lancis).
 - TERCERA PALABRA: C/ Marrodan. (Cafetería Amadeo I).
 - CUARTA PALABRA: Plaza de España.
 - QUINTA PALABRA: Plaza de la Merced.
 - SEXTA PALABRA:

 Avda. de Navarra entrando en Plaza
 de San Francisco. (Ibercaja).
 - SÉPTIMA PALABRA: S.I. Catedral.



RECORRIDO

Iglesia de San Francisco, C/ Iglesias, Plaza de la Seo, C/ Marrodán, C/ Doz, Plaza de España, Plaza de la Merced, C/ Arenales, Avda. de Navarra, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de la Seo. S.I. Catedral.

18.00 h. SOLEMNE "VIA CRUCIS" Y
"ACTO DEL DESCENDIMIENTO"

20.00 h. PROCESIÓN GENERAL.

Al término de la Procesión General, Santo Entierro y Sellado del Sepulcro por los Alabarderos en la Iglesia de San Francisco de Asís.



IGLESIA DE SAN FRANCISCO • PROCESIÓN: 30 de marzo, VIERNES SANTO, a las 20.00 horas



Foto Archivo Alabarderos

Los Hermanos de la Venerable Orden Tercera de Tarazona organizaban el Santo Entierro, desde el año 1628, sin embargo es en 1655 cuando aparece la figura del Alabardero en esta cofradía.

La coraza que exhibía el Centurión romano durante la procesión fue adquirida por la Tercera Orden en 1655 a los herederos de Diego Ram de Montoro, asimismo, los hermanos compraron tres corazas lisas para sus acompañantes. En estas fechas, los Estatutos de la V.O.T. contemplaban que debían nombrarse anualmente un Centurión, dos Maestres de Campo y dos Reyes de Armas para dicho acto.

En 1864, la junta decidió cambiar sus corazas por unos trajes de soldados romanos, a semejanza de los que usaban en la procesión de Zaragoza. En ese momento, la Guardia Pretoriana se componía de doce integrantes, siendo en la actualidad 24, acompañados por el paje.

También los Alabarderos aparecen en la escenificación del Solemne Vía Crucis de la Parroquia de la Inmaculada y en el Sellado del Santo Entierro de la Venerable Orden Tercera.

La Coordinadora de Cofradias y Hermandades de la Semana Santa de Tarazona

a Coordinadora de Cofradías y Hermandades es la expresión de fraterna solidaridad cristiana entre las diversas Cofradías y Hermandades, nexo de unión entre ellas y elemento que ordena su participación en actos conjuntos, sin menoscabo de la identidad de cada una de ellas. La Coordinadora de la Ciudad de Tarazona, se constituye como una federación de Asociaciones Canónicas Públicas (de Pasión y Gloria), con personalidad jurídica pública (de ámbito interparroquial).

Está integrada por todas y cada una de la Cofradías y Hermandades, existentes en la actualidad, o que puedan surgir en el futuro y se rige por sus propios Estatutos.

El 12 de Diciembre de 2006, el Obispo D. Demetrio Fernández González aprobó los Estatutos por los que en la actualidad se rige la Coordinadora, aunque existe como tal desde 1955, aunque su primer Reglamento se aprobó en 1956 por el Obispo D. Manuel Hurtado y García, para ordenar el funcionamiento conjunto de las múltiples Cofradías que surgieron en Tarazona.

En 2011 se formó el Piquete de Instrumentos de la Junta Coordinadora, integrado por miembros de todas sus Cofradías y Hermandades, con la función de representar al conjunto de la Semana Santa de Tarazona en aquellos actos en los que la Junta Coordinadora considere oportuno, tanto en Tarazona (pregón, procesiones, exaltaciones, conciertos...) como en cualquier otro punto de la geografía española, sintetizando en sus toques los sonidos más característicos de la Semana Santa de nuestra Ciudad.





Cofradia de la Resurrección del Teñor

IGLESIA DE LA INMACULADA • PROCESIÓN: I de abril, DOMINGO DE RESURRECCIÓN, a las 10.00 horas

FUNDACIÓN: Se creó en 2006 con la finalidad de promover, desarrollar e incrementar en Tarazona, y según las normas de la Iglesia, el culto público y privado a Jesucristo triunfante y Resucitado.



ORIGEN: En la Asamblea General Extraordinaria del día 14 de octubre de 2005, la Cofradía de la "Entrada de Jesús en Jerusalén" aprobó el acuer-

do de llevar a cabo el proyecto de fundar la Cofradía de la "RESURRECCIÓN DEL SEÑOR".

- SEDE CANÓNICA Y SEDE SOCIAL: La Cofradía de la Resurrección del Señor" y el Paso, pertenecen y están ubicados en la Parroquia de la Inmaculada de Tarazona.
- **HÁBITO:** El hábito está compuesto por túnica blanca, tercerol azul con el escudo bordado, cíngulo azul y guantes blancos, los zapatos de color negro. También se puede llevar traje de chaqueta o abrigo negro con guantes y zapatos de color negro y mantilla española blanca.

Los cofrades que perteneciendo a otras cofradías se den de alta en la Cofradía de "La Resurrección del Señor" podrán desfilar con el traje de su cofradía correspondiente, llevando el escapulario o medalla de la cofradía de "La Resurrección del Señor", de esta forma se le da colorido y representación, para celebrar entre todos la Resurrección y victoria del Señor o sobre su muerte.

- **INSTRUMENTOS:** Los instrumentos que componen la banda son tambores, bombos y timbales.
- PASO: El Paso representativo de la Cofradía consta de una figura del Cristo Resucitado, tallado en madera de olmo policromada, de tamaño natural, con un estandarte que lo porta en la mano derecha, y una cruz con un sudario a la espalda del Cristo. La peana es portada a hombros. Tallado por l. Manuel Val
- **ESTANDARTE:** Fue bendecido el día 8 de abril del año del Señor de 2011 por D. Cirilo Ortín Royo, como Cura Párroco de la Parroquia de la Inmaculada. Firmó en calidad de testigo el Emmo. y Rvdmo. P. Carlos, Cardenal Amigo Vallejo. El estandarte fue bordado a mano por Paquita Gómez.
- SALIDA PROCESIONAL: domingo de Resurrección.

10.00 horas: Salida

11.00 horas: Encuentro del Cristo Resucitado y su Madre Dolorosa en el Pórtico de la Catedral de Santa María de la Huerta.

ACTOS DE LA COFRADÍA Escenificación del Solemne Vía Crucis.

30 de marzo, VIERNES SANTO 12.00 h. Escenificación del Solemne Vía Crucis.

Recorrido VÍA CRUCIS:

Salida de la Parroquia de la Inmaculada. Juicio a Jesús ante el gobernador romano Poncio Pilatos; escenario situado en Avda. de Navarra nº 53. Continúa la Escenificación de las Estaciones del Vía Crucis por: Trasera Grupo 80, Grupo Inmaculada y Almacenes Municipales para llegar al Calvario donde tiene lugar la Crucifixión.

31 de marzo, SÁBADO SANTO 23.00 h. Solemne Vigilia Pascual. Bendición de los nuevos hábitos.

I de abril, DOMINGO DE RESURRECCIÓN

10.00 h. Salida de la Procesión, Parroquia de la Inmaculada,

11.00 h. Llegada al Pórtico de la S.I. La Catedral de Santa María de la Huerta, donde tendrá lugar el Encuentro del Cristo Resuci-

tado con su Madre.

12.00 h. Misa Pontifical

0a, a, o, o,

RECORRIDO

Salida desde la Parroquia de la Inmaculada, Avenida de Navarra, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria, Plz. de La Seo, Catedral Santa María de la Huerta

