

Semana Santa

TARAZONA 2024

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



Cofradía la Entrada de Jesús en Jerusalén



Saludo del Alcalde

De nuevo Tarazona se transforma y se vuelca para acoger la celebración de la Semana Santa con devoción y entusiasmo. Durante estos días, además de un acontecimiento religioso e histórico se convierte en una seña de identidad y una muestra de nuestra tradición y cultura.

En un entorno privilegiado lleno de historia, patrimonio y naturaleza, nuestra Semana Santa reúne año tras año a 1.000 cofrades. Además, cuenta con varios siglos de historia y es Fiesta de Interés Turístico de Aragón por su originalidad y diversidad.

En mi primera Semana Santa como alcalde tengo ganas de poder disfrutar de los pasos y las imágenes, emocionarme con el fervor de los cofrades y escuchar el sonido de sus más de 400 instrumentos, entre cornetas, tambores, timbales y bombos, que inundan todos los rincones de la ciudad y hacen más profundos si caben los sentimientos de fervor y devoción que afloran durante estos días.

Aprovecho para agradecer el arduo trabajo de todos los involucrados en la organización de los eventos de Semana Santa, desde la coordinadora, las cofradías o los voluntarios. Han sido muchas las generaciones de tarazonenses implicados en conseguir que esta celebración sea un momento inolvidable para todos.

Quiero invitar a todos los vecinos a participar en estas celebraciones y al resto de visitantes, que nos acompañen en estos días y disfruten de nuestras tradiciones, cultura y gastronomía. Tarazona es para vivirla.

Tono Jaray,
Alcalde de Tarazona

Saludo del Obispo



Un saludo cordial y fraterno para ti que estás leyendo este programa de la Semana Santa.

Quisiera desearte que estés muy a gusto celebrando con nosotros estos días tan importantes de la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. La iglesia de Tarazona te quiere ofrecer lo más importante que tiene, **sus celebraciones**, y desea que estés muy a gusto con nosotros y que, a través de ellas, **tu ser creyente y tu vida de cada día salgan fortalecidas**.

Los creyentes, estos días, sentimos que nuestra fe se fortalece y nuestras vidas recobran nuevas fuerzas para seguir el resto del año imitando a Jesús, nuestro maestro, que pasó por el mundo haciendo el bien, que nos amó hasta el extremo y que murió perdonándonos a todos. **Qué gran ejemplo de amor y de bondad nos dejó a todos**. Nuestro mundo sigue necesitando de estas enseñanzas y de este ejemplo. La paz sigue siendo muy necesaria, el progreso de los pueblos una necesidad acuciante, el perdón entre todos, también entre los más cercanos y entre familiares, prioritario.

A todo ello puede contribuir la celebración de esta Semana Santa porque lo que celebramos y lo que puedes contemplar no son actos del pasado, tradiciones vacías, meros recuerdos o ritualismos. **Es expresión y vivencia de una fe** que siente la necesidad de manifestarse en las calles a través de sus ricas imágenes llevadas en procesión, con cantos música y oraciones. Fe que brota de nuestro interior porque así la recibimos de pequeños y así la celebramos ahora de mayores. Fe que es compromiso por el bien, por los demás.

Felicito y doy las gracias a todos los que de forma intensa habéis preparado las celebraciones de estos días, por todo el empeño puesto en ello y porque sé que son expresión de vuestra vivencia, que con gozo lleváis en vuestro corazón. **Gracias a todos los que vais a participar de forma activa y a los que hacéis posible que así sea**, desde las autoridades de Tarazona a todos los vecinos y visitantes que con vuestro respeto y participación nos ayudáis a que todo salga bien.

Bienvenidos a todos, feliz Semana Santa y feliz Pascua de Resurrección.

+Vicente Rebollo Mozos,
Obispo de Tarazona.

Programaciones Cuaresmales del Arciprestazgo de Tarazona en la S.I. Catedral

5 DE FEBRERO, LUNES

19.30 h. RETIRO PARA COFRADES (Coordinadora de Cofradías).

14 DE FEBRERO, MIÉRCOLES DE CENIZA

19.30 h. Misa estacional en la S.I. Catedral

25 DE FEBRERO, DOMINGO

17.30 h. VÍA CRUCIS ARCIPRESTAL, salida desde la S.I. Catedral.

28 DE FEBRERO, MIÉRCOLES

RETIRO CUARESIMAL (predica el Sr. Obispo).

7 DE MARZO, JUEVES

19.30 h. CHARLA CUARESIMAL (Coordinadora de Cofradías).

8 DE MARZO, VIERNES

19.30 h. CELEBRACIÓN PENITENCIAL. Inicio de las "24 horas con el Señor".

15 DE MARZO, VIERNES

21.00 h. PREGÓN DE SEMANA SANTA.

Celebraciones de Semana Santa S.I. Catedral

Presididos por el Sr. Obispo de la Diócesis de Tarazona Mons. Vicente Rebollo Mozos.

24 DE MARZO, DOMINGO DE RAMOS

11.30 h. Bendición de Ramos en la Parroquia de San Francisco, procesión y Santa Misa en la S.I. Catedral.

27 DE MARZO, MIÉRCOLES SANTO

11.00 h. Misa Crismal.

28 DE MARZO, JUEVES SANTO

17.00 h. Misa "In Coena Domini". Lavatorio de pies a cargo de los Hermanos de la Cofradía de las Siete Palabras y del Santo Entierro. Procesión al Monumento.

29 DE MARZO, VIERNES SANTO

De 9.00 h. a 13.00 h. Oración ante el Monumento.

12.00 h. Siete Palabras.

16.00 h. Santos Oficios en la Muerte del Señor.

20.00 h. Procesión General.

30 DE MARZO, SÁBADO SANTO

22.00 h. Vigilia Pascual.

31 DE MARZO DOMINGO DE PASCUA

12.00 h. Solemne Eucaristía de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y Bendición Papal con indulgencia Plenaria.



Actos de la Coordinadora de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Tarazona

9 DE FEBRERO, VIERNES

20.00 h. MISA de la Coordinadora de Cofradías y Hermandades en la Ermita de la Virgen del Río, oficiada por su Consiliario M.I. Sr. D. Miguel Antonio Franco Garza.

25 DE FEBRERO, DOMINGO

17.30 h. VÍA CRUCIS ARCIPRESTAL desde la S.I. Catedral por las calles de la Ciudad.

15 DE MARZO, VIERNES

18.30 h. Parroquia de la Inmaculada MISA.

19.30 h. Salida de la PROCESIÓN. Recorrido: Avda. de Navarra, Plaza de San Francisco, Paseo de la Constitución, Fueros de Aragón, Puente de la Virgen del Río y Ermita de la Virgen del Río

20.30 h. Ermita de la Virgen del Río, OFRENDA DE FLORES a la Patrona de la Ciudad

A continuación, PROCESIÓN DEL PREGÓN. Recorrido: Calle Virgen del Río, Plaza de la Seo y S.I. Catedral

En la S.I. Catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona:

21.00 h. PREGÓN de Semana Santa a cargo del Sr. Obispo de la Diócesis de Tarazona Mons. Vicente Rebollo Mozos. A continuación, ofrecerá un breve concierto Los Infanticos del Pilar.

16 DE MARZO, SÁBADO

EXALTACIÓN DE CORNETAS, TAMBORES Y BOMBOS.

17.30 h. En la Plaza de Toros Vieja, Exaltación de cornetas, tambores y bombos.

Participantes por orden:

- Cofradía de Ntro. Sr. en la Oración del Huerto (Tarazona).
- Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Flagelación. (Tarazona).
- Cofradía del Santo Cristo del Consuelo y Santa María Magdalena. (Tarazona).
- Cofradía del Santo Cristo de los Afligidos (Tarazona).
- Hermandad de Ntra. Sra. de la Piedad. (Tarazona).
- Cofradía de las Siete Palabras y del Santo Entierro. (Tarazona).
- Cofradía de la Entrega de Jesús de Tudela (Navarra).
- Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén (Zaragoza).
- Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. (Tarazona).

19.30 h. Posteriormente desfile por Pº Fueros de Aragón, Pº de la Constitución (pares) Pza. de San Francisco, Francisco Martínez Soria, Plaza de La Seo y calle San Antón (Palacio de Eguarás). Al finalizar, TOQUE DE IMÁGENES en el Pórtico de la S.I. Catedral.

29 DE MARZO, VIERNES SANTO

20.00 h. PROCESIÓN GENERAL del Santo Entierro.



Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores

IGLESIA DE SAN VICENTE, MÁRTIR. Procesión: 22 de marzo, VIERNES DE DOLORES, a las 21.00 Horas.

Actos de la Cofradía

SEPTENARIO VIRGEN DE LOS DOLORES:

12.00 h. 16 de marzo, comienzo del Septenario

19.00 h. Del 17 al 21 de marzo en la Iglesia de San Vicente Mártir (Hogar Doz).

19.30 h. 22 de marzo Viernes de Dolores

17 DE MARZO, DOMINGO

19.00 h. Misa cantada por la "CORAL TURIASONENSE".

20 DE MARZO, MIÉRCOLES

19.00 h. Lectura del Capítulo.

21 DE MARZO, JUEVES

19.00 h. Reflexiones e imposición de escapularios a nuevos cofrades.

22 DE MARZO, VIERNES DE DOLORES

19.30 h. Solemne Misa cantada por los Agustinos Recoletos de Monteagudo.

21.00 h. Procesión particular del Viernes de Dolores, acompañados por la Asociación Musical Banda Municipal de Tarazona.

29 DE MARZO, VIERNES SANTO

13.00 h. (aprox.) Pórtico de la S.I. Catedral. Encuentro de la Madre Dolorosa con el Santo Cristo de las Siete Palabras.
20.00 h. Procesión General del Santo Entierro.



FUNDACIÓN: Se fundó el 29 de marzo de 1955 por D. Manuel Hurtado y García.

ORIGEN: Desde el s. XVIII hay constancia de su existencia en Tarazona.

ESTANDARTE: Es de terciopelo negro, oro y seda. Fue bordado y pintado por las Religiosas Concepcionistas de Tarazona en 1961. Tras la Procesión se recoge en la vitrina de cristal en la Capilla de la Virgen.

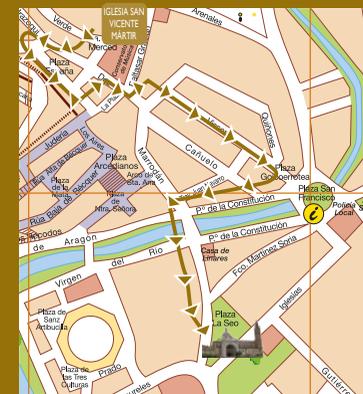
SEDE CANÓNICA: Iglesia de San Vicente, Mártir. Hogar Doz de Tarazona. Esta Iglesia permanece cerrada durante todo el año, abriéndose exclusivamente para celebrar los cultos en Honor a la Santísima Virgen de los Dolores.

HÁBITO: El hábito cofrade, según los estatutos puede ser: Los niños que portan el Estandarte y los Siete Dolores, llevan túnica negra, con o sin capirote, anagrama blanco de la Cofradía, guantes y cordones blancos y los zapatos negros. Los adultos pueden llevar traje de chaqueta negra o abrigo negro, guantes y zapatos negros, con mantilla española o túnica y capirote negros con guantes y cordones blancos y zapatos negros. Las penitentes llevan hábito negro y tercerol. El anagrama de la Cofradía es de color blanco y se coloca en el brazo izquierdo. Todos llevan sobre el pecho el Escapulario grande con la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores y un pin metálico con el anagrama de la Cofradía en la solapa.

INSTRUMENTOS: Carece de ellos. No están contemplados en los Estatutos.

PASO: Está compuesto por bella imagen de la Virgen de los Dolores sobre una peana de madera con cuatro extraordinarios faroles/jarrón en vidrio canutillo más un soporte metálico para colocar las flores. La imagen, de principios del s. XVIII es de estilo barroco en madera policromada. Destaca su profunda y triste mirada, pero compasiva y resignada en su soledad. La corona de pedrería y plata dorada y el Corazón de los Siete Dolores se realizaron con 2 Kg. de monedas de plata que donaron las cofrades el año 1957. Le adornan bellas lágrimas desde 1997 donadas por dos hermanas cofrades. Lleva rosario de cuentas de marfil y en sus finos dedos porta dos alhajas, una donada antiguamente y otra recientemente. El manto, verdadera joya de artesanía es de terciopelo negro, oro y pedrería. Lo realizaron las Religiosas Concepcionistas de Ágreda y lo estrenó la Virgen el 15 de septiembre de 1955.

SALIDA PROCESIONAL: Abre los desfiles procesionales en Tarazona, saliendo el viernes inmediatamente anterior al Domingo de Ramos, a las 21 h. desde la Iglesia San Vicente, Mártir.



RECORRIDO:

Iglesia de San Vicente Mártir, Plaza de La Merced, C/ Doz, Plaza de España, C/ La Plaza, C/ Doz, C/ Visconti, Pº Constitución (pares), Puente de la Catedral, Plaza de la Seo y S.I. Catedral.



Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad

S.I. CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE LA HUERTA. **Procesión: 23 de marzo, SÁBADO DE DOLORES a las 21.00 Horas.**

FUNDACIÓN: Los trámites canónicos para erigir la Hermandad comenzaron en 1954, siendo los estatutos definitivamente aprobados el día 25 de marzo de 1955 por el Sr. Obispo de la Diócesis D. Manuel Hurtado y García.

ORIGEN: Se gestó en el entonces Instituto Laboral de Tarazona (hoy I.E.S. Tubalcaín) y se quiso vincular con la juventud tarazonense. Por ello, a la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad se la conoció popularmente como “la cofradía del Instituto”.

ESTANDARTE: El original, de 1955, bordado en el anverso el emblema y pintado en el reverso el nombre de la Hermandad y la fecha de constitución. Se sustituyó en el año 2000 por un estandarte de tela de raso azul con el emblema bordado en oro.

SEDE CANÓNICA: S.I. Catedral de Tarazona; Capilla de Nuestra Señora de los Dolores. Desde el año 2012, después de 30 años de obras en la S.I. Catedral y de peregrinaje por distintas iglesias, la Hermandad vuelve a procesionar desde su sede.

SEDE SOCIAL: Avda. de La Paz, 31, 1ºD. Tarazona.

HÁBITO: El hábito es de tela azul oscuro, compuesto por túnica larga hasta los pies, sin hechura o adorno especial. Escapulario blanco, y bordado sobre el escapulario, el emblema de la Hermandad en color rojo. Capa y capirote de la misma tela y color que la túnica, calzado negro, guantes blancos, y la cintura ceñida con sogas de esparto.

INSTRUMENTOS: Tambores, timbales, cornetas y bombos. Se acompaña de matracas y carracas, tradicionales en la Semana Santa comarcal.

PASO: Conjunto de la Virgen de los Dolores, titular de la capilla del mismo nombre de la S.I. Catedral de Tarazona.

Es una de las obras más destacadas de Francisco Gutiérrez, escultor de cámara de Carlos III. Refleja la transición del barroco al neoclasicismo, evolución propia de la época. La composición, triangular y perfectamente equilibrada, tiene como eje principal a la Virgen que, sentada, sostiene el cuerpo, que parece dormido, aunque realmente está sin vida, de Jesús. La dulzura de los rostros de ambos, el dolor y sufrimiento contenidos de María, así como su gesto al tomar la mano inerte de su Hijo, alejan a nuestra escultura del modelo barroco y lo aproxima al neoclasicismo, estilo introducido en nuestro país por el propio Francisco Gutiérrez a la vuelta de su larga estancia en Roma pensionado por la Academia de San Fernando de la que llegaría a ser uno de sus más notables profesores.

SALIDA PROCESIONAL: El sábado inmediatamente anterior al Domingo de Ramos, a las 21 h., desde la S.I. Catedral de Ntra. Sra. de la Huerta.

Actos de la Cofradía

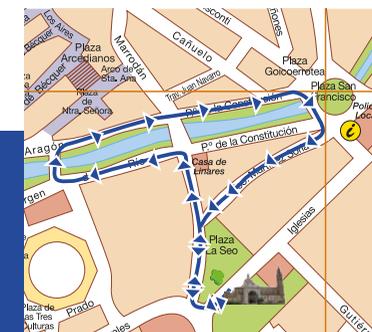
23 DE MARZO, SÁBADO DE DOLORES

20.00 h. Misa de Hermandad en la S. I. Catedral, bendición de los nuevos hábitos y recordatorio a los cofrades difuntos.

21.00 h. Procesión de la Hermandad.

29 DE MARZO, VIERNES SANTO

20.00 h. Participación de la Hermandad en la Procesión General del Santo Entierro.



RECORRIDO:

S.I. Catedral, Plaza de La Seo, C/ Virgen del Río, Puente de la Virgen del Río, Pº Fueros de Aragón, Pº Constitución, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de la Seo, S.I. Catedral.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén

IGLESIA DE SAN FRANCISCO. Procesión: 24 de marzo, DOMINGO DE RAMOS, a las 10.00 y 11.30 Horas.



AinagaFOTOS



PRIMER Recorrido:

Salida desde la Parroquia de La Inmaculada, Avda. de Navarra, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de La Seo, S.I. Catedral, C/ Iglesias y llegada a la Iglesia de San Francisco.

SEGUNDO Recorrido:

Salida desde la Iglesia San Francisco, C/ Iglesias, S.I. Catedral, Plaza de La Seo, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de San Francisco, Paseo Constitución, Puente de la Catedral, Plaza de La Seo y llegada a la S.I. Catedral.

FUNDACIÓN: En el año 1964 quedó formada como Cofradía por los señores: D. Fermín Jiménez Delgado, D. Manuel Del Valle y los hermanos D. Blas Miranda, D. Félix Omeñaca, D. Juan Jiménez y D. Javier Gutiérrez.

ORIGEN: La historia de la Cofradía se remonta al año 1940, cuando llegaron las imágenes donadas por D. Ramón García de Linares y Dña. Pilar Navarro, como ofrenda por haber terminado la Guerra Civil Española, a la Iglesia de San Francisco de Asís. Comenzó la cofradía con unos 25 ó 30 hermanos. El 21 de enero de 1964 D. Fermín Jiménez presentó en el Obispado de Tarazona los estatutos de la Cofradía. El 6 de febrero de ese mismo año fueron aprobados y firmados por el entonces Sr. Obispo de la Diócesis D. Manuel Hurtado, siendo Hermano Mayor D. José Antonio Acebillo Marín.

ESTANDARTE: En el año 1997 se incorporó el actual estandarte a la Cofradía, que tiene en su parte frontal la imagen de Jesús entrando a Jerusalén, pintado al óleo. En el año 2014 se realiza la restauración del estandarte, cambiándose el pintado al óleo por la imagen bordada en hilos de oro. La restauración del estandarte fue donada por el Hno. Mayor de la Cofradía D. José Luis Lasheras Coscolín.

SEDE CANÓNICA: La sede canónica de la Entrada de Jesús en Jerusalén se encuentra en la Iglesia de San Francisco de Asís.

SEDE SOCIAL: La sede social de la Entrada de Jesús en Jerusalén se encuentra en el Barrio de la Inmaculada.

HÁBITO: El hábito se compone de túnica y capirote o tercerol azul cielo con el escudo de la cofradía en el lado izquierdo, capa blanca y cinta blanca atada a la cintura, guantes blancos y calzado negro. Los cofrades también portan una medalla con la imagen de Jesús en la borrica.

INSTRUMENTOS: Los instrumentos que componen la banda de la cofradía son trompetas, tambores, timbales y bombos.

PASO: El paso está compuesto por las figuras de Jesús en la borrica acompañado del Apóstol San Pedro, con cayado, y un

hebreo alfombrado en el suelo. Tiene un peso de unos 550 kilos y antiguamente era portado por 14 hombres, 4 delante, 4 detrás y 6 por debajo.

SALIDA PROCESIONAL: La cofradía efectúa la procesión de Domingo de Ramos, la cual parte de la parroquia de la Inmaculada, para dirigirse a la Iglesia de San Francisco de Asís, donde se procede a la bendición de Ramos, para seguidamente, continuar la procesión por el centro de la ciudad hasta la S.I. Catedral.

Actos de la Cofradía

16 DE MARZO, SÁBADO

16.30 h. Participación de nuestra banda en la Exaltación de Cornetas, Tambores y Bombos en Tarazona.

24 DE MARZO, DOMINGO DE RAMOS

9.00 h. Misa en la parroquia de la Inmaculada, imposición de medallas y bendición de hábitos a los nuevos cofrades.

10.00 h. Procesión de Domingo de Ramos. Salida desde la Parroquia de la Inmaculada hacia la Iglesia San Francisco.

11.30 h. Bendición de Ramos en la Iglesia San Francisco y Procesión desde la Iglesia de San Francisco.

29 DE MARZO, VIERNES SANTO

20.00 h. Procesión General del Santo Entierro.



Real, muy ilustre y antiquísima Cofradía Santo Cristo del Consuelo y Santa María Magdalena

IGLESIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA. **Procesión: 25 de marzo, LUNES SANTO, a las 21.00 horas.**

FUNDACIÓN: La cofradía de Santa María Magdalena obtuvo la preceptiva licencia de fundación y la admisión en la parroquia del mismo título el 6 de julio de 1618. La cofradía del Stº Cristo se fundó en 1758. Ambas cofradías se unificaron en octubre de 1954.

ORIGEN: La cofradía de Santa María Magdalena, tiene sus orígenes en la devoción de la población turiasonense a la Santa. Los fundadores de la cofradía del Stº Cristo, fueron los labradores y pobres jornaleros de la labor del campo del barrio del Cinto.

ESTANDARTE: Pintado a mano en 1954 por D. Victorino Aranda. En el emblema sobre campo morado encontramos una Cruz, en cuyos brazos se distingue la Sábana Santa, al pie de la Cruz, entrelazados, una escalera y una lanza y en los lados un jarrón, palangana y esenciero con una corona de espinas al pie de la Cruz. En la parte de arriba, aparece la Corona del escudo de armas del Rey de España, privilegio de la Cofradía al poseer el título de Real.

SEDE CANÓNICA: Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena.

SEDE SOCIAL: San Juan, 2 50500 Tarazona.

HÁBITO: El hábito es de color morado, ceñido este por un cíngulo de color amarillo dorado. El capirote, también morado, con el escudo de la Cofradía bordado sobre la parte inferior del mismo. Portan también, el medallón de la Cofradía, guantes blancos y calzado negro.

INSTRUMENTOS: Cornetas, tambores, timbales y bombos.

PASOS:

Paso del Nazareno, Jesús con la Cruz a hombros camino del Calvario. Fue adquirido por la cofradía, en el taller Cristiano de Olot (Gerona) en 1954. El Paso representa, “Jesús encuentra a su Madre María con María Magdalena y el esbirro”. Es portado por los cofrades a hombros con gran sacrificio, en relevos de 16 hermanos.

Paso de María Magdalena, es un espléndido busto de la Santa. El rostro de la Magdalena, de gran belleza, destaca por sus facciones redondeadas, así como por su barbilla circular. Es una talla de madera del siglo XVI que se guarda debajo del Coro.

Desde el año 2017, la cofradía saca un **Paso de un Nazareno, Cristo de Medinaceli**, que es portado por los niños de la cofradía en edad de la primera comunión.

Desde el año 2018, SS.MM. los Reyes de España son Hermanos Mayores Honorarios de la Cofradía.

En el año 2023, la Cofradía recibe el título de Real y el premio Ciudad de Tarazona.

SALIDA PROCESIONAL: Lunes Santo, Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, a las 21.00 horas.

Actos de la Cofradía

24 DE MARZO, DOMINGO DE RAMOS

12.30 h. Eucaristía en la Iglesia de Santa María Magdalena.

Bendición de hábitos e imposición de medallas.
Reconocimiento a ATADES como “Cofrade Honorífico”.

13.30 h. Ensayo General de la Banda.

25 DE MARZO, LUNES SANTO

21.00 h. Procesión con nuestros Pasos titulares desde la Iglesia de Sta. Mª Magdalena hasta la S. I. Catedral.

28 DE MARZO, JUEVES SANTO

19.00 h. Participación en los Oficios Religiosos y Vela ante el monumento.

29 DE MARZO, VIERNES SANTO

20.00 h. Participación en la Procesión del Santo Entierro.

30 DE MARZO, SÁBADO SANTO

22.30 h. Vigilia Pascual en la Iglesia de Santa María Magdalena.

5 DE MAYO, DOMINGO

11.30 h. Fiesta de la Cofradía con la participación en la Eucaristía de las Cofradías Hermanadas de Bilbao y de Zaragoza. Entrega de los diplomas a los cofrades en su 50º aniversario como “Hermanos de la Cofradía”.

22 DE JULIO, LUNES

20.00 h. Fiesta de Santa María Magdalena, procesión por las calles del barrio del Cinto y Eucaristía en la Iglesia de Santa María Magdalena.

21.00 h. Tradicional reparto de magdalenas y moscatal a cargo de la Cofradía en la placeta de la Iglesia.



RECORRIDO:

Iglesia de Santa María Magdalena, Arco de Palacio, Plaza de Palacio, C/ San Juan, Cuesta de San Juan, C/ Fueros de Aragón, Puente de la Seo, Plaza de la Seo, hasta la S.I. Catedral.

Cofradía del Silencio del Santísimo Cristo del Rebate

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED. **Procesión: 26 de marzo, MARTES SANTO, a las 21.00 Horas.**

FUNDACION: La cofradía de la Santa Cruz, del gremio de los mancebos pelaires, se instauró en la capilla del Santísimo Cristo del Rebate en el convento de los Mercenarios de Tarazona (actual Iglesia de la Merced) en el año 1746.

ORIGEN: En los salones de la Acción Católica de Tarazona, el 21 de marzo de 1954, se reúne veintinueve varones tarazonenses con el objetivo de formar la Cofradía del Silencio del Santo Cristo del Rebate, bajo la presidencia del párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, D. Manuel García del Río.

ESTANDARTE: Al principio del año 1954 se realizó el actual estandarte, con diseño e idea de la junta de gobierno, cedió la tela Don Saturnino Alonso.

SEDE CANONICA: Iglesia de la Merced.

SEDE SOCIAL: Iglesia de la Merced.

HÁBITO: Túnica negra, capirote negro con el anagrama de la cofradía, y cinturón de esparto de unos 20 cm. de ancho.

INSTRUMENTOS: Un tambor, cornetas y cornetas heráldicas.

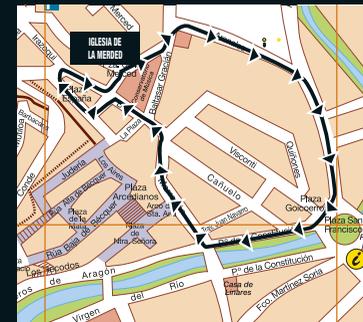
PASO: Talla del Santo Cristo del Rebate, dataría de finales del siglo XVI. La misma sigue el modelo tradicional del Crucificado de tres clavos, con rostro cabizbajo y la corona de espinas ceñida a sus sienes, aunque también soporta una natural sobre su cabeza.

ENSACADOS: La salida de estos penitentes data de mediados del siglo XVIII, como desagravio por una profanación a la imagen del Santo Cristo. Comenzaba la procesión en la Iglesia de San Francisco, vistiendo los devotos, burdos de sacos. Caminaban con los pies descalzos, llevando en las manos los atributos de la Pasión de Cristo. Recorrían las calles de la ciudad, pasando por la Iglesia de la Virgen del Río y el Convento de Santa Ana de las Carmelitas Descalzas, finalizando el recorrido en la Iglesia de San Francisco.

En 1958 se decidió acompañar a estos penitentes en procesión en el viernes anterior al Viernes de Dolores, hasta su desaparición a finales de los años 70.

Estos penitentes son nuevamente incorporados, en las procesiones de Martes Santo y Viernes Santo de la Cofradía del Silencio del Santísimo Cristo del Rebate, desde la Semana Santa del año 1999.

SALIDA PROCESIONAL: Martes Santo a las 21:00 horas, donde se recorren distintas calles del barrio de la Almeyora y centro de la ciudad acompañados por los Ensacados. Durante el desfile se realiza el Solemne Vía Crucis.



RECORRIDO:

Plaza de La Merced, C/ Tudela, C/ Arenales, Avda. Navarra, Plaza de San Francisco, Pº Constitución, C/ Marrodán, C/ Doz, Plaza de España, Plaza de La Merced.

Actos de la Cofradía

26 DE MARZO, MARTES SANTO

20.30 h. Ceremonia de colocación de Chapa en Cruz Memoriam, Cántico Miserere e Himno de la Cofradía.

21.00 h. Solemne Vía Crucis, acompañado por los Cofrades y el grupo de "Ensacados" en procesión, por las calles de la Parroquia.

29 DE MARZO, VIERNES SANTO

20.00 h. Procesión General del Santo Entierro.



Raúl López Navarro

Cofradía del Santo Cristo de los Afligidos

IGLESIA DE SAN MIGUEL. Procesión: 27 de marzo, MIÉRCOLES SANTO a las 21.00 Horas.

ORIGEN: Cofradía fundada el 11 de Marzo de 1954 por unas veinte personas. En la actualidad la Cofradía consta de unos 400 Hermanos Cofrades. Su finalidad es propagar la devoción hacia el Santo Cristo de los Afligidos y contribuir al esplendor de la procesión del Santo Entierro y de la Semana Santa turiasonense.

ESTANDARTE: Estandarte en terciopelo de color morado y bordado en hilo de oro confeccionado en 1994 por las Hermanas Concepcionistas de Ágreda (Soria) y costeado por donativos de vecinos del Barrio de San Miguel.

SEDE CANÓNICA: Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel.

SEDE SOCIAL: Plaza de San Miguel Nº 24, junto a la parroquia.

HÁBITO: El hábito consta de túnica y capirote blanco con escudo bordado de la cofradía, cingulo morado, medallón conmemorativo del 50 aniversario, guantes blancos y zapatos negros. En 1967 se añadió la capa morada.

INSTRUMENTOS: En sus inicios la banda estaba formada por un solo tambor. Hasta 1989 estuvo compuesta por cuatro tambores, una caja y dos timbales. Siendo ese año cuando se sumaron las cornetas, bombos y timbales. En la actualidad unos 85 cofrades conforman la Banda de Instrumentos de Cornetas, Tambores y Bombos.

PASOS: El paso principal representa la imagen del Santo Cristo de los Afligidos clavado en la Cruz y a sus pies, la Virgen María y San Juan Evangelista. La Virgen Dolorosa procesiona en el barrio de San Miguel el Día de la Virgen. El Domingo de Resurrección procesiona hasta la Catedral para encontrarse con su hijo Cristo Resucitado.

SALIDA PROCESIONAL: Miércoles Santo a las 21:00 H. desde la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel hasta la Catedral de Santa María de la Huerta.

Actos de la Cofradía

17 DE MARZO, DOMINGO "DÍA DE LA VIRGEN"

12.30 h. Eucaristía en la Iglesia de San Miguel Arcángel y Bendición de los nuevos hábitos. Procesión de la Virgen Dolorosa por el Barrio de San Miguel.

24 DE MARZO, DOMINGO DE RAMOS

12.30 h. Procesión en el barrio de San Miguel y Eucaristía.

27 DE MARZO, MIÉRCOLES SANTO

21.00 h. Procesión Particular. Traslado del Santo Cristo de los Afligidos a la Catedral de Santa María de la Huerta.

29 DE MARZO, VIERNES SANTO

20.00 h. Procesión General del Santo Entierro.

31 DE MARZO, DOMINGO DE RESURRECCIÓN

10.00 h. Procesión de la Virgen Dolorosa desde el Barrio de San Miguel hasta el Pórtico de la Catedral de Santa María de la Huerta donde tiene lugar el Encuentro del Cristo Resucitado con su Madre María.

15 DE SEPTIEMBRE, DOMINGO "FIESTA DEL SANTO CRISTO"

12.30 h. Eucaristía en la parroquia. En la Fiesta de la Santa Cruz se rememora y se honra la Cruz en la que fue crucificado nuestro Santo Cristo.



RECORRIDO:

Pza. de San Miguel, C/ Bendición, C/ Larga, C/ Virgen de Moncayo, Pza. del Puerto, C/ Mayor, Pza. España, C/ Doz, C/ Marrodán, Puente de la Catedral, Pza. de la Seo y S.I. Catedral.





Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto

SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL RÍO. **Procesión: 28 de marzo, JUEVES SANTO, a las 21.00 Horas.**

FUNDACIÓN: La Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto de Tarazona se fundó en el año 1955, en sesión de 16 de abril de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona, participando ya en aquella Semana Santa.

El Excmo. Ayuntamiento de Tarazona, en sesión de pleno del día 6 de marzo de 1956 y previa petición del Jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona, autorizó por unanimidad la celebración de los actos de erección canónica de la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto en el Santuario de Nuestra Señora del Río de Tarazona, edificio de propiedad municipal.

La primera procesión de la Cofradía fue el día 29 de marzo de 1956, Jueves Santo, para trasladar el "paso" titular a la S. I. Catedral y, al siguiente día, Viernes Santo, acompañando a la Procesión General.

Los Estatutos fueron presentados ante el Sr. Obispo de la Diócesis de Tarazona el 30 de abril de 1956, solicitando su aprobación y erección de la Cofradía; siendo aprobado su Reglamento el día 5 de febrero de 1958.

ORIGEN: La Cofradía está muy ligada a nuestra tierra, procede de las Cofradías medievales de labradores y ganaderos bajo la advocación de un Santo Patrón, especialmente San Isidro Labrador. En 1955 la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona forma en su seno una Cofradía para la procesión de Semana Santa, esta Cofradía estaría integrada únicamente por la clase agrícola y tendría como "paso" el Santo Cristo en el Huerto de los Olivos.

ESTANDARTE: Bordado en 1956, con forma alargada en vertical, de 1,40 m. de altura, realizado en raso verde claro en la parte anterior y raso blanco marfil en la cara posterior con forro de moaré. En la parte anterior lleva bordado un Cáliz que simboliza a la Cofradía, laureado por una palma y una rama de olivo entrelazadas, el Cáliz se encuentra bordado en oro, la palma en hilo beige y el olivo en hilo de cobre. En la parte posterior con letras doradas se puede leer "COFRADIA Ntro. Sr. EN LA ORACION DEL HUERTO - TARAZONA - 1956". Alrededor del estandarte lleva un fleco dorado con borla verde de remate al centro. Pende de varales rematados con una cruz, con cordones de seda verde y borlas.

SEDE CANÓNICA: La Sede Canónica de la Cofradía es el Santuario de la Virgen del Río de Tarazona, patrona de la Ciudad.

SEDE SOCIAL: La Sede Social de la Cofradía es el Santuario de la Virgen del Río de Tarazona, situada en la calle de la Virgen del Río, s/n., utilizándose si se precisa la sede de la Coordinadora de Cofradías de Tarazona.

HÁBITO: El hábito se compone de túnica de color verde, con tercerol blanco y el escudo de la Cofradía bordado en su parte anterior, cíngulo de sisal, guantes blancos y, calzado y calcetín oscuro. Igualmente se debe de portar la medalla de la Cofradía, con el escudo de ésta y cordón trenzado verde y blanco.

INSTRUMENTOS: En la actualidad la Cofradía cuenta con unos 110 miembros, de los cuales 33 forman su banda instrumental, compuesta por 13 bombos, 1 caja y el resto tambores.

PASO: Las figuras del paso de la Cofradía se adquirieron en la fábrica de Olot (Gerona) y se montó en Tarazona con participación de los oficios de la Ciudad en el año 1956.

El paso representa el misterio de Nuestro Señor en la Oración del Huerto, se compone de tres imágenes: Nuestro Señor Jesucristo en oración, un Ángel ofreciendo el cáliz al Señor y San Pedro dormido. Se completa el paso con un tronco de árbol con huecos donde se colocan ramas de olivo natural todos los años.

En 2015 se instaló un sistema mecánico que permite salir de la Iglesia sin desmontar las imágenes.

SALIDA PROCESIONAL: El día de Jueves Santo a las 21:00 horas, del Santuario de la Virgen del Río.

Actos de la Cofradía

17 DE MARZO, DOMINGO

11.30 h. Solemne Eucaristía de la Cofradía presidida por nuestro Capellán D. Jesús Moreno Led en el Santuario de la Virgen del Río, con la Ceremonia de Ingreso y Bendición de Hábitos de los nuevos Cofrades.

12.30 h. Junta General de la Cofradía en el Santuario de la Virgen del Río.

13.00 h. Vino español.

24 DE MARZO, DOMINGO DE RAMOS

9.30 h. Bendición de Ramos y Eucaristía en el Santuario de la Virgen del Río por los difuntos de la Cofradía.

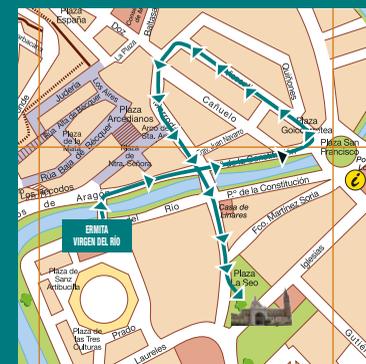
10.30 h. Almuerzo de Hermandad de la Cofradía.

28 DE MARZO, JUEVES SANTO

21.00 h. Procesión particular de la Cofradía.

29 DE MARZO, VIERNES SANTO

20.00 h. Procesión General del Santo Entierro.



RECORRIDO:

Santuario de la Virgen del Río, Puente de la Virgen del Río, Pº Fueros de Aragón, Pº Constitución, Plaza de San Francisco, C/ Visconti, C/ Marrodán, Puente de la Catedral, hasta la S.I. Catedral.



Cofradía de las Siete Palabras y del Santo Entierro

IGLESIA DE SAN FRANCISCO. Procesión: 29 de marzo, VIERNES SANTO, a las 20.00 Horas.

Actos de la Cofradía

29 DE MARZO, VIERNES SANTO

12.00 h. PROCESION DE LAS SIETE PALABRAS

PRIMERA PALABRA:

Iglesia de San Francisco (Interior)

SEGUNDA PALABRA:

Plaza de La Seo (Óptica Lancisi)

TERCERA PALABRA:

Plaza de la Seo (Casino)

CUARTA PALABRA:

Puente de la Virgen del Río

QUINTA PALABRA:

Paseo de la Constitución (Amadeo I)

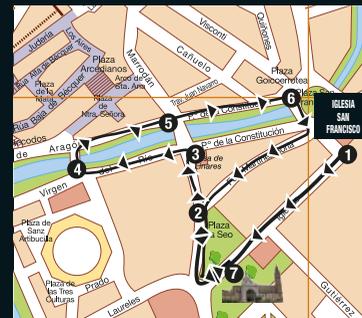
SEXTA PALABRA:

Plaza de San Francisco (La Terraza)

13.00 h. (aprox.) Pórtico de la S.I. Catedral. ENCUENTRO DE LA MADRE DOLOROSA CON EL SANTO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS.

SÉPTIMA PALABRA:

Catedral Santa María de la Huerta (Interior)



RECORRIDO DE LA PROCESIÓN DE LAS SIETE PALABRAS:

Iglesia de San Francisco, C/ Iglesias, Plaza de la Seo, C/ Virgen del Río, Puente de la Virgen del Río, Pº Fueros de Aragón, Pº de la Constitución, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de la Seo, S.I. Catedral.

18.00 h. SOLEMNE "VÍA CRUCIS" Y "ACTO DEL DESCENDIMIENTO".

20.00 h. Procesión General del Santo Entierro.

Al término de la Procesión General, se celebrará el Santo Entierro y Sellado del Sepulcro por los Alabarderos en la Iglesia de San Francisco de Asís.

FUNDACIÓN: En enero de 1952 se constituye como Cofradía del Santísimo Cristo de la V.O.T. y en el año 2002 se modificaron los Estatutos y paso a denominarse Cofradía de las Siete Palabras y el Santo Entierro.

ORIGEN: En 1565 fue donado el Santo Cristo de la V.O.T. al convento de San Francisco comenzando los cultos y procesiones con dicha imagen, así como la función del Descendimiento. El año 1629 se organiza junto con los Franciscanos la primera procesión del Santo Entierro, mediante el cierre y sellado del sepulcro por los Alabarderos, precedidos de un niño llamado "El Paje". Años más tarde en 1793 la devoción de los turiasonenses hace que se eleve capilla aparte en la iglesia del convento de San Francisco. Hasta el año 1952 no tuvo lugar la primera constitución de la Junta de la Cofradía del Santísimo Cristo de la V.O.T.

ESTANDARTE: Hay dos estandartes, uno corresponde al paso del Santo Entierro que es de terciopelo negro con un óvalo en el centro en el que figura el rostro del Santo Cristo de la V.O.T., en el reverso figura el símbolo de la orden del Santo Sepulcro y el nombre de la Cofradía. El otro corresponde al paso de las Siete Palabras que es como el anterior pero en el centro del mismo aparece la imagen de Cristo crucificado con siete faroles, uno por cada palabra.

SEDE CANÓNICA: Iglesia de San Francisco.

SEDE SOCIAL: Iglesia de San Francisco.

HÁBITO: Túnica y capirote negro. Capa blanca con el escudo de la Cofradía bordado en la parte izquierda. Cíngulo y guantes blancos, y al cuello medalla con la efigie del Santo Cristo de la Venerable Orden Tercera.

INSTRUMENTOS: Tambores, bombos y timbales.

PASO: El de las Siete Palabras que está compuesto de Cristo en la Cruz con siete faroles que simbolizan las siete palabras, y la cama-trono de Cristo yacente que representa el Santo Entierro.

SALIDA PROCESIONAL: Esta cofradía sale el Viernes Santo en la procesión de las Siete Palabras y en la Procesión General del Santo Entierro.

Alabarderos

IGLESIA DE SAN FRANCISCO. Procesión: 29 de marzo VIERNES SANTO, a las 20.00 Horas.



Los Hermanos de la Venerable Orden Tercera de Tarazona organizaban el Santo Entierro, desde el año 1628, sin embargo es en 1655 cuando aparece la figura del Alabardero en esta cofradía.

La coraza que exhibía el Centurión romano durante la procesión fue adquirida por la Tercera Orden en 1655 a los herederos de Diego Ram de Montoro, asimismo, los hermanos compraron tres corazas lisas para sus acompañantes. En estas fechas, los Estatutos de la V.O.T. contemplaban que debían nombrarse anualmente un Centurión, dos Maestros de Campo y dos Reyes de Armas para dicho acto.

En 1864, la junta decidió cambiar sus corazas por unos trajes de soldados romanos, a semejanza de los que usaban en la procesión de Zaragoza. En ese momento, la Guardia Pretoriana se componía de doce integrantes, siendo en la actualidad 24, acompañados por el paje.

También los Alabarderos aparecen en la escenificación del Solemne Vía Crucis de la Parroquia de la Inmaculada y en el Sellado del Santo Entierro de la Venerable Orden Tercera.

La Coordinadora de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Tarazona

La Coordinadora de Cofradías y Hermandades es la expresión de fraterna solidaridad cristiana entre las diversas Cofradías y Hermandades, nexo de unión entre ellas y elemento que ordena su participación en actos conjuntos, sin menoscabo de la identidad de cada una de ellas. La Coordinadora de la Ciudad de Tarazona, se constituye como una federación de Asociaciones Canónicas Públicas (de Pasión y Gloria), con personalidad jurídica pública (de ámbito interparroquial).

Está integrada por todas y cada una de la Cofradías y Hermandades, existentes en la actualidad, o que puedan surgir en el futuro y se rige por sus propios Estatutos.

El 12 de Diciembre de 2006, el Obispo D. Demetrio Fernández González aprobó los Estatutos por los que en la actualidad se rige la Coordinadora, aunque existe como tal desde 1955, aunque su primer Reglamento se aprobó en 1956 por el Obispo D. Manuel Hurtado y García, para ordenar el funcionamiento conjunto de las múltiples Cofradías que surgieron en Tarazona.

En 2011 se formó el Piquete de Instrumentos de la Junta Coordinadora, integrado por miembros de todas sus Cofradías y Hermandades, con la función de representar al conjunto de la Semana Santa de Tarazona en aquellos actos en los que la Junta Coordinadora considere oportuno, tanto en Tarazona (pregón, procesiones, exaltaciones, conciertos...) como en cualquier otro punto de la geografía española, sintetizando en sus toques los sonidos más característicos de la Semana Santa de nuestra Ciudad.



Cofradía de la Resurrección del Señor

IGLESIA DE LA INMACULADA. **Procesión: 31 de marzo. DOMINGO DE RESURRECCIÓN, a las 10.00 Horas.**

FUNDACIÓN: Se creó en 2006 con la finalidad de promover, desarrollar e incrementar en Tarazona, y según las normas de la Iglesia, el culto público y privado a Jesucristo triunfante y Resucitado.

ORIGEN: En la Asamblea General Extraordinaria del día 14 de Octubre de 2005, la Cofradía de la "Entrada de Jesús en Jerusalén", aprobó el acuerdo de llevar a cabo el proyecto de fundar la Cofradía de la "RESURRECCIÓN DEL SEÑOR".

SEDE CANÓNICA Y SEDE SOCIAL: La Cofradía de la "Resurrección del Señor" y el Paso, pertenecen y están ubicados en la Parroquia de la Inmaculada de Tarazona.

HÁBITO: El hábito está compuesto por túnica blanca, tercerol azul con el escudo bordado, cíngulo azul y guantes blancos, los zapatos son de color negro.

También se puede llevar traje de chaqueta o abrigo negro con guantes y zapatos de color negro y mantilla española blanca.

Los cofrades que perteneciendo a otras cofradías se den de alta, en la Cofradía de "La Resurrección del Señor", podrán desfilar con el traje de su cofradía correspondiente, llevando el escapulario o medalla, de la cofradía de "La Resurrección del Señor", de esta forma se le da colorido y representación, para celebrar entre todos la Resurrección y Victoria del Señor sobre su muerte.

INSTRUMENTOS: Los instrumentos que componen la banda son tambores, bombos y timbales.

PASO: El Paso representativo de la Cofradía consta de una figura del Cristo Resucitado, tallado en madera de olmo policromada, de tamaño natural, con un estandarte que lo porta en la mano derecha, y una cruz con un sudario a la espalda del Cristo, todo ello tallado por J. Manuel Val. La peana es portada a hombros.

ESTANDARTE: Fue bendecido el día ocho de abril del año del Señor dos mil once por D. Cirilo Ortín Royo, como Cura Párroco de la Parroquia de la Inmaculada. Firmo en calidad de testigo El Emmo. y Rvdm. P. Carlos, Cardenal Amigo Vallejo. El estandarte fu bordado a mano por Paquita Gómez.

SALIDA PROCESIONAL: Domingo de Resurrección.

10.00 horas: Salida.

11.00 horas: Encuentro del Cristo Resucitado y su Madre Dolorosa en el Pórtico de la Catedral de Santa María de la Huerta.

Actos de la Cofradía

29 DE MARZO, VIERNES SANTO

12.00 h. Solemne Vía Crucis en la Parroquia de la Inmaculada.

30 DE MARZO, SÁBADO SANTO

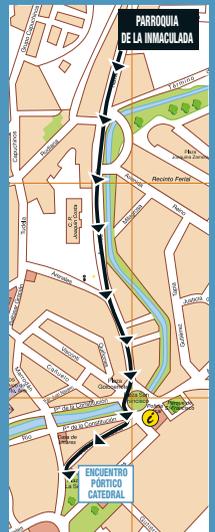
21.30 h. Solemne Vigilia Pascual. Bendición de los nuevos hábitos.

31 DE MARZO, DOMINGO DE RESURRECCIÓN

10.00 h. Salida de la Procesión, Parroquia de la Inmaculada.

11.00 h. Llegada al Pórtico de la S.I. Catedral, donde tendrá lugar el Encuentro del Cristo Resucitado con su Madre.

12.00 h. Misa Pontifical.



RECORRIDO:

Salida desde la Parroquia de la Inmaculada, Avenida de Navarra, Plaza de San Francisco, Paseo de la Constitución, Puente de la Catedral, Plaza de la Seo, S.I. Catedral.





Domingo de Ramos, 1940



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO • ☎ 976 640 074 / 976 199 076
 turismo@tarazona.es • www.tarazona.es



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TARAZONA

