

J. González Mas

Exposición pictórica

ENTRE EL AGUA Y LA TIERRA



Horario: viernes 18,30 — 20,30 H Sábados 12-14 H y 18,30 — 20,30 H
Domingos y festivos 12-14 H



Excmo. Ayuntamiento de Tarazona

Espacio Cultural San Atilano

Tarazona

Del 31 de JULIO al 30 de AGOSTO de 2020

Biografía

José González Mas es un pintor nacido en Madrid en 1954. Afincado en Zaragoza desde 1985.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Ha expuesto su obra en varias exposiciones colectivas así como en otras tantas individuales.

Su amplia y multidisciplinar formación le ha llevado a también a diseñar tanto el escenario como el vestuario para el ballet de Zaragoza en la obra "Changing Line" de Patsy Kuppemat. La ilustración de portadas y cuentos es otro de los géneros que aborda en su faceta artística.

En esta dilatada trayectoria artística ha recibido alrededor de veinte premios y menciones entre los que cabe destacar: Selección en el VI Premio BMW de pintura en 1990; Primer Premio de Pintura "Sociedad Cervantina" de Madrid de 1991; Medalla de Honor V Premio Ciudad de Tudela en 1997. O el Premio Adquisición de Obra. XIII Concurso de Pintura Ciudad de Tarancón en 1999

Exposiciones desde el año 2000

2020 "La estrategia de la seducción" Galería Calvo i Mayayo. Zaragoza.

2020 "La estrategia de la seducción" Sala Lanuza. Zaragoza.

2019 "La estrategia de la seducción" Galería Biselart. Cartagena.

2019 "Moncayo".90 Aniversario de Montañeros de Aragón. Zaragoza.

2019 "Tierra". UNED. Ejea de los Caballeros. Zaragoza.

2019 Pinturas. Casa la Reina. Ejulve. Teruel.

2019 "Tierra". UNED. Calatayud. Zaragoza.

2017 "Espejos". Palacio de Montemuzo. Zaragoza.

2015 "Las rosas no pintadas". Galería Cortabitarte. Soria.

2012 Galería Bisel. Cartagena.

2012 Galería de arte Zeus. Zaragoza.

2009 "Mas pinturas de Mas". Galería Verastilo. Vera. Almería.

2008 Galería Verastilo. Vera. Almería.

2008 Galería Bisel. Cartagena.

2008 "PAPELES". Sala ZEUS. Zaragoza

2008 "ACASOS". Espacio Cultural María Zambrano. Zaragoza.

2007 Galería de Arte Zeus. Zaragoza.

2005 Muralla Bizantina. Ayuntamiento de Cartagena.

2005 Galería Bisel. Cartagena

2004 Durán. Exposiciones de Arte. Madrid.

2004 Galería de Arte Zeus. Zaragoza.

2003 Galería de Arte Luca. Lérida

2002 J. González Mas, Sala Zeus. Zaragoza.

2001 Galería de Arte Bisel. Cartagena. Murcia

2001 J. González Mas. Galería de Arte Maes. Madrid.

No cabe duda de que José González Mas es un gran conocedor de la Historia de la Pintura y en concreto de la historia del Siglo XX, de la que se muestra un heredero y en la que trabaja, en la intimidad de su estudio, como un orfebre, apareciendo en sus cuadros retazos de "Matisse, Monet o el expresionismo de Willen de Kooning"*

Su excusa pictórica es, fundamentalmente, el mundo de la luz del invernadero o de las fruterías y mercados de siempre. La característica principal de González Mas es la búsqueda en el espacio cromático, la cualidad del color. Parte de una natural percepción compositiva del espacio, su realidad objetiva, que mediante síntesis transforma en una realidad pictórica, subjetiva, de energía latente. Pura delicia contemplativa que desplaza y acompaña al espectador, a través de la superficie del lienzo, en una armonía de contrastes, donde los elementos vegetales se convierten en objetos de deseo. Los colores ya no son lo que representan sino como los leemos y percibimos en lo representado. Su expresionismo razonado materializa del conjunto, las partes, hacia la abstracción más pura y dinámica. Del jardín de los Medicis a Matisse en un solo cuadro.

Arturo Gómez. Escultor

*Catálogo: Espejos. José González Mas. Ayuntamiento de Zaragoza 2017. Moreno Anaya, José Ángel.