



número 417. Febrero 2021

Tarazona

Revista gratuita editada por el Ayuntamiento

La ciudad, entre los municipios de Aragón que mejor están aguantando la crisis del Covid

El impacto en el empleo de Tarazona ha sido menor que la media de Aragón y de la provincia de Zaragoza



Los colegios Moncayo y Costa necesitan 600.000 euros para renovar sus instalaciones eléctricas

El Ayuntamiento urge al Gobierno aragonés a que asuma la inversión PÁG. 10



SOCIEDAD

Una turiasonense, fichada entre las grandes promesas de la cocina española

Es Lidia Villalba y tiene 18 años

PÁG.8



sumario

nº 417. Febrero 2021

04	Empleo
06	Autónomos
08	Con nombre propio
08	Iniciativas
10	Educación
12	Coronavirus
13	Coronavirus
14	Urbanismo
15	Cultura
16	Sucesos
18	Deportes

Obituario

Último adiós a Mariano Hernández Magaña, exdirector de la Banda de Música de Tarazona

El pasado 17 de febrero falleció en Tudela a los 90 años de edad Mariano Hernández Magaña, quien fuera director de la Banda de Música de Tarazona durante muchos años. En la imagen que aparece junto a estas líneas, tomada en las escaleras de casa consistorial turiasonense el 27 de agosto del año 1979, Mariano Hernández fue fotografiado con el resto de los por entonces integrantes de la banda de música. También fue director de la Banda de Música La Moncaína de San Martín de la Virgen del Moncayo entre los años 1987 y 1990. En ambas formaciones es recordado con mucho cariño.



Teléfonos de Urgencia y Utilidad

AYUNTAMIENTO	976 199 110
OAC	010
POLICÍA LOCAL	976 641 691
URGENCIAS POLICÍA LOCAL	092
GUARDIA CIVIL	976 199 120
GUARDIA CIVIL TRÁFICO	976 640 505
BOMBEROS	976 644 762
BOMBEROS URGENCIAS	112
CENTRO DE SALUD	976 641 285
URGENCIAS S.S.	976 641 154
SERVICIO SOCIAL DE BASE	976 641 033
PREVENCIÓN DE DROGAS	976 641 033
CRUZ ROJA	976 640 926
REGISTRO CIVIL	976 641 681
JUZGADO 1º INST. E INSTRUCC.	976 640 535
THERPASA	976 641 100
INEM	976 641 741
RADIO TARAZONA	976 641 704
INF. CONSUMIDOR	976 644 347
OBISPADO	976 640 800
OFICINA TURISMO	976 640 074
CENTRO DE PROFESORES	976 199 059
CENTRO DE EDUCACIÓN	
DE PERSONAS ADULTAS	976 642 482
ESCUELA O. DE IDIOMAS	976 642 421
CONSERVATORIO MÚSICA	976 643 561
ALMACENES MUNICIPALES	976 199 119
CORREOS Y TELÉGRAFOS	976 641 317
PROTECCIÓN CIVIL	976 640 203 - 006
POLIDEPORTIVO MUN.	976 642 020
CEE TURIASONENSES	976 642 861
BIBLIOTECA	976 199 121
ELÉCTRICAS REUNIDAS	976 199 134
HOSPITAL CLÍNICO	976 556 400
HOSPITAL "REINA SOFÍA"	948 817 000
URGENCIAS F.RAGÓN	112
CERRAJERO	605 026 795 - 639 044 474

El Ayuntamiento encara la restauración del singular edificio de la calle Rúa Alta

Las obras salen a licitación por 103.547 euros y se enmarcan en los planes que está impulsando el Consistorio para regenerar y poner en valor el Casco Antiguo

Tras agotar los plazos administrativos del procedimiento de declaración de ruina y de ejecución subsidiaria, el Ayuntamiento de Tarazona, por la vía de emergencia, va a comenzar la obra de consolidación del edificio de la Judería situado en el número 2 de la calle Rúa Alta de Bécquer.

El proyecto de rehabilitación de cubierta, alero, estructura y fachada ya está redactado y en febrero se encaró el tramo final de la tramitación: proceder a la contratación de la obra de consolidación por la vía emergencia. El importe de la licitación asciende a 103.547 euros. El Ayuntamiento ha procedido a invitar a empresas de la ciudad para que oferten la ejecución de estas obras.

Una de las principales singularidades del Inmueble que se va a rehabilitar es la tipología de los arcos de la fachada en su parte superior, propios de la arquitectura de los siglos XV y XVI. Eso convierte a esos arcos en unos de los más antiguos de la vieja judería turiasonense. El edificio está situado al lado de una de las puertas que accedían al barrio judío, la puerta de la Plaza Nueva, actual Plaza de España. Fue una de las áreas de comercio de la época. También se cree que en la Rúa Alta estaba la Sinagoga.

Con esta actuación el Ayuntamiento de la ciudad sigue firme con su compromiso de actuar en nuestro Patrimonio Histórico y



A la izquierda, el aspecto actual que presenta el edificio. A la derecha, recreación de cómo quedará el inmueble una vez acometida la rehabilitación, según el proyecto impulsado por el Ayuntamiento de Tarazona y redactado por el arquitecto José Baigorri



en pro de la regeneración y de la puesta en valor del Casco Antiguo de la ciudad.



Edición: Excmo. Ayuntamiento de Tarazona. Plaza de España 2. 50500 Tarazona. Tfno. 976 199 110. revista@tarazona.es www.tarazona.es

Realización, diseño e impresión: Editorial MIC, S.A. Calle Artesiano s/n. Polígono industrial Trobajo del Camino. 24010 León. Número de ejemplares: 6.000

Nota: El equipo de redacción no se hace responsable de las opiniones que libremente manifiestan sus autores acogidos al derecho de libertad de expresión. Asimismo, autoriza a reproducir parcial o totalmente las informaciones aparecidas en este medio.

A tenor de los datos acumulados en 2020, el sector industrial es el que más está aguantando el empleo ante la crisis del coronavirus. El sector servicios es el que más empleo está destruyendo a nivel nacional

EMPLEO

Tarazona, entre las ciudades que mejor están resistiendo el golpe de la crisis

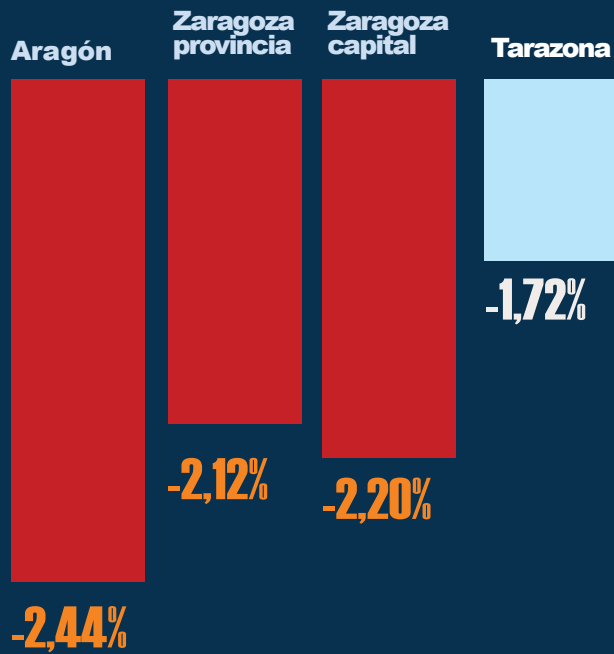
El coronavirus ha sumido la economía mundial en una zozobante travesía. En España, su efecto está siendo demoledor en la actividad y en el mercado de trabajo. Pero el golpe no se está sintiendo por igual ni en todos los países ni en todos los territorios dentro de un mismo país. En Aragón, Tarazona se cuenta entre las ciudades que mejor están aguantando el envite. La reducción de empleo en el último año ha sido mucho menor que la media tanto de Aragón como de la provincia de Zaragoza

Cuatro autónomos y 57 asalariados menos en todo un año de crisis del Covid. Sin contar los ERTe, ese ha sido el impacto laboral que ha tenido en Tarazona la dura recesión económica desatada por el coronavirus, que en 2020 destruyó en España más de 350.000 pue-

tos de trabajo y que, en enero, volvió a dejar cifras muy preocupantes en Aragón, con un aumento del paro de 2.793 personas durante el primer mes de este 2021. La ciudad de Tarazona, sin embargo, está soportando el golpe de la crisis con mayor fortaleza que la media tanto española como arago-



EVOLUCIÓN DEL EMPLEO EN 2020



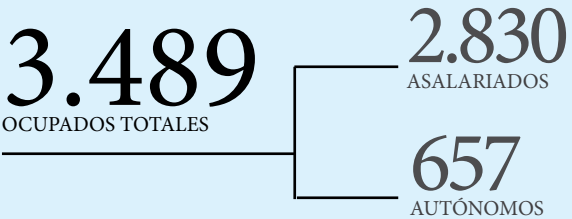
ESPAÑA: -356.784 ocupados

ARAGÓN: -13.988 ocupados

PROVINCIA: -8.916 ocupados

TARAZONA: -61 ocupados

MERCADO LABORAL DE TARAZONA AL ACABAR 2020



Fuente: Seguridad Social. Afiliados a último día mes (diciembre 2019 y 2020)

nesa. «La situación económica que estamos atravesando es muy dura, hay cientos de miles de familias en toda España que se están viendo azotadas por el paro o por los ERTe que han dejado en suspenso sus puestos de trabajo, pero el hecho de que municipios como Tarazona estén resistiendo

el golpe como lo están haciendo es un motivo de aliento para seguir luchando y tener esperanza en la capacidad de nuestro tejido productivo», explicó el alcalde, Luis José Arrechea. El alcalde ha agradecido «la ex-





traordinaria labor de los emprendedores, el esfuerzo de los autónomos y la implicación de los trabajadores para unir esfuerzos contra la crisis». Y ha reiterado que «el Ayuntamiento va a seguir desplegando su apoyo, con medidas de ayuda y de incentivo como las que pusimos en marcha hace meses, aunque la capacidad de los ayuntamientos son muy limitadas y lo que resulta urgente es que el Gobierno central y el autonómico actúen, de una vez por todas, para acudir al rescate efectivo de nuestros sectores económicos, de las empresas y de los puestos de trabajo».

En Tarazona, la crisis del Covid trunció en 2020 el 1,7% del empleo total que había en la ciudad un año antes. Es mucho menos de lo que se ha destruido en el resto de Aragón. Así, en el conjunto de la región se perdieron en 2020 el 2,44% del empleo, y el 2,12% en la provin-

cia de Zaragoza. El impacto laboral del Covid en Tarazona también ha sido menor que en la media nacional, que se ha anotado una caída del empleo del 1,85% en 2020, según las estadísticas oficiales de afiliados a la Seguridad Social (datos registrados a último día de cada año).

En Aragón se destruyeron en 2020 un total de 13.988 puestos de trabajo, según esos registros oficiales de la Seguridad Social. De ellos, 8.916 se perdieron en la provincia de Zaragoza. La mayor parte (6.482) se destruyeron en la capital aragonesa, que es el mayor núcleo de población y de actividad de la Comunidad autónoma.

En Tarazona, como se ha indicado al principio de esta información, se perdieron en 2020 un total de 61 empleos. Es decir, una discreta caída del 1,72% respecto a la ocupación que había en la ciudad al acabar 2019. Exactamente,

El alcalde ha destacado y agradecido «la extraordinaria labor de los emprendedores, el esfuerzo de los autónomos y la implicación de los trabajadores para unir esfuerzos contra la crisis»

al acabar 2020 había en Tarazona ciudad un total de 3.489 afiliados a la seguridad social, una cifra muy similar a los 3.550 que había al terminar el año 2019.

De esos 61 empleos menos en un año, 4 eran trabajadores por cuenta propia (autónomos) y 57 eran trabajadores por cuenta ajena (asalariados). Especialmente relevante es el dato de los autónomos, porque solo se ha producido en Tarazona una pérdida del 0,6%, mientras que en la provincia de Zaragoza la caída fue del 1,4%, y del 1,6% en el conjunto de Aragón. Es decir, los datos indican que, al menos durante el primer año de la crisis del Covid, el censo de autónomos se ha logrado mantener sin variaciones significativas, lo que es muy importante ya que los trabajadores por cuenta propia son el sostén económico y laboral. Este 2021 empezó en Tarazona con un total de 657 autónomos en activo.

Fue en los últimos días de febrero de 2020 cuando se notificó oficialmente en Aragón el primer caso de coronavirus detectado por la Sanidad aragonesa, que fue el principio de la tragedia sanitaria y, también, el inicio de la crisis económica desatada por el Covid. El 27 de febrero de 2020 se produjo la hospitalización del primer caso confirmado de coronavirus, que se

había contagiado días antes. Poco después, el 7 de marzo, las autoridades sanitarias reconocían al menos 9 casos de Covid confirmados, uno de ellos fallecido. Ese día se comunicó la primera muerte por coronavirus en Aragón, un paciente de 87 años de edad que llevaba varios días ingresado en el hospital Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza.

GALARDÓN DE LA ACT

Patricia Ruiz, premio a la primera emprendedora del año 2020

LA ACT ENTREGÓ RECIENTEMENTE EL PREMIO «EMPRENDEDORA DEL AÑO 2020». LA PRIMERA EDICIÓN DE ESTA CAMPAÑA DE LA ASOCIACIÓN DE COMERCIO RECOMPENSA A LA GANADORA CON 500 EUROS EN VALES DE COMPRA. PATRICIA RUIZ SE HIZO AUTÓNOMA EN ENERO DEL AÑO PASADO PARA IMPARTIR CLASES DE DANZA A NIÑOS Y ADULTOS EN EL ESPACIO ATARAZANA DE LA CIUDAD



Patricia Ruiz Parra es la emprendedora del año 2020 que se lleva el premio de la Asociación de Comercio, Servicios e Industria de Tarazona (ACT) de la primera edición de la campaña «El primer emprendedor valiente del año 2020».

El día 28 de enero de 2020 se hizo la presentación de esta nueva iniciativa de la ACT con la que se pretende apoyar el emprendimiento en la ciudad y la apuesta por vivir en la ciudad. Según las bases, la persona ganadora se conocería en el año 2021, porque uno de los requisitos era permanecer doce meses dado de alta como autónomo.

Dos fueron las emprendedoras que presentaron toda la documentación requerida para optar al premio, pero debido a las especiales circunstancias vividas durante todo el año 2020, sólo una llegó a cumplir todos los requisitos, ya que la otra no permaneció de alta en el Régimen Especial de Autónomos (RETA) durante todo el año. «El premio no podía ser sólo a emprender, sino a la continuidad, aunque ya sabemos que los negocios locales tienen muchas dificultades en el

día a día, y más aún en 2020», afirman desde la ACT.

Patricia se hizo autónoma para impartir clases de baile en el Espacio Atarazana, ya que vio una oportunidad de negocio en la localidad porque no había otras clases de ballet clásico. Ella es de Granada y vino a vivir a Tarazona porque su pareja trabaja en la ciudad. Estudió Psicología pero siempre ha bailado flamenco y danza clásica, porque para ella «bailar es más una necesidad que un hobby». «Me gustaría montarme un local, pero de momento no puede ser. También doy clases de danza clásica y sevillanas en Grisel», explica.

A principios de 2020 empezó con un grupo de predanza para niños pequeñas, «en donde aprenden nociones básicas y toman conciencia de su propio cuerpo y del espacio», y otro de danza clásica, hasta los doce años y donde insiste más en la técnica. «Quería lanzar danza contemporánea para adultos, y salud articular para utilizar los movimientos de la danza para fortalecer los músculos, pero llegó la pandemia», recuerda la bailarina.

Las clases se suspendieron y cuando pudo retomarlas, perdió algunas alumnas por el miedo de las familias al contagio. «Ventilamos continuamente, y bailamos con mascarillas, haciendo más pausas para descansar, pero entiendo que los padres tengan miedo», dice la granadina quien, pese a todo, se muestra satisfecha de la acogida que ha tenido en la ciudad y cree que si no hubiera sido por el coronavirus, «todo hubiese ido genial».

Ahora está de baja por maternidad ya que en enero nació su primera hija, pero quiere retomar sus clases en cuanto se pueda, «en abril como muy tarde». Sin duda, los productos para la niña serán el destino de muchos de los 500 euros en vales de compra del premio de ACT. «En Tarazona hay muchas tiendas de bebé y niños, y también muy buen género para el día a día, y lo gastaremos en un poco de todo», asegura Patricia Ruiz.

Por su parte, la ACT puso en marcha el pasado mes de enero la segunda edición de esta campaña, cuyo ganador se conocerá en el inicio de 2022.



Bailar es más una necesidad que un hobby. Me gustaría montarme un local, pero de momento estoy en el Espacio Atarazana. También doy clases de danza clásica y sevillanas en Grisel»

Una turiasonense, seleccionada entre las más grandes promesas de la cocina española

Lidia Villalba ha sido fichada para el prestigioso premio nacional de gastronomía de Le Cordon Bleu Madrid, perteneciente a la red internacional de escuelas de arte culinario y alta cocina

La turiasonense Lidia Villalba, de 18 años de edad, es uno de los cincuenta jóvenes cocineros seleccionados por los responsables del prestigioso Premio de Jóvenes Promesas de la alta cocina convocado por Le Cordon Bleu Madrid. Villalba participará en la novena edición de este certamen. Estudia el último curso del Grado Medio de Cocina y Gastronomía en Borja y en septiembre le gustaría ir a Huesca para continuar su formación cursando el Grado Superior. «Desde pequeña me gustaba la cocina, ayudaba en casa y un amigo de mi padre que es profesor del Grado me informó y decidí apuntarme. Cuando termine los estudios superiores espero poder trabajar en algún restaurante y, si todo va bien, montar uno

propio. No me asustan los horarios de la profesión, porque lo importante es disfrutar», asegura la joven cocinera. Estos eran sus planes hasta que su centro de estudios decidió elegirle como representante del IES Juan de Lanuza en este concurso a nivel nacional y fue seleccionada como una de los cincuenta participantes. «He tenido que hacer una receta en vídeo incluyendo como ingredientes obligatorios una pechuga rellena de pollo, una tartaleta de tomate concassé y alcachofa, y luego ya podíamos añadir lo que quisiéramos», explica Villalba. Su toque especial fue completar el plato con una menestra de invierno a base de brócoli y germinados de col, un crujiente de pollo y salsa española, utilizando como relleno para la pechuga una crepe de



pimientos, muselina de carne de ternera, jamón serrano y muselina de carne de pollo. Las vídeo-recetas de los participantes de toda España están publicadas en la página oficial de

Youtube Le Cordon Bleu Madrid. Las personas que lo deseen pueden votar a sus favoritos a través de la página oficial de Facebook de la escuela y, de esa forma, en la práctica, formar parte como

una especie de jurado popular de las valoraciones finales que dan acceso a la gran final. Los votos obtenidos de esta forma constituirán un 15% de la valoración final de los participantes,



A la izquierda y sobre estas líneas, la joven Lidia Villalba, fotografiada entre fogones, su gran pasión. A la derecha, una de sus creaciones gastronómicas



«Cuando termine los estudios superiores, espero poder trabajar en algún restaurante y, si todo va bien, montar uno propio»

Diploma de Cocina, Cocina Española y una beca económica de 1.500 euros para el centro ganador. El segundo premio consiste en una beca, también del 100%, para estudiar un Certificado de Cocina, Cocina Española o Pastelería. Cualquiera de los dos sería un sueño para esta joven turiasonense, promesa ya de la alta cocina.

Los comercios premiaron a sus clientes por San Valentín

La Asociación de Comercio, Servicios e Industria de Tarazona (ACT) volvió a premiar la fidelidad de su clientela con motivo de una fecha especial como es San Valentín. Un total de 45 establecimientos se sumaron este año a la campaña, entregando cada uno de ellos un premio a uno de sus clientes en unas fechas determinadas. Los sorteos tuvieron lugar el sábado 13 de febrero, con premios elegidos libremente por cada comercio. Los regalos fueron muy variados: ropa, calzado, productos de alimentación, belleza, complementos, o vales de

compra. «El elemento común es la ilusión con la que los comerciantes otorgan los premios, y la alegría con la que los ganadores los reciben», señalan desde ACT. Además, entre todos los ganadores se sortearon dos cenas para dos personas para degustar en el domicilio y a elegir libremente entre los establecimientos hosteleros asociados. Las ganadoras fueron Camino Torres, cliente de Peluquería Piedad quien decidió consumir su cena en el restaurante La Merced, y Diana Albericio, premiada en El Desván Moda Infantil y quien optó por Restaurante Saboya XXI para su cena.



Muebles
Hovalá S.L.
LAS VENTAJAS DEL FABRICANTE

**TODO A MEDIDA Y PERSONALIZADO
COCINAS - BAÑOS - MUEBLE ESPECIAL**
Pol. Ctra. Cunchillos - calle central
Teléfono 976 64 13 76 - TARAZONA

Los colegios Costa y Moncayo necesitan 600.000 euros para renovar sus instalaciones eléctricas

El Consistorio turiasonense insiste en reclamar al Gobierno aragonés que asuma estas inversiones y lamenta que lleva casi dos años esperando una respuesta efectiva del Ejecutivo regional

U nos 600.000 euros. Es lo que se calcula que costaría renovar las instalaciones eléctricas de los colegios públicos Joaquín Costa y Moncayo, en Tarazona. Así lo indican los estudios técnicos encargados por el Ayuntamiento turiasonense, que lleva años reclamando al Gobierno aragonés que asuma sus responsabilidades de inversión en infraestructuras de los centros educativos que son de su competencia. Entre ellos, estos dos centros.

El asunto viene de lejos y está encallado. El Consistorio lamenta que lleva casi dos años esperando una respuesta efectiva del Ejecutivo regional. «En su día hubo una reunión con la directora provincial de Educación, Isabel Arbués, pero lo cierto es que, en la práctica y pese a nuestra insistencia, no se ha avanzado nada desde hace casi dos años porque la Consejería de Educación no ha dado ningún paso», explica la concejala turiasonense de Educación, Ana Calvo. «Lo hemos solicitado en reiteradas ocasiones, hay incluso acuerdo del Pleno municipal pidiéndolo, pero seguimos sin obtener respuesta efectiva», lamenta la edil.

Ana Calvo insiste en que la renovación eléctrica que necesitan esos dos colegios la debe asumir el Gobierno de Aragón, porque es una inversión en infraestructura que, por tanto, excede lo que son las tareas ordinarias de manteni-

miento. Hay que tener en cuenta que, con carácter general, el marco de actuación indica que las inversiones en infraestructura de centros educativos las tiene que asumir la Administración autonómica, mientras que el Ayuntamiento se encarga del mantenimiento cotidiano. Sin embargo, Ana Calvo explica que, ante la resistencia con la que se encuentran en el Gobierno aragonés, el Ayuntamiento se ha hecho cargo en más de una ocasión de inversiones en infraestructuras. Pone como ejemplo las inversiones realizadas en el instituto de la ciudad hace un par de años, cuando el Ayuntamiento costeó el cambio de las ventanas.

«Estamos teniendo muchos problemas porque el Gobierno de Aragón no nos contesta a las demandas de inversiones educativas que le estamos trasladando desde hace tiempo», lamenta la edil turiasonense Ana Calvo.

MÁS DE MEDIO SIGLO

En cuanto a la renovación eléctrica que hace falta acometer en los colegios Moncayo y Joaquín Costa, la edil de Educación subraya que no solo se trata de una inversión en infraestructuras sino que, además, es



Colegio Joaquín Costa de Tarazona



Colegio comarcal Moncayo

«El gobierno de Aragón no nos contesta a las demandas de inversiones educativas que le estamos trasladando desde hace tiempo», lamenta la edil turiasonense Ana Calvo

Las auditorías encargadas por el Ayuntamiento cifran en 271.000 euros la inversión necesaria en el colegio Costa, y unos 347.000 en el colegio Moncayo

necesaria incluso por seguridad y para acabar con los problemas de rendimiento de las actuales instalaciones, que son muy antiguas y en ocasiones no son capaces de soportar los consumos que registran esos centros.

«Estos colegios se construyeron hace más de 50 años y, en esencia, sus instalaciones eléctricas siguen siendo las de entonces», explica Ana Calvo, que recuerda el incendio que se registró en 2019 en el colegio Moncayo

por un cortocircuito. Hubo que rehacer un aula: además de lo que aportó la aseguradora que cubre al Ayuntamiento, el Consistorio aportó más de 12.000 euros de fondos propios.

INFORMES TÉCNICOS

Ante esas situaciones, el Ayuntamiento decidió encargar unas auditorías de las instalaciones eléctricas de los colegios Moncayo y Joaquín Costa. Unos estudios técnicos en profundidad que evalua-

ran tanto lo que hay que hacer en esas infraestructuras y lo que costaría.

El resultado de esas auditorías es que, en el colegio Costa, harían falta 271.260 euros entre redacción de proyecto y ejecución de obra, mientras que en el colegio Moncayo rondaría los 347.000 euros en total.

A mediados de febrero visitó Tarazona un técnico del Gobierno aragonés para ver, sobre el terreno, el estado de esas infraestruc-



La concejala de Educación, Ana Calvo, en una imagen de archivo

turas eléctricas y la evaluación hecha en las auditorías encargadas por el Ayuntamiento. Ahora toca esperar qué determina al respecto la Administración regional.

En cualquier caos, más allá de este asunto concreto, Ana Calvo insiste en que el Gobierno de Aragón debe sentarse a negociar y firmar un nuevo convenio con el Ayuntamiento de Tarazona, que detalle nítidamente qué obras y costes debe asumir en la conservación de los centros de enseñanza de la ciudad, y qué parte le corresponde al Ayuntamiento. «Tenemos diferentes con-

venios al respecto, pero todos ellos han caducado, en mayo de 2019 se reunió una mesa técnica entre el Gobierno aragonés y el Ayuntamiento, pero no se ha sustanciado en medidas prácticas y queremos que se vuelva a reunir para resolver de una vez esta cuestión», explica la edil turiasonense de Educación.

Este marco de cooperación que hay que redefinir afecta a los centros públicos de enseñanza que hay en la ciudad: los dos colegios públicos, el instituto, la Escuela de Idiomas, el centro de educación de adultos y el conservatorio.

REPOSTAR NUNCA FUE TAN BARATO

¡PARTICIPA EN EL SORTEO MENSUAL DE 10 GARRAFAS DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA, PARA REPOSTAJES SUPERIORES A 20€ CON TU TARJETA ACT CAJALON



Tarazona deja atrás la cuarta ola del Covid tras librarse del confinamiento

La incidencia de contagios en estos 12 meses de pandemia ha sido menor en Tarazona que en las zonas de salud de su entorno

La localidad de Tarazona logró frenar la cuarta ola aragonesa de Covid, que se había manifestado con intensidad en esta zona básica de salud en enero y que obligó a su confinamiento perimetral, junto a las capitales de las tres provincias aragonesas y a varias ciudades más. En los primeros días de febrero, sin embargo, se confirmó que la incidencia había descendido de forma considerable, y a lo largo de ese mes Tarazona fue dejando atrás esta cuarta oleada del coronavirus. Todo esto tras un año en el que el Covid ha dejado en la zona de salud turiasonense una incidencia acumulada de contagios que, pese a lo grave de la situación, ha sido inferior que en las zonas de salud limítrofes.

Según los datos registrados por las autoridades sanitarias hasta los últimos días de febrero, el primer año de pandemia ha afectado en la zona de salud de Tarazona a 57 de cada 1.000 habitantes. Sin embargo, la inci-



La prudente normalidad fue recuperándose en Tarazona conforme la ciudad logró frenar el avance del Covid (imágenes tomadas tras pasar el confinamiento)

dencia acumulada en la zona de salud de Borja ha sido de 63 casos por 1.000, de 73 por 1.000 en la zona de salud de Illueca, y en la de Gallur ha alcanzado los 88 casos por 1.000 habitantes.

DESCONFINAMIENTO

El Boletín Oficial de Aragón publicó el 4 de febrero el decreto por el que se levantaba el confinamiento perimetral de Tara-

zona y la orden que prorrogaba el nivel de alerta sanitaria 3 agravado para toda la Comunidad. Ambas medidas entraron en vigor a partir de las 00:00 horas del viernes día 5. La evolución de la situación epidemiológica en Tarazona mostraba una tendencia a la disminución de la afectación, con unas incidencias diarias que habían bajado apreciablemente en los últimos días,

con una incidencia acumulada a siete días que en esa jornada estaba en 170 casos por 100.000 habitantes.

INCIDENCIA EN FEBRERO

A finales de febrero la incidencia se había reducido todavía más, hasta quedar por debajo de los 100 casos por 100.000 habitantes. En la semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero se registraron 9 casos en la zona de salud de Tarazona, que incluye a esta ciudad y a otras pequeñas localidades de su entorno.

El miércoles día 3 el alcalde Luis José Arrechea mantuvo una conversación con Sira Repollés, consejera de Sanidad del Gobierno de Aragón, en la que se confirmó el levantamiento del cierre perimetral de la ciudad. Como recalcó el primer edil, era una decisión que no sólo afectaba a la ciudad, sino a toda la Comarca de Tarazona y el Moncayo, ya que «las limitaciones impedían hacer una vida relativamente normal y ahora se podrá

volver a tener acceso a determinados servicios no esenciales, pero necesarios y que las pequeñas poblaciones de la Comarca no tienen».

CONCIENCIACIÓN

Para Eva Calvo, concejal de Sanidad de Tarazona, ha sido esencial el comportamiento de la población para lograr el levantamiento del cierre perimetral. «Agradecemos toda la colaboración ciudadana, porque gracias a ellos hemos superado momentos duros para nuestra ciudad», indica la edil. «Tarazona –explica Eva Calvo– sigue manifestando gran responsabilidad y esto se refleja en la evolución de la situación epidemiológica, que ha mostrado una clara tendencia a la baja superando la cuota pico». «El levantamiento perimetral de nuestra ciudad se lo debemos a todos y a cada uno de los componentes de nuestra población», señaló Calvo.

Desde el 5 de febrero, los vecinos de Tarazona pudieron desplazarse libremente por la provincia de Zaragoza, exceptuando las ciudades que seguían confinadas, y el municipio turiasonense pudo recibir a habitantes de otras poblaciones, recuperando así cierto aire de normalidad en el día a día.

Suspendidas las procesiones de Semana Santa por segundo año consecutivo

El Ayuntamiento prepara una exposición para recorrer esta tradición a través de los carteles que ha dejado en la ciudad con el paso de los años

Este año la Semana Santa Turiasonense no tendrá ni cofradías en la calle, ni los pasos desfilarán al ritmo que marcan las cornetas y tambores, pero desde el departamento de Cultura del Ayuntamiento está preparando una exposición que propone un recorrido por nuestra Semana Santa a través de sus carteles anunciadores. La muestra que lleva por título «Retrato de la Semana Santa turiasonense a través de sus carteles» tendrá lugar en la Sala Tarazona Foto (Virgen del Río s/n), del 26 de marzo al 11 de abril ambos inclusive, en horario de viernes y sábados de 18,30 a 20,30 horas y domingos y festivos de 12 a 14 horas.

Por su parte, el obispo de Tarazona, Eusebio Hernández Sola, emitió un decreto el 12 de febrero por el que quedaban suspendidos todos los actos y celebraciones de Semana Santa que se realizan en la vía pública, organizadas por parroquias, hermandades, cofradías, asociaciones u otros grupos de fieles. De esta forma, por segundo año consecutivo, se anulan las procesiones, Vía Crucis, concentraciones o cualquier otro acto en el exte-



Miguel Antonio Franco, consiliario de la Junta Coordinadora de Cofradías, oficiando la misa que da inicio a la Cuaresma

rior de las iglesias. Como remarca el obispo en el decreto, «la Semana Santa no queda suprimida», por lo que pide la participación en las celebraciones de la Cuaresma y de la Semana Santa, y para ello, solicita también que se amplíen los horarios de las celebraciones «en la medida de lo posible y teniendo en cuenta las circunstancias de las parroquias».

Así, señala que, en sustitución de los actos suspendidos, «y siempre guardando todas las medidas sanitarias establecidas», se pueden organizar en el interior de los templos o por me-

dios telemáticos, otros momentos de oración, reflexión y formación que fomenten la piedad y la vida cristiana «en estos días de Cuaresma y Semana Santa, tiempos de profunda vivencia espiritual». El obispo también reclama que en estos días se haga más intensa la caridad, «teniendo en cuenta a aquellos que viven en medio de tantas dificultades».

Por otra parte, el 12 de febrero, como es tradicional, la Coordinadora de Cofradías y Hermandades de Tarazona celebró su misa del viernes anterior a Miércoles de Ceniza. Se ofició en la ermita de la Virgen del Río.

Tórtoles no pudo festejar a Santa Apolonia con su tradicional semana cultural

La festividad de Santa Apolonia se quedó este año sin su tradicional celebración en el barrio de Tórtoles, donde desde hace varias décadas la honran con una semana cultural.

Como señalan desde la Asociación de Vecinos de Tórtoles (Aveto), «es un día especial para todos los tortolanos, una festividad importante para todos nosotros». «Da mucha pena, pero como la incidencia de contagios estaba tan alta en ese momento, decidimos no arriesgarnos a plantear nada alternativo

porque hay mucha gente mayor y preferimos ser precavidos», indica la presidenta de Aveto, Sheila Ledesma.

Su semana cultural era esperada por todos, ya que las actividades servían de excusa para salir de casa y reunirse. No es la única fecha señalada en el calendario tortolano de actividades que el coronavirus se lleva por delante: el barrio ya se quedó sin las fiestas de septiembre, la celebración de San Juan, los Reyes Magos y otros actos de Navidad.

Echando la vista atrás, desde que empezó la pandemia, el barrio se ha sentido en ocasiones «aislado». «El bar es el centro del barrio, y si está cerrado, pues se nota mucho. Aquí vive mucha gente mayor y la verdad es que se han cuidado, se han metido en sus casas y salen poco. También hay gente de fuera que en vez de volver a su lugar de residencia habitual ha decidido quedarse en Tórtoles porque dicen que así tienen un poquito más de libertad», señala Ledesma.



Premios del Carnaval “virtual”

Las limitaciones y precauciones a que obliga la pandemia del Covid alteró la celebración del Carnaval, pero no lo borró por completo. Para que la cita no pasara de largo, el ayuntamiento adaptó la convocatoria para poder participar en concursos online para presumir de disfraz y de originalidad.

El primer premio del concurso virtual del Carnaval 2021, dotado con 50 euros en un vale para consumo en el comercio u hostelería local, lo ganó Sofía Navarro Jiménez (en la imagen), nacida en el 2016, con el video titulado «Dusty The Plane», que sorprendió con su elaborado original disfraz con luces y movimiento.

Por su participación también fueron premiadas: Valeria Fernández Aznar nacida el 2014 con su video «Cleopatra la Faraona» y Claudia Peña Jiménez nacida en el 2011 con su video «Unos carnavales de miedo», con un premio de un vale de 25 euros, respectivamente.

La participación al concurso no tuvo la afluencia esperada. Pero, aún así, los videos presentados fueron divertidos y con un alto nivel de originalidad. El Ayuntamiento ha agradecido la participación de todas las familias que han envidado sus videos.

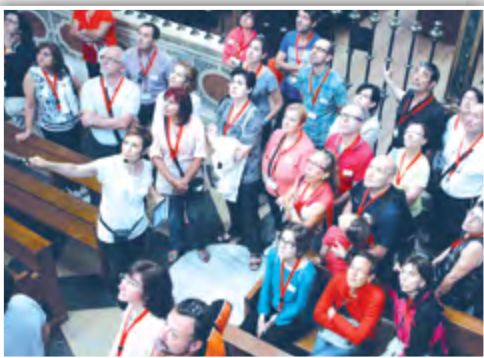


Tarazona, mejor destino de la provincia según el operador turístico “Musement”

Tarazona fue seleccionada como el mejor destino rural de la provincia de Zaragoza. La plataforma Musement, especializada en reservas de actividades en destino, elaboró un mapa con los pueblos más populares de cada provincia española, y en el caso de Zaragoza, la ciudad turiasonense fue la elegida.

Para realizar la selección, se tuvieron en cuenta todos los municipios españoles de menos de 20.000 habitantes y los datos del volumen de búsqueda en Google con el término «qué ver en» seguido del nombre de la localidad.

En el caso turiasonense, destacaron la gran oferta cultural que ofrece, considerada como «una de las ciudades más monu-



Arriba, turistas en una visita guiada en la Catedral. A la derecha, un visitante ojea un folleto recorriendo el Casco Antiguo (Ambas imágenes fueron tomadas antes de la irrupción del Covid)

mentales de Aragón, en la que destaca la catedral, construida en estilo gótico francés, pero con elementos mudéjares y renacentistas».

Sin duda, el turismo es uno de los sectores que más perjudicado se ha visto por la pandemia del coronavirus, y este tipo de listados de reconocimiento seguro que ayudan a que los destinos propuestos sean tenidos en cuenta por los viajeros en cuanto se pueda. El turismo rural y los espacios naturales parece que serán los objetivos más buscados cuando se permita la libre circulación de la población, algo que beneficiará a la ciudad de Tarazona y a su entorno, con el Moncayo y sus pueblos como atractivos de conjunto.



La Biblioteca Municipal estrena su “Punto Violeta” y adquiere más libros para los niños

La Biblioteca Municipal de Tarazona ya tiene su «Punto Violeta». Se trata de una acción enmarcada dentro del Proyecto de Cooperación «Concilia». Se trata de una iniciativa en la que participa la Asociación para el Desarrollo de las Tierras del Moncayo (Asomo), que pretende plantear estrategias para impulsar la inserción socio laboral y el empoderamiento de la mujer en el medio rural.

El «Punto Violeta» es un espacio destinado a libros y lecturas que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres y conciencien acerca de la violencia de género.

Por otra parte, la Biblioteca Municipal acaba de ampliar sus fondos bibliográficos. Lo ha hecho gracias a los 2.000 euros que recibió con el Premio María Moliner, concedido en noviembre

a este centro turiasonense. Ese dinero se utiliza para la adquisición de nuevos libros, y la Biblioteca Municipal ha querido que los niños fueran los primeros beneficiados.

Por otra parte, durante la semana de San Valentín, la biblioteca ofreció a sus usuarios su «Cita a ciegas con un libro». Esta actividad, organizada por cuarto año consecutivo, consiste en poner a disposición de los socios una selección de libros con los que festejar el amor por la lectura y celebrar un original y cultural San Valentín.

Así, niños y mayores pudieron elegir lecturas de todo tipo, incluso algunas novedades, presentadas de forma anónima envueltas en bonito papel de regalo. Este año, los libros infantiles se incluyeron por primera vez en la actividad, a petición de los más pequeños.

ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

La Plaza de Toros Vieja, protagonista de la IX edición del concurso «Érase una vez...»

La Plaza de Toros Vieja de Tarazona es la protagonista de la novena edición del concurso de cuentos y poesía para escolares «Érase una vez...» convocado por la Fundación Tarazona Monumental para acercar el patrimonio a los más pequeños de una forma amena y divertida, al tiempo que se promueven valores fundamentales para su conservación.

«Aunque la pandemia no nos permite desarrollar de forma normalizada esta actividad, nos hemos adaptado a las circunstancias. Hemos elegido un monumento accesible y conocido por

todos los turiasonenses y hemos diseñado recursos didácticos para el aula, o para su realización en casa, que esperemos logre despertar la curiosidad de los niños por este monumento», ha explicado el gerente de la FTM, Julio Zaldívar. Y es que la Plaza de Toros Vieja es un monumento abierto y al aire libre, por lo que su visita no atañe ningún riesgo de contagio. Todos los niños de Tarazona lo conocen, y puede acceder en cualquier momento, ya sea con el aula o en familia.

El gerente de Tarazona Monumental añade que «es un espacio emblemático en la ciudad



por su carácter lúdico y de ocio en la vida social. Por su valor histórico, arquitectónico y por su funcionalidad de vivienda tiene un carácter excepcional entre otros cosos taurinos. Cabe destacar su declaración como BIC y su inclusión en la Unión de plazas históricas de España».

Ante la imposibilidad de realizar visitas guiadas, debido a que los protocolos establecidos por Sanidad establecen un máximo de 4 personas, la FTM pone a disposición de los docentes la publicación «Cara a Cara con la Plaza de Toros Vieja», una presentación Power-Point para el aula, y una unidad didáctica para los alumnos y el profesor.

«Estos recursos pretenden facilitar el acercamiento del docente y del alumno al monumento. Se han planteado a modo de juego, empleando como punto de partida las preguntas que siempre se hacen los visitantes a este monumento.

Los niños tendrán que leer, asimilar, deducir, recortar y pegar... y finalmente tendrán un material que les servirá para jugar con sus familiares y poner a prueba lo que saben sobre este monumento», comenta la técnica de Patrimonio Lola Zueco. Explica que el material incluye un resumen de la historia de la Plaza de Toros Vieja y un reto para aquellos que quieran ir a visitarla.

BASES DEL CONCURSO

En el concurso, dirigido a los alumnos de los seis cursos de Educación Primaria de todos los centros escolares de Tarazona, puede participarse en dos categorías: individual y grupal, si bien todos los trabajos tendrán que ser supervisados por el profesor.

En los trabajos se valorarán las referencias al monumento e históricas, la originalidad, la crea-

tividad y la presentación. El concurso contará con dos jurados. El primero estará formado por profesores retirados de Educación Primaria o de centros y localidades que no participen en el concurso y será el encargado de realizar una preselección de trabajos que se derivarán al segundo jurado conformado por profesionales del mundo de la cultura y literatura. Esta selección se hará sin conocer la autoría ni centro escolar del que proceden los trabajos.

PREMIOS

Todos los participantes reciben un obsequio. En total se entregarán nueve premios, tres premios para la categoría individual de poesía, otros tres de cuento, y otros tres para la categoría grupal, uno por cada ciclo. El día 23 de abril se darán a conocer los premiados.

Desmantelada una fiesta ilegal: se levantaron 25 denuncias por infringir las normas del Covid

Había 12 adultos y cuatro niños de varias unidades familiares

La Policía Local de Tarazona desmanteló una fiesta ilegal que infringía las normas y restricciones impuestas por la pandemia del Covid. La intervención policial se produjo hace más de un mes. De ella se informó el 1 de febrero, a través de un comunicado oficial en el que se explica que los agentes habían acudido hasta el lugar de los hechos tras haber sido alertados por varios vecinos de la zona. Los policías comprobaron que las personas que ocupan ese domicilio estaban haciendo una fiesta ilegal, en la que se encontraban reunidos un total de 12 adultos y cuatro niños, pertenecientes a distintas unidades familiares y no convivientes.

La actuación dio como resultado 25 propuestas de denuncia por diferentes infracciones sanitarias. Entre otras infracciones, la de no llevar mascarilla e incumplimiento del confinamiento perimetral. Además, también se hizo



constar que quienes fueron sorprendidos en esa fiesta ilegal dificultaron la labor inspectora y que mostraron falta de respeto hacia los agentes.

La Policía Local contó con la colaboración de agentes de la Guardia Civil, que se personaron en el lugar. La Benemérita está participando en este tipo de acciones de

control desplegadas por las fuerzas de seguridad en Tarazona, para velar por el cumplimiento de las normas sanitarias de prevención del coronavirus.



«TARAZONA POR LA IGUALDAD»

El Ayuntamiento lanza un certamen de videos contra el machismo a través de Tik-Tok

El Ayuntamiento de Tarazona ha promovido la iniciativa «Tarazona por la igualdad», que se ha financiado con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, a través de su Secretaría de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género. El certamen que, alrededor del hashtag #Tarazona-portaligualdad, recopilará videos en la red social TikTok para concienciar y luchar por la igualdad de género y en oposición al machismo. El certamen forma parte de los actos realizados alrededor del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

Para participar no es necesario disponer de equipos profesionales, bastará con un móvil... ¡y una buena historia que contar! Formar parte del certamen es tan sencillo como subir un vídeo a la plataforma Tik Tok con el hashtag del concurso y rellenar el formulario de inscripción (en donde también se pueden consultar las bases), en la dirección: Inscripción y bases Tarazona por la Igualdad - Certamen TikTok (google.com)

La temática del certamen será todo lo que concierna a la lucha por la igualdad de género (igualdad en el deporte, en

oportunidades laborales, en tareas domésticas, denuncia de relaciones tóxicas, oposición al machismo, empoderamiento, detección de micromachismos, lucha contra la violencia de género...). La duración máxima de los videos será de 60 segundos, y se pueden utilizar todas las posibilidades creativas que proporciona la propia red social TikTok.

Para participar será necesario que la persona participante viva, estudie, trabaje o haya nacido en la Comarca de Tarazona y el Moncayo. El objeto es estimular la capacidad creativa de la ciudadanía, así como potenciar la

Un vecino de Tarazona, herido por un disparo fortuito en una cacería

Un hombre de 57 años de edad, vecino de Tarazona, resultó herido grave en un accidente de caza que tuvo lugar el pasado 11 de febrero. Los hechos ocurrieron en un coto de caza del término municipal de la localidad zaragozana de Berdejo, perteneciente a la comarca Comunidad de Calatayud. Según informaron las fuerzas de seguridad, sobre las 12:15 horas de ese día se recibió la llamada de aviso en el Centro Operativo de Servicios (COS-062), informando del suceso ocurrido en el paraje de Los Enebrales, en el término municipal de Berdejo, donde el herido y su hermano gestionan la caza mayor. El turiasonense resultó herido grave al ser sorprendido por un disparo fortuito procedente del arma de fuego de otro cazador que le acompañaba en ese momento, impactando el disparo en el gemelo de la pierna izquierda y produciéndole una herida abierta y profunda.

En el lugar se personaron dos patrullas de Seguridad Ciudadana de la Guardia Civil, agentes del Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona), la ambulancia del 061, el helicóptero medicaliza-

do del 112 y Protección Civil.

El turiasonense fue evacuado en helicóptero al Hospital Miguel Servet de Zaragoza donde fue operado con

éxito, recuperándose favorablemente de sus heridas. El arma fue intervenida por la patrulla del SEPRONA de Calatayud y depositada en la Inter-

vención de Armas de esta localidad, en cumplimiento del protocolo de indagación que rige en incidentes de este tipo.

La familia del herido ha agradecido expresamente su agradecimiento por la atención y trato recibidos por los servicios de emergencias: ambulancia, helicóptero medicalizado y Protección civil.

RETRATO DE LA SEMANA SANTA TURIASONENSE A TRAVÉS DE SUS CARTELES

EXPOSICIÓN

SALA TARAZONA FOTO
del 26 MARZO al 11 ABRIL de 2021



Horario: viernes y sábados de 18,30 a 20,30h.

Domingos y festivos de 12 a 14 h.

Movimiento de fichajes en el arranque del año

Ballarín regresa a la SD Tarazona, que incorpora al exzaragocista Campins

El Calahorra se colocó líder de la clasificación tras vencer a los rojillos por 0-2 a finales de enero

Ha habido mucho movimiento en las filas rojillas en el arranque del año. Así, por ejemplo, el club turiasonense ha llegado a un acuerdo con el CD Teruel para ceder al delantero Daniel Torcal hasta final de temporada.

Una cara conocida ha regresado al equipo. Se trata del delantero David Ballarín, que se proclamó campeón de Tercera División con la SD Tarazona en la temporada 2018/2019.

Tras dos temporadas en el grupo de David Navarro, el extremo zaragozano de 23 años, formado en las categorías inferiores del Real Zaragoza, dio el salto a la categoría de bronce con la SD Ejea en la temporada 2019/20, recalando este último curso en el FC Andorra, club que milita en el Grupo III de Segunda División B.

Además, Joan Campins se ha comprometido con el club hasta final de temporada. Internacional Sub19 con la selección española, ha disputado 40 partidos en la liga Smartbank.

Campins, que ocupa la demarcación de lateral derecho, inició su carrera como futbolista en las categorías inferiores del RCD Mallorca. En edad de juvenil, firmó por el FC Barcelona, donde estuvo tres años, llegando a jugar en Segunda División con el filial. Fue cedido al Real Zaragoza y en 2016, tras acabar contrato con los blaugranas, firmó por el Reus. En 2019, disputó la OTP Bank Liga húngara con el MOL Fehérbár, con el que acabó segundo clasificado para pasar la temporada siguiente al Royal Excel Mouscron de la Jupiler Pro League, la Primera División belga.

RESULTADOS

Por otra parte, la Sociedad Deportiva Tarazona se reencontró con su afición en el municipal el pasado 21 de enero, pero pese a contar con su anhelado apoyo, el equipo no pudo evitar la derrota por 0-2 contra el Calahorra, que se puso líder de la clasificación con esta victoria.

«Nos ha vuelto a pasar que en la fase de dominio no hemos conse-



En la otra página, un lance del partido entre la SD Tarazona y el Calahorra del pasado 21 de enero (foto de Raúl López Navarro). Junto a estas líneas, imagen con la que el club turiasonense dio la bienvenida al jugador David Ballarín

guido cerrar el partido. Creo que en la primera parte, en el cómputo global, hemos sido bastante superiores y en la segunda, el partido ha estado más equilibrado, mucho más abierto», analizó el entrenador David Navarro.

La última victoria fue el 23 de enero ante el CD Izarra cuando lograron remontar para ganar por un resultado final de 2-1. Después la

UD Mutilvera venció en su campo a los rojillos por 2-0, los de David Navarro perdieron por 3-0 en Tudela, y se impuso el Logroñés en el Municipal por 1-2. El 14 de febrero los turiasonenses rompieron la racha de derrotas y volvieron de Haro con un empate por la mínima, con gol de Ballarín. Pudieron ganar al colista con un gol de Abreu que fue anulado por fuera de juego posicional.

Tras la derrota en casa ante uno de los conjuntos fuertes de la categoría, los rojillos ocupan la séptima plaza de la clasificación, y se meten en los puestos que juegan la fase de descenso. Ebro, Ejea y Mutilvera serán sus rivales de marzo

“Tarazona Titan Series” Preparación física individual bajo las orientaciones de especialistas

El Ayuntamiento turiasonense convoca ‘Tarazona Titan Series’, una actividad de promoción de la actividad física de forma individual y segura que se lleva a cabo durante el mes de

marzo. El objetivo de la actividad es completar semanalmente entrenamientos sencillos sin material de la forma más correcta y eficiente posible.

Para lograrlo, el Consistorio ha

contado con los dos preparadores físicos que hay en la ciudad, Naturbox e InFigura, que explican cómo realizar los ejercicios de la manera adecuada en unos vídeos colgados en la página web municipal.

Puede participar cualquier persona, no es una actividad exclusiva para abonados a las instalaciones del polideportivo municipal. La inscripción es gratuita y para hacerlo hay que cumplimentar el formulario que se facilita en la web del Ayuntamiento. El plazo de inscripción recomendado es antes del 26 de febrero, para poder participar en todos los retos, ya que una sola



inscripción facilita la participación en todos ellos. Si ‘Tarazona Titan Series’ ya ha comenzado, pero se quiere participar en los retos restantes, es posible inscribirse igualmente y participar en los retos que queden por desarrollar.

Todos los participantes inscritos que envíen sus vídeos optarán a diferentes premios: ganadores del reto 1-2 sesión de entrenamiento en NATURBOX (femenino y masculino), ganadores del Reto 3-4 sesión de entrenamiento en IN-FIGURA (femenino y masculino). Además, se sorteará una dieta planificada por los nutricionistas Víctor Díaz y Beatriz Magallón.

TARAZONA TITAN SERIES

Una actividad de promoción de la actividad física de forma individual y segura que se lleva a cabo durante el mes de marzo de 2021.

1 Actividad

El objetivo es completar semanalmente entrenamientos sencillos sin material de forma más correcta y eficiente posible

2 Participantes

Puede participar cualquier persona, no es una actividad exclusiva para abonados a las instalaciones del Polideportivo municipal.

3 Inscripciones

La inscripción es gratuita e incluye, el acceso a la participación y opción a ganar diferentes premios.

¡CUATRO RETOS!

Una sola inscripción facilita la participación en todos los retos. (si ya ha comenzado puedes participar en los retos restantes).

¿Cómo envío los retos?: después de inscribirte, deberás enviar tus vídeos a deportes@tarazona.es

Plazo de inscripción: antes del 26 de febrero en <http://www.tarazona.es>

**¿Nos
ayudas
a
seguir
latiendo
?**

COMERCIO
LOCAL