



# Tarazona

Revista gratuita editada por el Ayuntamiento

El alcalde ha agradecido a las peñas su implicación en las «no fiestas». En la imagen, simbólica colocación de los tradicionales pañuelos festivos que tuvo lugar en la Plaza de España



## Tarazona premia a los vecinos que se unieron frente a la pandemia

**El Ayuntamiento ha concedido el “Ciudad de Tarazona” a todos aquellos que dedicaron su esfuerzo, trabajo y solidaridad a combatir la oleada del coronavirus en esta ciudad**

**“El Cipotegato del año que viene va a ser el más esperado de la historia”**

Entrevista a quien iba a encarnar al histórico personaje en las fiestas frustradas por el coronavirus PÁG. 8



DEPORTES

**Tarazona ya luce en la Segunda B del fútbol español**

Puesta a punto de las instalaciones deportivas municipales

PÁG. 19



**Teléfonos de Urgencia y Utilidad**

AYUNTAMIENTO	976 199 110
OAC	010
POLICÍA LOCAL	976 641 691
URGENCIAS POLICÍA LOCAL	092
GUARDIA CIVIL	976 199 120
GUARDIA CIVIL TRÁFICO	976 640 505
BOMBEROS	976 644 762
BOMBEROS URGENCIAS	112
CENTRO DE SALUD	976 641 285
URGENCIAS S.S.	976 641 154
SERVICIO SOCIAL DE BASE	976 641 033
PREVENCIÓN DE DROGAS	976 641 033
CRUZ ROJA	976 640 926
REGISTRO CIVIL	976 641 681
JUZGADO 1º INST. E INSTRUC.	976 640 535
THERPASA	976 641 100
INEM	976 641 741
RADIO TARAZONA	976 641 704
INF. CONSUMIDOR	976 644 347
OBISPADO	976 640 800
OFICINA TURISMO	976 640 074
CENTRO DE PROFESORES	976 199 059
CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS	976 642 482
ESCUELA O. DE IDIOMAS	976 642 421
CONSERVATORIO MÚSICA	976 643 561
ALMACENES MUNICIPALES	976 199 119
CORREOS Y TELÉGRAFOS	976 641 317
PROTECCIÓN CIVIL	976 640 203 - 006
POLIDEPORTIVO MUN.	976 642 020
CEE TURIASONENSES	976 642 861
BIBLIOTECA	976 199 121
ELÉCTRICAS REUNIDAS	976 199 134
HOSPITAL CLÍNICO	976 556 400
HOSPITAL "REINA SOFÍA"	948 817 000
URGENCIAS RAGÓN	112
CERRAJERO	605 026 795 - 639 044 474



**Exposición de pintura del Atelier de Artistas**

Hasta el 6 de septiembre se puede visitar en la sala Tarazona Foto de la Virgen del Río la exposición de pintura de los componentes de Atelier de Artistas dirigido por Fernando Escribano (en la imagen). Un total de doce personas exponen sus últimos trabajos realizados con diferentes técnicas pictóricas: obras de Karen Asin, José Luis Baquedano, Eva Calvo, Mar Cobos, Luis Carlos Lapuente, Juan Manuel Martín, Paula Martín, Conchita Moreno, José Ignacio Ortín, Laura San Martín, Francisco Vidal y Antonio Villasana.



**El comercio celebró la Feria del Stock**

Un total de diecinueve establecimientos de moda y complementos de la Asociación de Comercio de Tarazona (ACT) participaron en una nueva edición de la feria de stock, esta vez con cuatro días de duración, del 20 al 23 de agosto. Este certamen se lanzó para favorecer las compras sin aglomeraciones en las tiendas, como medida de precaución por la covid-19. Los clientes pudieron aprovechar las grandes ofertas de productos de verano, con la calidad habitual que caracteriza a los establecimientos de la ACT.

**Edición:** Excmo. Ayuntamiento de Tarazona. Plaza de España 2. 50500 Tarazona. Tfno. 976 199 110. revista@tarazona.es www.tarazona.es

**Realización, diseño e impresión:** Editorial MIC, S.A. Calle Artesiano s/n. Polígono industrial Trabajo del Camino. 24010 León. **Número de ejemplares:** 6.000

**Nota:** El equipo de redacción no se hace responsable de las opiniones que libremente manifiestan sus autores acogidos al derecho de libertad de expresión. Asimismo, autoriza a reproducir parcial o totalmente las informaciones aparecidas en este medio.



**Acuerdos entre el Consistorio y la ACT, con apoyo a acciones de impulso del sector**

El viernes día 24 de julio se presentó en la sede de ACT el programa denominado «Tardeo de Verano», una iniciativa propuesta por la Asociación con idea de dinamizar la actividad comercial y empresarial durante los meses de verano, en Tarazona. Siendo conscientes de la difícil situación que estamos viviendo, los actos programados contaban con todas las medidas de seguridad necesarias, de acuerdo a la normativa vigente, para que se pudiesen desarrollar sin problema, en prevención de la propagación de la Covid-19. Es mucho el trabajo que hay detrás de cada iniciativa que se plantea, y mucho el tiempo invertido.

Desde principios de julio, la presidenta de la ACT y la concejala delegada de Comercio han estado en continuas conversaciones, en las que, a esta última, se le informó acerca de la iniciativa y se le solicitó apoyo y colaboración del Ayuntamiento de Tarazona. Ese mismo día 24 de julio, a la vista de las actividades que componían la citada iniciativa, por parte del Ayuntamiento de Tarazona se emitió un comunicado en el que se manifestaba el apoyo municipal a aquellas iniciativas que puedan mejorar la estabilidad de la economía, entre ellas la de la Asociación de Comerciantes de la Ciudad, si bien, dada la situación sanitaria en la cual está inmersa nuestra ciudad y sobre todo nuestra comunidad autónoma, consideraba que no era el mejor momento para realizar iniciativas que puedan poner en riesgo la seguridad sanitaria ciudadana, en referencia a alguna de las que se incluían en el programa «Tardeo de Verano», en concreto una «fiesta ibicenca».

Durante la tarde de ese mismo día, por parte de la ACT se suspendió la totalidad de los actos organizados, por considerar que no se podía continuar con la iniciativa sin el apoyo institucional. En la mañana del 29 de julio, varios miembros de la ACT, junto con su gerente, mantuvieron una reunión con el alcalde de Tarazona y la concejala delegada de Comercio, con el fin de comentar el asunto y aclarar cualquier malentendido que, en su caso, pudiera haber existido. Fruto de esa reunión, una vez aclaradas las posturas de las partes, y con el fin de continuar en la misma línea de apoyo municipal y colaboración mutua que siempre ha existido, se acordó prestar conformidad a la realización de la «Feria del Stock», así como seguir trabajando y planificando la organización del resto de actos que, cumpliendo con las medidas de prevención y contención de la Covid-19 establecidas por las autoridades sanitarias, puedan celebrarse en los próximos meses.

**EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO CONCEDE EL "CIUDAD DE TARAZONA" 2020**

**Premio a los turiasonenses que se unieron contra el coronavirus**

**El Premio Ciudad de Tarazona de este año no tiene nombre propio sino muchos, a los cientos de turiasonenses que, de una u otra forma, se unieron en la tarea común de plantar cara al coronavirus, trabajar en servicios públicos y en acciones solidarias: voluntarios, vecinos a pie de calle, en comercios, centros sanitarios, asistenciales, seguridad, emergencias, acción social, amas de casa, empresas... Un enorme plural que enorgullece a toda la ciudad**

El Pleno del Ayuntamiento de Tarazona concedió el pasado 25 de agosto el Premio Ciudad de Tarazona 2020, la mayor distinción oficial que otorga el municipio, con la que cada año reconoce la labor especialmente destacada de entidades, personas y colectivos. En esta ocasión, el premio recae en una larga lista de turiasonenses, vecinos de esta ciudad que, desde sus puestos de trabajo o de forma voluntaria y altruista, se pusieron al servicio de la sociedad para ayudar en los momentos más difíciles de la pandemia del coronavirus.

Es una concesión genérica con la que se quiere abarcar a todos los que dieron ejemplo de compromiso. Fueron muchos, cientos, en múltiples actividades e iniciativas, unas más visibles, otras menos, pero todas ejemplares. Por eso, este año el "Ciudad de Tarazona" no tiene ningún nombre concreto sino un destinatario plural que abarca a todos y cada uno de los

vecinos que colaboraron con su esfuerzo durante la pandemia y lograron atenuar tanto sufrimiento y tantas carencias que han sido causadas por el Covid-19. Son merecedores del premio por su ayuda, por su trabajo, por su aportación, por su actitud paciente y colaborativa y a todas aquellas empresas que con su labor paliaron todo el daño que la pandemia nos causó.

Como muestra visible de ese reconocimiento oficial, el Ayuntamiento colocará en la plaza de la Seo el premio Ciudad de Tarazona para que todos los ciudadanos lo puedan disfrutar y sentirse partícipes de la labor que desarrollaron en esos difíciles momentos. Además, este año la fecha de entrega del premio pasa al 5 de octubre, día de San Atilano a las 6:00 de la tarde. La celebración de dicho acto dependerá de cómo esté la situación sanitaria en ese momento.

Por otra parte, en el Pleno del pasado

25 de agosto, el Ayuntamiento de Tarazona también aprobó una modificación de créditos con la que disponer del 7% del superávit de la liquidación del 2019 para adquirir un vehículo eléctrico y para la instalación de tomas de carga para vehículos cero. La modificación presupuestaría asciende a 51.776,68 euros.

Asimismo, el Ayuntamiento aprobó una segunda modificación de créditos por un importe de 65.000 euros que, sumados a los 55.000 ya existentes en la partida de trabajo, de empresas de otros profesionales en urbanismo, servirán para la redacción de diversos proyectos. Entre otros, un plan de revitalización con un equipo multidisciplinar para el casco histórico y otros proyectos de ejecución subsidiaria en el área histórica de la ciudad. Además, contempla el proyecto del centro de acogida de animales para su futura gestión con Apata, y el proyecto prevención de incendios de la residencia de Palmerola.

**Bajo estas líneas, el pleno telemático celebrado por el Ayuntamiento de Tarazona el pasado 25 de agosto**





## Parques renovados

**Acometida la remodelación de los parques, con instalación de nuevos pavimentos y juegos infantiles**

El Ayuntamiento de Tarazona ha acometido las obras de remodelación de algunos de los espacios verdes y parques de la ciudad. Los primeros trabajos consistieron en la sustitución del pavimento de caucho del parque de Teresa Cajal, 12, para seguir con la instalación de nuevo pavimento y juegos infantiles de la calle Cinco Villas, 32, y en plaza San Francisco. El plan culmina con la adecuación del parque de la Estación.

En función de las necesidades de cada zona se colocarán nuevas soleras de caucho con la instalación de nuevos juegos o se adecuarán los actuales a la normativa vigente. Así se pretende ir renovando todos los espacios verdes de la ciudad.

Estos trabajos son financiados a través de subvenciones otorgadas por la Diputación Provincial de Zaragoza dentro del Plan Unificado de subvenciones para el ejercicio 2019 (PLUS 2019).

La remodelación de los parques de Teresa Cajal 12 y de Cinco villas concluyeron en los últimos días de agosto. El jueves 25 se dieron por concluidos esos trabajos de remodelación e instalación de nuevos juegos en los parques de la Faceda. Junto a la remodelación de pavimentos, se ha procedido a la restauración de los juegos infantiles que ya existían en esos enclaves y, además, se han instalado otros nuevos, juegos actualizados y que ofrecen más atractivo para los pequeños.



Imágenes que muestran la nueva imagen que presentan dos de los parques en los que se han llevado a cabo las obras de reforma impulsadas por el Ayuntamiento de Tarazona

## Rotundo éxito de la primera edición virtual del Festival de Cine de Comedia: 25.000 visitas y 14.000 visionados

La concejala de Cultura, Waldesca Navarro, destaca el esfuerzo de los organizadores y reafirma el apoyo del Consistorio a este certamen

El sábado 22 de agosto se ha puso punto y final a la primera edición on-line del Festival de Cine de Comedia de Tarazona y El Moncayo, una XVII edición que, ante las limitaciones impuestas por el coronavirus, trasladó sus secciones oficiales al entorno virtual. La convocatoria on-line se saldó con gran éxito. Y para poner el broche final, se pretendió trasladar a internet el espíritu de las concurridas galas de clausura de las anteriores ediciones. De esta forma, más de 50 amigos y amigas del festival acudieron a su llamada y participaron en la entrega de premios virtual que se pudo seguir a través de internet. En esa gala, presentada de manera conjunta por Elena Lombao, Juan Anillo y Luis Larrodera, se entregaron todos los premios del palmarés de las dos secciones del festival.

El reto al que se enfrentaba este año el Festival de Cine de Comedia de Tarazona era de calibre por el coronavirus: o se optaba por suspender esta edición o se buscaba una alternativa con la que poder celebrarlo a través de las nuevas tecnologías. Se optó por esta segunda alternativa y, en un tiempo récord y con un gran esfuerzo organizativo, el festival llegó puntual a su cita con una estructura que ha permitido una masiva participación del público. El balance demuestra lo acertado de la decisión y ha recompensado el esfuerzo, según ha destacado la concejala de Cultura de Tarazona, Waldesca Navarro, que ha agradecido el trabajo de la organización y ha reiterado la implicación y apoyo del Consistorio para con este festival.

En total, en esta edición virtual del Festival de Cine de Comedia se



Fotograma de "El Monstruo Invisible", de Javier y Guillermo Fesser, que recibió el Premio del Público de la sección de Cortometrajes

registraron 25.000 visitas a la plataforma habilitada para seguir el certamen. Se contabilizaron un total de 14.000 visionados, con 240.000 minutos reproducidos. Hubo accesos de público desde todas las provincias de España a través de la plataforma tecnológica habilitada al

efecto -hay que tener en cuenta que no se contemplaron accesos internacionales. Se expidieron un total de 2.400 tickets virtuales para este certamen: los 400 que se lanzaron para seguir el festival al completo, que se agotaron en solo 10 horas; y 2.000 pases diarios.

La concejala de Cultura, Waldesca Navarro, ha agradecido «el esfuerzo de la organización por haber llevado a cabo esta edición, el importante respaldo de los profesionales del mundo del cine y la televisión, y al público que una vez más, aunque sea desde sus casas, ha acudido a las diferentes proyecciones». Asimismo, Waldesca Navarro ha reafirmado «el compromiso del Ayuntamiento de Tarazona con la cultura en general, y con el festival en particular, que seguirá apoyando de una manera especial».



Waldesca Navarro ha reiterado «el compromiso del Ayuntamiento con el Festival, al que seguirá apoyando de una manera especial»

### PREMIADOS Y GALA FINAL

La sesión de clausura comenzó con la entrega a Daniel Noblom, por su cortometraje "No apto para menores", del Premio de El Blog del Cine Español. A él le siguió la entrega a Julián Álvarez Chaia del premio a la mejor música original por su trabajo en "Distancias". Nacho Escribano recibió el premio a la Mejor Dirección Artística por su trabajo en "Son-

risas". Y el premio a la Mejor Dirección de Fotografía a Jairo Iglesias por "El monstruo invisible".

Tras ellos, Coke Riobóo recibió el Premio al Mejor Montaje por su cortometraje de animación "Mad in Xpain". Pau Subirós, por su guión de "El código interior", recibió el premio a esta categoría. Y el Premio a la Mejor Dirección lo recibió Susan Bejar por su cortometraje "Distancias".

En cuanto a las categorías de interpretación, el premio a Mejor Actor fue para César Camino por "El método PIGS"; y el de Mejor Actriz recayó en la aragonesa Luisa Gava-sa por su trabajo en "Una vida asegurada".

El Premio del Público de la Sección de Cortometrajes, que patrocinó Aragón Televisión con 600 euros mediante la compra de derechos de emisión, fue concedido a Javier y Guillermo Fesser por su cortometraje "El monstruo invisible". Y, para finalizar, el palmarés de la Sección de Cortometrajes se completó con el Premio del Jurado al Mejor Cortometraje para "El Tratamiento", de Álvaro Carmona.

El último premio de la gala fue para el Premio del Público al Mejor Largometraje, que recayó en "Estándar" de Fernando González Gómez.

# Seguridad y unión en las “no fiestas”

**El alcalde agradece a las peñas la colaboración prestada durante unos días en los que, además, se reforzó la vigilancia en la ciudad**

El alcalde de Tarazona, Luis José Arrechea, y la concejala de Festejos, Eva Calvo, se reunieron el 25 de agosto con los representantes de las peñas de fiestas en un acto de agradecimiento por la concienciación que han transmitido en las «No Fiestas» y su apoyo en estos días tan complicados. La labor de las peñas ha resultado fundamental para mantener la concienciación y evitar comportamientos lúdicos que pudieran conllevar un riesgo sanitario en plena crisis del coronavirus. Así lo entendió el Ayuntamiento en todo momento y a tal fin se desplegaron diversas medidas para garantizar la prevención -seguridad y vigilancia, concienciación ciudadana e implicación de las peñas-. Todo ello para subrayar la necesidad de que, este año, la responsabilidad obligaba a no celebrar fiestas y a evitar actividades que conlleven un riesgo de contagio.

En el marco de esas acciones, y como único acto de estas “no fiestas”, el alcalde, la concejala de festejos y los presidentes de las peñas, ese mismo 25 de agosto, anudaron un pañuelico de fiestas en cada una de las letras de «Tarazona» existentes en la plaza España.

Eva Calvo explicó que «ha tenido que ser una pandemia la que haya evitado la celebración de estas entrañables fiestas y que no salga el Cipotegato por la puerta del ayuntamiento el 27 de agosto, por

lo que es nuestra obligación el no ensombrecer lo que es una fiesta nacional y no ridiculizar la figura del Cipotegato, evitando que nadie haga de esta fiesta una chirigota». Todo esto se vio reforzado con la campaña #YoNoCelebro, que incluyó el reparto de pegatinas con una fotografía con el Cipotegato con la mano en el corazón y mensajes de normas de seguridad sanitaria, para que en ningún momento se olvide la situación que se está viviendo.

Tras ese acto que tuvo lugar en la Plaza de España, el alcalde y la concejala, acompañados por los representantes de las peñas, pasaron por alguno de los bares del centro para colocar la pegatina de #YoNoCelebro en las mesas de las terrazas, para que en todo momento no se olvidaran las normas sanitarias de seguridad. También se repartieron pegatinas para camisetas con el logo.

En paralelo, se preparó un dispositivo especial de control para esos días, especialmente en la jornada del Cipotegato, a fin de evitar concentraciones o comportamientos de riesgo en la vía pública. Además, se desplegaron controles en los accesos a la ciudad. También hubo un dispositivo especial de refuerzo de Guardia Civil. Cabe recordar que, en materia de seguridad ciudadana, a las competencias municipales ejercidas por los ayuntamientos se añaden las de Delegación del Gobierno.



A la izquierda, el alcalde, la concejala de Festejos y los representantes de las peñas, durante el simbólico acto de colocación del pañuelico de fiestas en las letras de Tarazona. Arriba, pegatinas de la campaña #YoNoCelebro y una de las reuniones celebradas en los días previos para coordinar los dispositivos de seguridad ciudadana



## Iniciativa a beneficio de la Asociación Contra el Cáncer

### Las pañoletas solidarias que han llenado de sentimiento festivo balcones y ventanas

El Ayuntamiento de Tarazona y la Caja Rural de Aragón han colaborado en la campaña a favor de la Asociación Española contra el Cáncer, campaña que ha consistido en la venta de pañoletas para engalanar los balcones y ventanas de la ciudad en las “no fiestas” de San Atilano. Se pusieron a la venta un total de 400 unidades, 100 subvencionadas por el Ayuntamiento y 300 por Caja Rural de Aragón. La acogida ciudadana fue enorme e inmediata: las 400 pañoletas se agotaron en solo dos días. Las pañoletas se pusieron a la venta en las oficinas de la Caja Rural de Aragón y en algunos comercios de la ciudad, identificados al

efecto con unos carteles preparados para la ocasión. El precio de las pañoletas era de cinco euros. La recaudación irá íntegramente a la AECC, organización que ha agradecido la gran respuesta ciudadana a esta campaña: «mil gracias a comerciantes, instituciones y a toda la localidad de Tarazona por el importante apoyo en la #luchacontraelcancer». A la izquierda, la concejala de Comercio, Lourdes Sánchez, en el centro de la imagen, junto a representantes de la AECC y de entidades que se han implicado en esta iniciativa solidaria. A la derecha, fachada engalanada con múltiples de estas pañoletas.



# Cipotegato 2020

ENTREVISTA

## “Creo que a nadie le duele más que a mí que no haya habido Cipotegato”

Quien iba a encarnar este año al personaje arlequinado piensa ya en la fiesta de 2021 tras suspenderse la de 2020 por el Covid

—¿Cómo se siente al ver que la fecha del que iba a ser su gran día será ya en 2021?

—Con bastante calma, la verdad. Lo que no sé es cómo estaría si realmente me quedasen dos días para lanzarme a esa plaza abarrotada de gente.

—¿Le ha costado asimilar este forzoso retraso?

—Sinceramente fue un alivio, por momentos me imaginaba saliendo del ayuntamiento andando, rodeado de gente que mantenía la distancia de seguridad y era como un mal sueño. Piensas en el Cipotegato y sientes la adrenalina, el contacto, esa sensación de que no puedes caer, no entre tanta gente. Como digo, sentí alivio al recibir esa llamada que me comunicó la decisión de posponerlo. “Es una fiesta de interés turístico nacional”, me dijeron, “si se hace, se hace bien”. Evidentemente, es duro cuando te comunican algo que, aunque era evidente, tienes tantas ganas de que llegue.

—¿Cuándo empezó a pensar que algo así podía pasar? ¿Ya al principio de decretarse el estado de alarma?

—Creo que en marzo nadie pensaba que esto iba a llegar tan lejos. Siempre te queda la esperanza, todavía quedaban 5 meses, luego 4, 3... No sabría decirte cuando fue el momento exacto ya que to-

dos fuimos asimilando la situación poco a poco. Al principio sientes rabia por todas las cosas que dejas de hacer, que te estás perdiendo, pero hay cosas más importantes. Creo que ha sido una decisión muy acertada el posponer todo, por mucha pena que dé, como digo, hay cosas más importantes.

—¿Cómo se enteró de la cancelación de las fiestas?

Fue un sábado de mayo, la junta se reunió en el ayuntamiento y se tomó la decisión. Yo recibí la llamada ese mismo día. Me transmitieron la noticia tanto a mí, como a la agrupación de peñistas y a la peña taurina antes de oficializarla en una de las ruedas de prensa que periódicamente realizaba el alcalde.

—Si cualquier 27 de agosto siempre es apoteósico, después de un año en blanco, se pueden superar otras ediciones. ¿Cómo se imagina ese momento?

—Hemos perdido mucho y a muchos, pero las situaciones límite también sacan cosas buenas de nosotros. Nos hemos amoldado a una situación que jamás pensamos que nos tocaría y aquí estamos, con ganas de retomar viejas costumbres y deseando embarcarnos en nuevos proyectos. Está claro que el Cipotegato del año

El elegido para encarnar el Cipotegato preserva su anonimato para cumplir con el secreto que manda la tradición



CITA APLAZADA

«Dada la situación, el Cipotegato del año que viene va a ser el más esperado de la historia»

que viene, dada la situación, va a ser el más esperado de la historia y espero estar a la altura. Ojalá podamos disfrutar de una total normalidad, un día de sol y en definitiva, ¡de un gran día del Cipotegato 2021!

—¿Es optimista? ¿Cree que en 2021 ya estará la situación más normalizada y se podrán celebrar los festejos?

—Entiendo que es un tema complicado, evidentemente es imposible saber cuándo la situación será segura y estará controlada. Hemos de confiar (o más bien tener esperanza) en que la vacuna en la que se está trabajando dé sus frutos y hasta entonces, debemos seguir siendo cautelosos y responsables. Por supuesto soy optimista, no sé si por coherencia o por ganas (sonríe).

—¿Cómo ha afectado este retraso a su preparación física?

—La cuarentena ha pasado factura. Debido a la suspensión de estas fiestas, he aprovechado para “descansar” un poco de la actividad física, ya que a estas alturas tendría que estar a tope. El deporte siempre ha estado muy presente en mi vida, estaba saliendo a correr, realizando algún ejercicio de fuerza. Al salir a correr con la mascarilla he practicado para simular la famosa careta y ha pasado totalmente desapercibido.

—Creo que lleva con mucho secretismo su elección. ¿Nos puede contar algo de usted sin revelar demasiado?

—No voy a mentir, no está siendo fácil llevarlo en secreto. Cuando te ocurre algo así, quieres gritarlo, que todo el mundo se entere, pero siento mucho orgullo al haberlo conseguido.

—Por último, ¿qué mensaje le gustaría trasladar a los tarazonenses?

—En primer lugar, me gustaría pedir responsabilidad para este 27 de agosto. Creo que a nadie le duele más que a mí que, debido a la situación, no vaya a haber Cipotegato este año, pero ya llegará. Ojalá que todas las ganas acumuladas de este año se traduzcan en un espectacular 27 de agosto de 2021.

## Sin suplente hasta el año que viene, ya que el último sorteo fue el de 2019

Debido a la pandemia, no se celebró el sorteo del Cipotegato el último sábado de junio, así que el titular de 2020 será el protagonista en 2021 y hasta el año que viene, estará sin suplente.

El último sorteo que tuvo lugar fue en 2019, cuando el protagonista de la entrevista obtuvo el número ganador. “Llevo varios años presentándome. Siempre que acaba el sorteo, la gente que te conoce, te pregunta”, recuerda. Cuando salió su número, no se lo podía creer. “Cuando te toca, cuando se pronuncia ese número y es el tuyo... al principio no te lo puedes creer. Sabes que hay que mantener la calma, pero te tiembla todo, intentas poner serio, estás rodeado de gen-

te lamentándose por otro año que no ha podido ser y tú por dentro tienes una sonrisa, pero no puedes mostrarla”, explica. Ese día bajó las escaleras del Ayuntamiento “como flotando”, intentando asimilar la noticia, “sin escuchar nada a tu alrededor”. “Aún hoy, después de más de un año, siento ese hormigueo en el estómago cada vez que me viene a la cabeza”, asegura el Cipotegato.

En el sorteo de 2019, el número 42 fue el afortunado, así lo quiso el azar. 157 aspirantes se presentaron a la cita con la ilusión de encarnar al personaje que marca el inicio de los festejos patronales. Hubo récord de participantes femeninas: 16 mujeres optaron a vestir el traje arlequinado.

Muebles  
**Hovalá S.L.**  
LAS VENTAJAS DEL FABRICANTE



TODO A MEDIDA Y PERSONALIZADO  
COCINAS - BAÑOS - MUEBLE ESPECIAL

Pol. Ctra. Cunchillos - calle central  
Teléfono 976 64 13 76 - TARAZONA

**Eva Calvo** | **CONCEJALA DE FESTEJOS DE TARAZONA**

# “La decisión más dura fue cancelar las fiestas, pero había que ser responsables”

«Yo no lo celebro», el lema con el que la ciudad apeló a la ejemplaridad en las fechas en las que se hubieran celebrado los festejos del Cipotegato

Del 27 de agosto al 1 de septiembre Tarazona no ha celebrado sus fiestas patronales. Para concienciar a todos los tarazonenses de esta situación excepcional debido al coronavirus, lanzó la campaña #YoNoCelebro.

«Ha sido una forma de apelar al sentido común de las personas, para que sean conscientes de que este año no hay fiestas, aunque el sentimiento del 27 de agosto lo vamos a seguir teniendo y sabemos que es difícil cambiar las rutinas de ese día de almorzar con familia o amigos», dice la concejala de Festejos, Eva Calvo.

Para evitar las aglomeraciones en las terrazas, con los habituales y multitudinarios almuerzos pre-Cipotegato, el Ayuntamiento prohibió el uso de la

vía pública hasta las 12:30 horas. «Es una forma de controlar ese momento, nosotros tenemos la responsabilidad de que no nos tengamos que lamentar pasados estos días», señaló Calvo.

La campaña ha querido involucrar a toda la ciudadanía y a las personas que pudieran llegar de fuera. «A jóvenes, mayores, hostelería... a todos. Se han repartido pegatinas y también se han colocado en las mesas de los bares. Si este año no puede salir el Cipotegato, nosotros no celebramos las fiestas», insistió la edil.

Y es que ha costado «mucho tiempo» que el Cipotegato sea una Fiesta de Interés Turístico Nacional, y se debe preservar su imagen. «Existe un respeto hacia su figura en Tarazona ya que amamos al Cipotegato y lo vivi-

mos con mucha intensidad, pero también fuera de la ciudad, y no nos gustaría que ese día se hubiera convertido en una chirigota con disfraces, lanzamiento de tomates, subirse a la esttua... somos responsables y toca dar ejemplo», subrayó la edil Eva Calvo.

## SEGURIDAD REFORZADA

Para evitar este tipo de actos, hubo un dispositivo de seguridad sobre todo para el 27 de agosto y el fin de semana de las no-fiestas. A mediados de agosto se celebró la reunión habitual en estas fechas entre Policía Local, Guardia Civil, bomberos de la Diputación de Zaragoza, Cruz Roja y Protección Civil.

«No se ha prohibido el acceso a la plaza, pero sí se ha intentando que hu-



Sobre estas líneas, Eva Calvo, concejala de Festejos del Ayuntamiento de Tarazona, ante la fachada de la histórica Casa Consistorial

biera un tránsito fluido», apunta la edil de Festejos. Para ello, se previeron controles en los accesos para evitar aglomeraciones.

Éstas iban a ser las segundas fiestas de Eva Calvo como concejala de Festejos, pero realmente las primeras organizadas al completo bajo su dirección. Entre diciembre y enero ya estaban reservados dos conciertos y las verbenas para estos días que, al final, se han truncado por la pandemia. «No es una cosa sencilla, yo siempre opinaba sobre la elección de los grupos, y lo cierto es que es complicado, muchos no quieren venir, otros quieren taquillaje, o piden una cantidad de dinero exagerada... Teníamos también previstas las modificaciones que queríamos hacer en la logística de las fiestas, pero llegó el 14 de marzo. No pensamos en ese momento que se podría llegar hasta donde se ha llegado. La decisión más dura fue cancelar las fiestas de Tarazona», lamenta Eva Calvo. Los tarazonenses tendrán que esperar un año más para disfrutar de las fiestas y de las novedades en la programación.

## Cipotegato de bolsillo, la estatuilla que se ha hecho popular a falta de fiestas

La estatua del Cipotegato ya tiene su réplica a pequeño tamaño, un regalo perfecto para todos aquellos que aman la fiesta de cada 27 de agosto. Sin festejos a la vista este año, muchos se han lanzado a encarar este recuerdo al emprendedor Víctor Ruiz, responsable del proyecto «Pueblos de Bolsillo».

Este agredañero comenzó la colección con réplicas de su tierra, pero reconoce que los pedidos del Cipotegato le han desbordado. «La verdad es que estoy abrumado y sobrepasado con la gran respuesta de

la gente», agradece Víctor Ruiz. «Pueblos de Bolsillo» nació con el objetivo de que cualquiera pueda tener los monumentos o elementos más icónicos de su pueblo o ciudad expuestos en su propia casa, pensando también en la gente que vive fuera de sus lugares de origen para que puedan tener un trocito de su pueblo».

La réplica de la estatua del Cipotegato se vende a un precio de 30 euros. Mide 24 centímetros de altura y la base cuadrada tiene 11 centímetros por cada lado.



## BECAS AYUDA AL ESTUDIO GUTIERREZ TAPIA

Fundación Gutiérrez Tapia ofrece:

- BECAS DE MATRICULA
- BECAS DE LIBROS

Para alumnos de la comarca de Tarazona que empiecen estudios universitarios o hayan sido becados en años anteriores por la fundación.

INFORMACIÓN Y SOLICITUDES EN: [www.fundaciongutierrezapia.es](http://www.fundaciongutierrezapia.es)

PLAZO ENTREGA SOLICITUDES: 28 OCTUBRE 2020

# Espaldarazo del gobierno municipal a nuevos proyectos de inversión en la ciudad

**El alcalde destaca el esfuerzo desplegado en obra pública pese a la pandemia: a las obras ya realizadas en los últimos meses se suman ahora otra quincena de nuevas actuaciones urbanísticas y de rehabilitación**

El Ayuntamiento de Tarazona contratará en las próximas semanas cuatro nuevos proyectos estratégicos de inversión pública, que se sumarán a las once actuaciones de obras e instalaciones que ya están en ejecución o en fase de contratación. Esta quincena de iniciativas se suman a las que ya se han llevado a cabo en los últimos meses, algunas de ellas completadas hace solo unos días, como es el caso de la remodelación de los cuatro parques de la ciudad que acaban de ser reformados. La iluminación de la Plaza de La Seo, el asfaltado del polígono, las obras de abastecimiento en el barrio de Tórtolas y la mejora de la cubierta del edificio del teleclub, la reparación de pavimentos en San Joaquín y Avenida de la Paz, y la contratación de la brigada para el polígono industrial figuran ya en la lista de actuaciones realizadas por el Consistorio en este año especialmente di-

ficil, en el que la crisis del coronavirus ha puesto a prueba la capacidad de las administraciones públicas para llevar a cabo sus planes de inversión pública.

El alcalde de Tarazona, Luis José Arrechea (PP), ha destacado la apuesta del gobierno municipal por la inversión municipal en este contexto de crisis, con un doble objetivo: «cumplir con la planificación que hemos diseñado para la mejora de las infraestructuras y equipamientos de la ciudad, y contribuir a la dinamización económica, en paralelo al rigor en la gestión de las cuentas públicas, que siempre ha de guiar la actuación de las administraciones y que es todavía más decisivo en estos momentos de dificultad». En este sentido, ha destacado que los criterios de eficacia y eficiencia de los recursos municipales ha permitido una continua reducción de la deuda del Ayuntamiento, que el año pasado disminuyó en otro millón de euros.

Entre los proyectos que se van a encargar de forma inminente figura el del plan de revitalización del Casco Histórico



Luis José Arrechea, alcalde de Tarazona

Volviendo a los proyectos de inversión que están en marcha, los once que ahora están en ejecución o contratación son los siguientes: renovación de pavimentos en El Cinto (Casco Antiguo); segunda fase de urbanización de la Plaza de La Seo; Urbanización de la calle Capuchinos; inversiones en la residencia de Palmerola; reforma de estanques en el parque de La Milagro-

sa y margen izquierda; inversiones en infraestructuras hídricas en Cunchillos (caudalímetro y bombeo); adquisición de una biotrituradora; continuar con el contrato en vigor para el cubrimiento de las pistas de pádel; adquisición de un graderío para el pabellón polideportivo; reparación y mejora del muro de la calle Posadas; intervención en el talud de la calle Castilla.

Además, entre septiembre y octubre se van a contratar cuatro acciones de especial relevancia: el proyecto del plan de revitalización del Casco Histórico; proyectos de varias ejecuciones subsidiarias en el Casco Antiguo para contribuir a la seguridad y regeneración urbanística de esta zona de la ciudad; el proyecto del centro de recogida de animales; y el proyecto para un nuevo sistema de detección de incendios en la residencia de Palmerola.

## MEDIDAS ANTICRISIS

Arrechea ha destacado que este esfuerzo inversor y de despegue de nuevos proyectos se está consiguiendo llevar a cabo pese a las limitaciones que ha impuesto la crisis del coronavirus, que ha conllevado un parón administrativo y, a la vez, un aumento de las necesidades de urgencia en materia social y sanitaria a las que el Ayuntamiento también ha respondido, unas veces de forma directa con fondos propios y, en otras, recabando la actuación de otras administraciones o colaborando con diversas instituciones y entidades, caso de la Unidad Militar de Emergencias (UME), la Delegación y Subdelegación del Gobierno; la Consejería autonómica de Servicios Sociales, Protección Civil, Cruz Roja o Cáritas.

La activación de líneas específicas de ayudas sociales y económicas a hogares, autónomos y empresas, dotadas con casi medio millón de euros, figura entre las acciones de urgencia con las que el Ayuntamiento está respondiendo a la crisis del coronavirus. Junto a ella, se han desplegado en los últimos meses iniciativas propias en materia de seguridad y salud públicas. «Desde marzo se ha sucedido un intenso proceso de toma de decisiones para responder a la crisis sanitaria y económi-

ca del Covid desde el Ayuntamiento con rapidez, a pie de calle y en primera línea, con medidas en múltiples frentes, desde las ayudas socioeconómicas que se han lanzado en un tiempo récord, al cierre preventivo de instalaciones públicas o el apoyo a nuestros sanitarios y trabajadores de servicios esenciales que necesitaban material básico de protección», ha destacado el alcalde.

## LÍNEAS DE ACCIÓN

Respecto a las líneas de gobierno municipal a corto y medio plazo, Luis José Arrechea ha destacado, entre otras, destinar un esfuerzo especial al Casco Antiguo, «tal y como me comprometí con su plataforma de nueva creación»; las políticas de juventud -«nuestros jóvenes tienen que ser una prioridad», subraya el alcalde-; mantener el respaldo activo al deporte local y a sus equipos que llevan el nombre de Tarazona fuera de la ciudad y de Aragón; impulsar políticas de apoyo a la agricultura y a sus regadíos; fomentar la captación e instalación de empresas, estudiando la posibilidad de adquirir suelo público a precios competitivos; «consensuar una solución definitiva para la Plaza de Toros»; y promover la rehabilitación de la fachada de la Casa Consistorial, en particular la zona de las yaserías.

Y todo eso, a su vez, sin perder de vista la crisis del Covid. «Tenemos que ser conscientes de que la situación sanitaria no está superada y de que tenemos que trabajar bajo esa espada de Damocles. Ser conscientes, en suma, de que es posible que las prioridades que nos marcanos para nuestra ciudad se vean truncadas por otras necesidades más básicas y vitales derivadas de la crisis del coronavirus», explica el alcalde.

## Ana Rita Marqués advierte del abuso y contaminación de las aguas que conllevaría la ampliación de Distiller en Ólvega

**La concejal de Medio Ambiente de Tarazona presenta alegaciones al proyecto y pide la declaración de impacto ambiental negativa a lo solicitado por la empresa**

La concejal de Medio Ambiente de Tarazona, Ana Rita Marqués (Cs), ha advertido del posible abuso del acuífero del río Queiles y

del aumento de la contaminación en las aguas del embalse de El Val que conllevaría la aprobación del proyecto de ampliación solicitado por la empresa Distiller en la localidad soriana de Ólvega.

La portavoz de Cs en el consistorio turiasonense y concejal delegada de Medio Ambiente ha explicado que desde el Ayuntamiento ha presentado alegaciones a este proyecto que incrementaría la capacidad de esta empresa para generar residuos, so-

licitando la declaración de impacto ambiental negativa y que no se conceda la autorización de modificación sustancial solicitada para este proyecto. «El agua es un patrimonio que hay que proteger, defender y tratar como tal», ha subrayado la concejal, lamentando que en muchos casos, en su protección, «las administraciones llegan tarde y se quedan cortas».

Marqués ha señalado que esta empresa, que dispone de una planta de tratamiento de residuos tóxi-



La concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Tarazona, Ana Rita Marqués (Cs)

cos en Ólvega, realiza un uso excesivo del agua del acuífero del que nace el río Queiles, que abastece el agua de boca y de riego en Tarazo-

na, y si amplía su actividad «perjudicará su caudal y la calidad, más todavía, del agua del embalse de El Val», ha alertado, recordando que una ini-

ciativa ciudadana ha impulsado una recogida de firmas en contra de este proyecto, quejas a las que también se han sumado otros ayuntamientos de la zona.

En las alegaciones planteadas por la concejal de Medio Ambiente de Tarazona se advierte de que existen incongruencias entre lo que el promotor manifiesta en su proyecto como vertido autorizado por el Ayuntamiento de Ólvega, con 36.500 metros cúbicos al año, y el Censo de Vertidos Autorizados de marzo de 2020, publicado en la página web de la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE), en el que se indica que el Ayuntamiento de Ólvega tiene una autorización de vertido industrial clase 1 Categoría I, de 1.194 metros cúbicos al año

Asimismo, el promotor indica que se le autorizaba un consumo que, con la implantación de un cuarto turno en la planta, alcanzaría los 34.000 metros cúbicos por año. No obstante, según el registro de consumos de agua autorizados, que figura en la web de la CHE, el promotor tiene una autorización de 6.500 metros cúbicos al año, ha detallado la concejal, agregando que, sobre la certificación medioambiental, también se considera que la certificación actual del proyecto en Ólvega es insuficiente.

En cuanto al agua residual recuperada, depurada y vertida, el proyecto no detalla qué porcentaje de agua residual se recupera, la que se depura antes de verter al colector municipal y la que finalmente se

vierte sin depurar, con respecto al total del agua consumida, así como el promotor afirma que la ampliación de la propuesta no afecta a espacios incluidos en la Red Natura 2000, «pero esta afirmación no es correcta», dado que la actividad industrial vierte al colector de Ólvega, pasando a la estación depuradora de Ágreda, que vierte a su vez al río Val y acaba desembocando en el embalse de El Val, incluido en la Zona de Especial Protección para las Aves 'Sierra de Moncayo-Los Fayos-Sierra de Armas', perteneciente a la Red Natura 2000. Por todo ello, «hemos presentado alegaciones al proyecto de ampliación de esta empresa, dado que tendrá afección en nuestras aguas», ha concluido la concejal.

Tribuna

# Y todo paró

Por **Aitana Asensio Eneriz**

Y de repente, todo paró, nos encerramos en casa y desde ahí observábamos como unos pocos se jugaban la salud por intentar derrotar a un virus del que nadie sabía nada. Poco a poco iban pasando los días y con ellos fueron apareciendo las famosas fases de vuelta a la normalidad. ¿Qué iba a pasar?, ¿íbamos a poder juntarnos de nuevo?

Nuestras dudas no tardaron en ser resueltas, veíamos como en muchos lugares se estaban cancelando las fiestas patronales de las localidades, pero una pequeña esperanza en el corazón de cada tarazonense perduraba, pensando que todavía quedaba un verano entero en el que los casos bajarían. Esta esperanza se disipó en un abrir y cerrar de ojos, cuando el 23 de mayo emitían un comunicado desde el concejo municipal, en el que las palabras "la decisión de suspender las fiestas patronales, nos pone a todos un nudo en la garganta" retumbaban en la ciudad de Tarazona. Tan solo decíamos "se veía venir" como en un acto de engaño hacía nosotros mismos, intentando no admitir que esa pequeña esperanza había persistido en nuestro interior.

A partir de entonces, nuestras inquietudes fueron aumentando por momentos, ¿podríamos salir?, ¿volveríamos a casa por nuevos rebrotes?, ¿podríamos reencontrarnos con todas las personas a las que habíamos echado tanto de menos? Las respuestas a nuestras inquietudes llegaban casi a cuentagotas. Las medidas eran sencillas de entender y para algunos, difícil de poner en práctica, uso de mascarilla, distanciamiento social y mucho gel desinfectante. Estas pueden ser unas de las palabras más escuchadas este 2020. Ante la negativa de poder juntarnos con mucha gente o la reapertura de nuestros cuartos, muchos han decidido crear nuevas aficiones, hobbies para pasar el tiempo, y al mismo tiempo respetando todas las indicaciones que ponían en marcha, intentando evitar rebrotes.

Puede que una de las actividades que más hayan aumentado este verano sea la pesca. No son pocos los jóvenes que han decidido coger las cañas e irse a un lago o río a pasar la tarde. Además de ser una actividad al aire libre, es una actividad bastante barata, ya que tan solo necesitamos la licencia de pesca y alguna caña.

Aunque esta no ha sido la única. Cada fin de semana, decenas de personas suben hasta la cumbre del Moncayo. No son pocos los que deciden pasar la mañana del domingo a 2310 metros de altura, contemplando las espectaculares vistas que tenemos tan cerca de casa.

Muchas de las personas que han subido hasta allí arriba cuentan cómo se pueden cumplir las medidas de seguridad, dejando espacio entre unas personas y otras, evitando así el contacto. Aunque cualquiera que haya llegado hasta arriba, puede afirmar que, lo mejor de todo es sentarse y poder almorzar contemplando unas vistas que no dejan indiferente a nadie.

Puede que este verano no haya sido el verano más común de todos, sin fiestas, sin conciertos, limitaciones de personas... pero al final lo que cuenta son los pequeños momentos que hemos vivido, esos a los que podremos acudir si todo va mal y volvemos a estar en casa, o los que podremos recordar cuando seamos mayores y nos pregunten que cómo vivimos uno de los veranos más extraños del último siglo.



A la izquierda, personal sanitario tomando muestras para una analítica de detección del coronavirus por PCR. El protocolo de prevención establece que, cada vez que se detecta un positivo de Covid, deben realizarse PCR a quienes han estado en contacto estrecho con esa persona

## Más de 70 casos de Covid en un mes en la zona de salud de Tarazona

Desde julio, la segunda oleada del coronavirus en Aragón fue extendiendo los contagios a múltiples zonas de la región

Más de 70 contagios de coronavirus detectados en solo un mes. Es el balance que ha dejado la pandemia durante agosto en la zona de salud de Tarazona, que abarca a esta ciudad y a los

municipios de su comarca. En concreto, la zona básica de salud de Tarazona incluye, además de a esta ciudad, a Alcalá de Moncayo, Añón, Los Fayos, Grisel, Litago, Lituénigo, Malón, Novallas, San Martín de la Virgen del Moncayo, Santa Cruz de Moncayo, Torrellas, Trasmoz, Vera de Moncayo y Vierlas. La única localidad de la comarca que no pertenece a esta zona de salud es El Buste, que está integrada en la zona sanitaria de Borja.

A lo largo del mes de agosto se realizaron en la zona de Tarazona cientos de pruebas PCR, fruto de los rastreos que

se realizan tras cada positivo que se detecta. El goteo de casos fue continuo a lo largo de todo el mes, en una tónica similar a la de la práctica totalidad de Aragón, pero con una incidencia moderada en comparación con la que se ha dado en otros enclaves. Este mes, las fechas en las que más positivos se detectaron en la zona de salud de Tarazona fueron las comprendidas entre el 11 y el 15 de agosto, cuando Sanidad llegó a confirmar 33 casos de coronavirus en solo cinco días.

En cualquier caso, como se ha indicado, las cifras son moderadas en comparación con las que se han acumulado en otros puntos de la geografía aragonesa. Hay que tener en cuenta que, durante el mes de agosto, Aragón ha acumulado más de 13.000 nuevos contagios de coronavirus detectados por pruebas PCR. Desde finales de julio, Aragón está en el grupo de cabeza del ranking de autonomías con mayor tasa de contagios.



## «Ocio+Seguro»: éxito de la iniciativa lúdico-educativa de Cruz Roja Juventud

Cruz Roja Juventud de Tarazona continuó con sus actividades veraniegas dentro de su proyecto 'Ocio + Seguro'. Así, por ejemplo, realizaron un Trivial Cultural, gracias al cual los niños pudieron visitar junto a los voluntarios diferentes edificios y zonas emblemáticas de la ciudad, aprendiendo aspectos sobre el arte, la tradición, la cultura o personajes ilustres. Otro día se llevó a cabo la gymkhana 'La vuelta al mundo en 80 pasos'. En ella, los participantes descubrieron diferentes juegos típicos de países de todo el mundo.

La organización también desarrolló el viernes 21 una feria de juegos tradicionales y clásicos en el parque de Pradiel. Niños y niñas de diferentes edades pasaron un rato divertido con los juegos de toda la vida.



## Funeral por las víctimas de la pandemia

La catedral de Tarazona acogió, el pasado 26 de julio, un funeral en memoria de todas las víctimas del coronavirus. La misa fue concelebrada con la participación de varios sacerdotes de la Diócesis y fue presidida por el obispo, Eusebio Hernández Sola. Al funeral asistió una delegación oficial del Ayuntamiento de Tarazona, encabezada por su alcalde, Luis José Arrechea.



**REPOSTAR NUNCA FUE TAN BARATO**

¡PARTICIPA EN EL SORTEO MENSUAL DE 10 GARRAFAS DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA, PARA REPOSTAJES SUPERIORES A 20€ CON TU TARJETA ACT CAJALON

# De ruta por las plazas

**Acompañamos a Tarazona Monumental para disfrutar y contar, de primera mano, cómo es su nueva ruta turística por la ciudad**

La nueva apuesta de la Fundación Tarazona Monumental para visitar la ciudad se llama «De Plazas por Tarazona». Empezó a funcionar el 1 de julio, y es una forma diferente de conocer la historia de la ciudad, teniendo como eje vertebrador un recorrido guiado por seis plazas históricas: Plaza de la Seo, Plaza de España, Plaza de la Cárcel Vieja, Plaza de Palacio, Plaza de la Judería y Plaza de Toros Vieja.

El hilo conductor de esta visita son las diferentes culturas que habitaron la milenaria ciudad de Tarazona y se descubren cuestiones desconocidas relacionadas con su historia, no sólo para los turistas de fuera, también para los propios tarazonenses.

«Me ha gustado visitar la ciudad y poder conocer con la guía las diferentes culturas que han pasado por Tarazona, descubriendo las huellas que han dejado a su paso por esta ciudad, porque queda reflejo de todas ellas en las calles y en los edificios», dijo una zaragozana que disfrutó con la propuesta, recomendando esta experiencia.



## 1. Plaza de La Seo

En la visita se puede conocer la importancia de este enclave ya desde época romana, como atestiguan los restos del mosaico del siglo IV hallados durante la restauración de la catedral de Santa María de la Huerta.

## 2. Plaza de Toros Vieja

Se indica el origen de esta construcción y el motivo de su forma octogonal. También se cuenta la evolución de sus diferentes usos: desde coso taurino hasta sede de actividades culturales, pasando por aparcamiento.

## 3. Plaza de España

La historia y leyendas sobre el Cipotegato centran aquí las explicaciones. También es protagonista la Casa Consistorial, con su antiguo uso como lonja, sus diferentes etapas constructivas y los secretos que esconde su fachada.

## 4. Plaza de la Cárcel Vieja

Por la calle Conde se accede hasta esta plaza, donde se explica el motivo por el que este espacio recibe este nombre, y es que hubo una cárcel allí ubicada, y otras cuestiones relacionadas con la iglesia de la Magdalena.

## 5. Plaza del Palacio

Este enclave ofrece grandes vistas panorámicas de la ciudad. Durante la visita guiada se explica la transformación sufrida por el palacio episcopal, antigua zuda musulmana, y hechos históricos que aquí tuvieron lugar.

## 6. Plaza de la Judería

Se cierra el recorrido, conociendo diferentes aspectos sobre cómo transcurría la vida por estas callejas cuando eran el lugar de residencia de los judíos tarazonenses, ubicando además las puertas que delimitaban esta zona.



**caroa**  
maderas  
servicio integral de carpintería y decoración

Pol. Industrial, C/ Extremadura, 26 - Tel. 976 64 40 13

oscaraguado@caroamaderas.com

www.caroamaderas.com

**COCINAS COCINAS COCINAS**



**SOLIDARIDAD**

**Cáritas se multiplica ante los retos sociales del Covid**

Cáritas Diocesana de Tarazona se ha multiplicado para responder a las demandas de ayuda desde que se inició la pande-

mia del coronavirus. Las solicitudes llegaron a triplicarse en algunos momentos. Además, la entidad sigue apostando por la formación con varios cursos en marcha: el taller del proyecto Arropados (en la imagen, la tienda), y un curso de jardinería y mantenimiento de zonas verdes con siete alumnos, además de la orientación laboral. Para septiembre se prepara una nueva edición del curso de empleo doméstico, para personas desempleadas y con 200 horas de duración.

**DIVULGACIÓN**

**“Aprender sin ver”, el libro de Raquel Bonilla sobre el lenguaje braille**

La maestra turiasonense Raquel Bonilla, del colegio Sagrada Familia, ha publicado un libro titulado ‘Aprender sin ver. Eliminar barreras conociendo el braille’. Forma parte de la colección ‘Didáctica’ de la editorial Sar Alejandría, en la que docentes de todo el país tratan de dar visibilidad a nuevas iniciativas que surgen en sus aulas.

El libro de Bonilla tiene como objetivo enseñar el Sistema Braille «como un recurso más, en las aulas, en casa o en el trabajo, porque eliminar barreras es cosa de todos».

Durante dos cursos ha estudiado el braille con sus alumnos, y lo ha utilizado en diferentes líneas curriculares, algo que piensa seguir haciendo. «Este sistema ayuda a las personas con discapacidad visual, pero ofrece también muchos beneficios a diferentes áreas», asegura la autora.



**La SD Tarazona, a triunfar en Segunda**

**El club encara una temporada histórica tras su merecido ascenso**



**Puesta a punto de las instalaciones municipales tras el ascenso del club**

El presidente de la Sociedad Deportiva Tarazona, Aniceto Navarro, el concejal de deportes, Pablo Escribano, y el alcalde de la ciudad, Luis José Arrechea, se reunieron el pasado 19 de agosto para tratar sobre la adecuación de las instalaciones deportivas municipales a las necesidades que conlleva competir en la Segunda División B del fútbol español.

Fruto de esta reunión, el Ayuntamiento de Tarazona comenzará a realizar los acondicionamientos necesarios para cumplir las exigencias que la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) prescribe a los clubs, para poder competir en competición nacional.

Tras muchos años de trabajo, de esfuerzo y de sacrificio, la Sociedad Deportiva Tarazona consiguió certificar el sábado 25 de julio el ascenso a Segunda División B. El club que preside Aniceto Navarro alcanzó su objetivo después de seis play-offs consecutivos y dos campeonatos de liga, también seguidos.

Tras derrotar al filial del Real Zaragoza en semifinales, los turiasonenses tenían que medirse con el verdugo del Teruel, el Brea, un equipo que se había metido en la eliminatoria de ascenso por méritos propios y que contaba con grandes jugadores para truncar una vez más el sueño de los campeones de liga.

Sin embargo, los rojillos fueron superiores en todo el encuentro, en el que se impusieron por 3-0. En el minuto 3 Sergio Sánchez adelantó al conjunto turiasonense tras un error de la defensa del Brea. En el minuto 22 un zapatazo de Iñaki desde la frontal se fue al fondo de la red, poniendo el partido muy de cara para el Tarazona. Ya en la segunda parte, en el minuto 53, Luis Costa marcó el 3-0 definitivo en una contra.

La SD Tarazona, actual campeón de la Tercera aragonesa, lograba así la recompensa de ascender a la categoría de bronce del fútbol español. «Es la culminación a muchos años de trabajo, de picar piedra. Los chavales y el entrenador se lo merecen, pero sobre todo la afición que nos ha transmitido mucho ánimo durante el partido. Tenía el móvil lleno de mensajes y aunque no han podido estar todos aquí con nosotros, el espíritu del Tarazona está muy vivo gracias a ellos. A partir de ahora estamos donde queríamos», dijo el presidente.

«Es el premio a la insistencia, a la constancia, a hacer bien las cosas... más que merecido. Ha sido una temporada durísima y larguísima», añadió Michel Sanz, director deportivo del club. «Veinticuatro partidos de playoff después, estamos en Segunda B. Creo que el proyecto lo merece y la ciudad lo merecía desde hace tiempo. El fútbol ha sido justo, aunque debería haber hecho justicia hace mucho ya, pero por fin nos pone donde verdaderamente se merece el equipo», señaló Clemente Zueco, coordinador del fútbol base en la entidad.

El entrenador rojillo, David Navarro, estaba sancionado y tuvo que ver el partido desde la grada. Tras el pitido final, la emoción le desbordó ya que había cumplido la promesa realizada el día de su presentación de ascender al Tarazona a Segunda B. «Hace cinco años, cuando me ficharon, en mi presentación ante medio centenar de personas dije que el objetivo era el ascenso y se hizo un silencio sepulcral, y luego un murmullo... Estuvimos a punto de lograrlo ese año y fue muy duro no conseguirlo. Se me grabó la cara de mi hijo cuando me vio llorar, y me ha tocado llorar más veces, pero al final lo hemos conseguido por la capacidad de resistencia que tenemos en el Tarazona, de volver a levantarnos y de volver a poner todo el corazón y el entusiasmo para pelear», recordó Navarro.

Los jugadores también estaban emocionados por haber conseguido este logro histórico. «Muy contentos y un ascenso muy justo, hemos sido superiores los noventa minutos», aseguró Javi Rosa. «Ha sido más que justo, se ha visto hoy en el campo y durante toda la temporada. Somos de Segunda B, es lo que estábamos buscando y lo hemos conseguido. Espero que la afición esté tan contenta como nosotros», dijo Diego de la Mata.



COMPRAR EN  
TARAZONA ES TU  
#PEQUEÑOGRANGESTO