

# SEMANA SANTA 2016



FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

# Tarazona

COFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR EN LA ORACIÓN DEL HUERTO



# SALUDO DEL ALCALDE

Estamos a las puertas de celebrar una de las festividades con más arraigo en Tarazona, la Semana Santa, declarada de Interés Turístico Regional. Un acontecimiento que, gracias al trabajo y al esfuerzo de nuestras cofradías, es capaz de despertar aún más las emociones y los sentimientos propios de estos días.

Nuestra Semana Santa es sinónimo de dedicación, de pasión y de recogimiento. De dedicación porque es mucho el tiempo que los cofrades invierten para que todo salga a la perfección; de pasión porque nos emocionamos ante una creencia que es compartida, y de recogimiento porque se propicia la atmósfera perfecta para la reflexión.

Son días en los que las miles de personas que se congregan en torno a ella vibran con los toques de los tambores y el sonido de las cornetas, con el silencio sepulcral que se genera al contemplar las imágenes y las tallas, y con el simbolismo y el esplendor de los pasos.

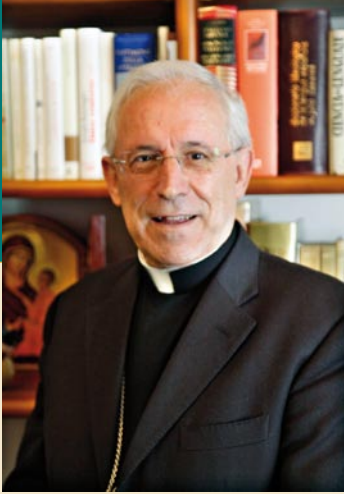
La Semana Santa confiere a nuestra ciudad un carácter especial. La belleza de nuestros monumentos se acrecienta con la luz cálida de los cirios y los faroles, con el intenso olor a incienso y con la solemnidad de las procesiones que recorren nuestras calles.

Cada año emociona e impresiona a vecinos y visitantes, y conscientes de su trascendencia histórica, de su tradición y de su valor turístico y cultural, desde el Ayuntamiento apoyamos a las cofradías y colaboramos con todos los medios que están a nuestro alcance.

Os invito a vivir nuestra Semana Santa y, sobre todo, a sentirla.

**Luis María Beamonte Mesa**

*Alcalde de Tarazona*



# SALUDO DEL OBISPO

## LA SEMANA SANTA: ROSTRO DE LA MISERICORDIA DE DIOS

En el Año de la Misericordia nos disponemos a celebrar la Semana Santa en la ciudad de Tarazona. Días sagrados, en los que la Iglesia celebra los misterios de nuestra salvación realizados por Cristo en los últimos días de su vida, comenzando por la entrada mesiánica de Jesús en Jerusalén el Domingo de Ramos y culminando con su Resurrección gloriosa el Domingo de Pascua. En la Semana Santa celebramos “el Triduo de Cristo crucificado, sepultado y resucitado” (San Agustín, Carta 55, 14). El Jueves Santo comienza el triduo pascual. En la misa vespertina recordamos la institución de la Eucaristía, el sacerdocio ministerial y el mandato del amor fraterno. El Viernes Santo la Iglesia medita sobre la Pasión del Señor y expone la Cruz a la adoración de los fieles. El Sábado Santo permanecemos junto al sepulcro del Señor, esperando, con María en oración, su Resurrección en la Solemne Vigilia Pascual de la Noche más Santa del Año Litúrgico, que ilumina a todo el mundo con la luz de Cristo Resucitado.

Son días de la contemplación de los misterios que nos dieron nueva vida mediante el sufrimiento del Redentor, entregado libremente a la cruz. La pasión de Jesús es el acto supremo de la **Misericordia de Dios**. Cada paso que sacamos por nuestras calles representan un rasgo de la misericordia de Dios. Él actuó movido por la compasión de Dios. Jesús fue el primero en vivir totalmente desde la compasión de Dios desafiando claramente el sistema de santidad y pureza que predominaba en aquella sociedad. Jesús se acerca a los que sufren, alivia su dolor, toca a los leprosos, libera a los poseídos por espíritus malignos, los rescata de la marginación y los devuelve a la convivencia. Jesús sufre al ver la distancia que hay entre el sufrimiento de estos hombres y mujeres enfermos, desnutridos y estigmatizados por la sociedad, y la vida que Dios quiere para todos ellos. Jesús no los cura para probar su condición divina o la veracidad de su mensaje. Lo que le mueve a Jesús es la compasión. Quiere que, desde ahora, estos enfermos experimenten ya en su propia carne la misericordia de Dios. Y ésta forma de vivir le llevó a ser condenado y a morir en la cruz.

Días de meditación y recogimiento, pero también de clamor en las calles, llenas de gentes de la ciudad y de turistas que se congregan para ver pasar ante sus ojos asombrados los pasos de la Semana Mayor de la fe.

Nuestra ciudad de Tarazona, cargada de historia, fe y religiosidad, con la existencia de la Coordinadora de Cofradías y Hermandades, a la que agradezco su trabajo en la organización de los distintos actos, ofrece en los días de la Semana Santa admirables catequesis plásticas, al servicio de la evangelización, en bellas imágenes y “pasos”, que salen en procesión por nuestras calles y plazas.

Ver al Señor y a su Santísima Madre pasar por nuestras calles nos tiene que conducir ‘de lo visible a lo invisible’. Cristo es ‘imagen de Dios invisible’ y es el primero de una nueva humanidad. Viéndole, contemplándole con amor en los ‘pasos’ procesionales, celebrándole, sobre todo, en la liturgia, hemos de identificarnos con Él.

Os invito a participar plena, consciente y activamente en las celebraciones litúrgicas de la Semana Santa en la Catedral y en el resto de las Iglesias, y a vivir con fervor y piedad las manifestaciones de religiosidad popular en las procesiones. La vivencia profunda de estos días nos han de llevar a renovar nuestra fe y nuestro compromiso por los pobres, tratando de aliviar el dolor y la necesidad de quienes les falta casi todo. Vivir desde la compasión y la misericordia de Dios nos ha de impulsar a trabajar por conseguir una vida más digna para los últimos.

¡Feliz Semana Santa y Pascua de Resurrección!. Os saludo con afecto y cariño.

+ Eusebio Hernández Sola, OAR  
Obispo de Tarazona

# PROGRAMACIONES CUARESMALES DEL ARCIPRESTAZGO DE TARAZONA EN LA S.I. CATEDRAL

## MIÉRCOLES, 24 DE FEBRERO:

**19:00 h. FORMACIÓN EN EL AÑO DE LA MISERICORDIA.**

*"La Cuaresma, Tiempo de Misericordia"*, por D. Ignacio Tomás Cánovas, Párroco de San Francisco de Asís de Tarazona.

## DOMINGO, 6 DE MARZO:

**18:00 h. VÍA CRUCIS ARCIPRESTAL.**

Salida de la S.I. Catedral de Tarazona, acompañados por las Cofradías de Tarazona y Arciprestazgo.

## MIÉRCOLES, 9 DE MARZO:

**19:00 h. RETIRO CUARESIMAL.**

La reflexión será a cargo del Sr. Obispo de Tarazona, Monseñor Eusebio Hernández Sola, OAR., sobre *"Jesús, el rostro misericordioso de Dios Padre"*.

# Celebraciones de Semana Santa en la S.I. Catedral

Presididos por el Sr. Obispo de la Diócesis de Tarazona  
Mons. Eusebio Hernández Sola, OAR.

## DOMINGO DE RAMOS:

**11:30 h.** Bendición de ramos en la Parroquia de San Francisco, procesión y Santa Misa en la S. I. Catedral.

## MIÉRCOLES SANTO:

**11:00 h.** Misa Crismal.

## JUEVES SANTO:

**18:00 h.** Misa "in Coena Domini": Lavatorio de pies a cargo de los Hnos. de la Cofradía de las Siete Palabras y del Santo Entierro. **Procesión al Monumento.**

## VIERNES SANTO:

**16:00 h.** Santos Oficios en la Muerte del Señor.

## SÁBADO SANTO:

**22:30 h.** Solemne Vigilia Pascual.

## DOMINGO DE PASCUA:

**12:00 h.** Solemne Eucaristía de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y **Bendición Papal con indulgencia Plenaria.**





# ACTOS DE LA COORDINADORA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES

## DE LA SEMANA SANTA DE TARAZONA



### • VIERNES, 5 DE FEBRERO

**20:30 h.** MISA de la Coordinadora de Cofradías en la S. I. Catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona.

### • JUEVES, 18 DE FEBRERO

**20:30 h.** ORACIÓN en Iglesia de San Francisco, organiza Cofradía del Santísimo Cristo del Rebate.

### • JUEVES, 25 DE FEBRERO

**20:30 h.** ORACIÓN en Iglesia de San Francisco, organiza Cofradía del Santo Cristo de los Aflijidos.

### • JUEVES, 3 DE MARZO

**20:30 h.** ORACIÓN en Iglesia de San Francisco, organiza Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad.

### • VIERNES, 11 DE MARZO

#### **PREGÓN DE LA SEMANA SANTA**

**19:00 h.** ROSARIO en la Iglesia de la Virgen del Río.

**19:20 h.** MISA de la Coordinadora de Cofradías en la Iglesia de la Virgen del Río, con Ofrenda de flores a la Virgen del Río, Patrona de la Ciudad.

**20:15 h.** PROCESIÓN DEL PREGÓN. (Recorrido: Iglesia de la Virgen del Río, Paseo Fueros de Aragón, Paseo Constitución, Plaza de San Francisco, Calle Francisco Martínez Soria, Plaza de la Seo, S.I. Catedral de Santa María de la Huerta).

#### **En la S.I. Catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona:**

**20:45 h.** PRELUDIO al Pregon de la Coral Turiasonense.

**21:00 h.** PREGÓN de Semana Santa, a cargo de D. José Badía SantaEulalia, Capellán de la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto de Tarazona, Capellán del Santuario de la Virgen del Río de Tarazona y Canónigo Emérito de la Catedral Tarazona.

**21:30 h.** CONCIERTO de la Coral Turiasonense.

### • SÁBADO, 12 DE MARZO

#### **EXALTACIÓN DE CORNETAS, TAMBORES Y BOMBOS**

**17:00 h.** En la Plaza de Toros Vieja, EXALTACIÓN de Cornetas, Tambores y Bombos, participando las bandas de las Cofradías y Hermandades de Tarazona, el Piquete de la Coordinadora y las Cofradías de la Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos de Getsemaní de Novallas, la Cofradía del Santo Cristo del Sudor de Malón y la Cofradía de la Oración de Cristo en el Huerto de Tudela.

**19:00 h.** DESFILE de las bandas de las Cofradías desde la Catedral, Plaza de la Seo, Paseo Constitución, Plaza de San Francisco, Carrera Zaragoza, Calle Gutiérrez Tapia, hasta el Recinto Ferial.

### • VIERNES, 25 DE MARZO

**20:00 h.** PROCESIÓN GENERAL del Santo Entierro.



FOTO: PEPE MORENO



# N HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

CATEDRAL DE SANTA M<sup>a</sup> DE LA HUERTA // PROCESIÓN: 19 DE MARZO, SÁBADO DE DOLORES, A LAS 21:00 HORAS

## FUNDACIÓN:

Los trámites canónicos para erigir la Hermandad comenzaron en 1954, siendo los estatutos definitivamente aprobados el día 25 de marzo de 1955 por el Sr. Obispo de la Diócesis D. Manuel Hurtado y García.

## ORIGEN:

Se gestó en el entonces Instituto Laboral de Tarazona (hoy I.E.S. Tubalcaín) y se quiso vincular con la juventud tarazonense. Por ello, a la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad se la conoció popularmente como "la cofradía del Instituto".

## ESTANDARTE:

El original, de 1955, bordado en el anverso el emblema y pintado en el reverso el nombre de la Hermandad y la fecha de constitución. Se sustituyó en el año 2000 por un estandarte de tela de raso azul con el emblema bordado en oro.

## SEDE CANÓNICA:

Catedral de Tarazona; Capilla de Nuestra Señora de los Dolores. Desde el año 2012, después de 30 años de obras en la Catedral y de peregrinaje por distintas iglesias, la Hermandad vuelve a procesionar desde su sede.

## SEDE SOCIAL:

Avda. de La Paz, 31, 1<sup>o</sup>D. Tarazona.

## HÁBITO:

El hábito es de tela azul oscuro, compuesto por túnica larga hasta los pies, sin hechura o adorno especial. Escapulario blanco,



y bordado sobre el escapulario, el emblema de la Hermandad en color rojo. Capa y capirote de la misma tela y color que la túnica, calzado negro, guantes blancos, y la cintura ceñida con soga de esparto.

## INSTRUMENTOS:

Tambores, timbales, cornetas y bombos. Se acompaña de matracas y carracas, tradicionales en la Semana Santa comarcal.

## PASO:

Conjunto de la Virgen de los Dolores, titular de la capilla del mismo nombre de la Catedral de Tarazona.

Es una de las obras más destacadas de Francisco Gutiérrez, escultor de cámara de Carlos III. Refleja la transición del barroco al neoclasicismo, evolución propia de la época. En los paños conserva el movimiento y las aristas cortantes del barroco, pero las actitudes de las cabezas y manos imponen un ritmo calmado a las figuras.

A la vista del estado que presentaba el conjunto, y con el permiso del Cabildo Catedral, la Hermandad propuso a la Fundación Tarazona Monumental la restauración de la imagen. La Fundación dirigió y costeó una magnífica restauración que culminó en la Semana Santa de 2011.

## SALIDA PROCESIONAL:

Abre los desfiles procesionales en Tarazona, saliendo el sábado inmediatamente anterior al Domingo de Ramos, a las 21 h., desde la Catedral de Santa María de la Huerta.

## ACTOS

### • SÁBADO DE DOLORES, 19 DE MARZO:

**20:00 h.** Misa de Hermandad en la S. I. Catedral

**21:00 h.** Procesión Particular acompañados por la Cofradía de "Ntra. Sra. de los Dolores y Jesús Camino del Calvario" de Bulbiente.

### • DOMINGO DE RAMOS, 20 DE MARZO:

**12:00 h.** San Martín de la Virgen del Moncayo. Bendición de Ramos, desfile procesional, misa de Domingo de Ramos y Exaltación.

### • JUEVES SANTO, 24 DE MARZO

**19:00 h.** Vera de Moncayo. La Banda de la Hermandad, acompañar a la procesión de Jueves Santo de esta localidad.

**00:00 h.** Bulbiente. Acompañamiento a los actos organizados por la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores y Jesús camino del Calvario de la localidad.

### • VIERNES SANTO, 25 DE MARZO:

**20:00 h.** Procesión General del Santo Entierro.



**RECORRIDO:** Catedral, Plaza de La Seo, C/ Virgen del Río, P<sup>o</sup> Fueros de Aragón, Plaza de San Francisco, C/ Fco. Martínez Soria, Catedral.





# COFRADÍA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

IGLESIA DE SAN FRANCISCO // PROCESIÓN: 20 DE MARZO, DOMINGO DE RAMOS, A LAS 10:00 HORAS

## FUNDACIÓN:

En el año 1960 quedó formada como Cofradía por los señores: D. Fermín Jiménez Delgado, D. Manuel Del Valle y los hermanos D. Blas Miranda, D. Félix Omeñaca, D. Juan Jiménez y D. Javier Gutiérrez.

## ORIGEN:

La historia de la Cofradía se remonta al año 1940, cuando llegaron las imágenes donadas por D. Ramón García de Linares y Dña. Pilar Navarro, como ofrenda por haber terminado la Guerra Civil Española, a la Iglesia de San Francisco de Asís. Comenzó la cofradía con unos 25 o 30 hermanos. El 21 de enero de 1964 D. Fermín Jiménez presentó en el Obispado de Tarazona los estatutos de la Cofradía. El 6 de febrero de ese mismo año fueron aprobados y firmados por el entonces Sr. Obispo de la Diócesis D. Manuel Hurtado, era Hermano Mayor D. José Antonio Acebillo Marín.

## ESTANDARTE:

En el año 1997 se incorporó el actual estandarte a la Cofradía, que tiene en su parte frontal la imagen de Jesús entrando a Jerusalén, pintado al óleo. En el año 2014 se realiza la restauración del estandarte, cambiándose el pintado al óleo por la imagen bordada en hilos de oro. La restauración del estandarte fue donada por el Hno. Mayor de la Cofradía, D. José Luis Lasheras Coscolín.

## SEDE CANÓNICA:

La sede canónica de la Entrada de Jesús en Jerusalén se encuentra en la Iglesia de San Francisco de Asís.



## SEDE SOCIAL:

La sede social de la Entrada de Jesús en Jerusalén se encuentra en el Barrio de la Inmaculada.

## HÁBITO:

El hábito se compone de túnica y capirote azul cielo, capa y cíngulo atado a la cintura blancos, con el escudo de la cofradía en el lado izquierdo. Los cofrades también portan una medalla con la imagen de Jesús en la borrica.

## INSTRUMENTOS:

Los instrumentos que componen la banda de la cofradía son trompetas, cornetas, tambores, timbales y bombos.

## PASO:

El paso está compuesto por las figuras de Jesús en la borrica acompañado del Apóstol San Pedro, con cayado, y un hebreo alfombrado en el suelo. Tiene un peso de unos 550 kilos y antiguamente era portada por 14 hombres, 4 delante, 4 detrás y 6 por debajo.

## SALIDA PROCESIONAL:

La cofradía efectúa la procesión de Domingo de Ramos, la cual parte de la parroquia de la Inmaculada para dirigirse a la Iglesia de San Francisco de Asís, donde se procede a la bendición de Ramos, para seguidamente, hacer procesión por el centro de la ciudad.

Como fundadores de la Cofradía "LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR", la "ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN", participa en la Procesión del Domingo de Resurrección y en el ENCUENTRO DE JESÚS CON SU MADRE MARÍA.

## ACTOS

### • SÁBADO, 12 DE MARZO:

**17:00 h.** Participación de nuestra banda en la Exaltación de Cornetas, Tambores y Bombos en Tarazona.

### • DOMINGO, 13 DE MARZO:

**11:30 h.** Misa en la parroquia de la Inmaculada, imposición de medallas y bendición de hábitos a los nuevos cofrades.

### • DOMINGO DE RAMOS, 20 DE MARZO:

**10:00 h.** Procesión de Domingo de Ramos. Salida de la Parroquia de la Inmaculada.

### • VIERNES SANTO, 25 DE MARZO:

**12:00 h.** Escenificación del Solemne Vía Crucis en el Barrio de la Inmaculada.  
**20:00 h.** Procesión General.

### • DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 27 DE MARZO:

**10:00 h.** Procesión del Domingo de Resurrección. Salida de la Parroquia de la Inmaculada acompañando a la Cofradía de la Resurrección.

**RECORRIDO:** C/ Iglesias, Catedral, Plaza de La Seo, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de San Francisco, Pº de La Constitución, puente de la Catedral y llegada a la Catedral para celebrar la Santa Misa.





# N COFRADÍA DE UESTRO PADRE JESÚS DE LA FLAGELACIÓN

VENERADO EN LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL RÍO, PROPIEDAD DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO //  
PROCESIÓN: 20 DE MARZO, DOMINGO DE RAMOS, A LAS 20:00 HORAS

## FUNDACIÓN:

En 1956 siendo Obispo de Tarazona el Excmo. Sr. D. Manuel Hurtado García.

## ORIGEN:

Dado el fervor que se le procesaba a la Imagen del Santo Cristo de la Columna, las familias Cacho y Rada junto con unos cuarenta fieles fundaron la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación. Casi todas ellas miembros del grupo de adoración nocturna de la Parroquia de San Francisco.

En la actualidad esta cofradía está hermanada con las siguientes Cofradías:

La R.A.I.P. Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Ntra. Sra. de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza (9 abril de 1995).

La Cofradía de Jesús Atado a la Columna de Villamayor (Zaragoza) (5 abril de 2009).

La Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto de Tarazona (17 de marzo de 2013)

## PASO:

El paso consta de tres figuras. Destaca el Santo Cristo, talla de madera policromada del siglo XVI apoyado en una columna, esta figura fue restaurada en 1992, le acompañan un sayón en posición de azotar y un soldado romano en guardia, figuras que, aunque de escaso valor artístico, dotan al cuadro de un gran valor expresivo en su conjunto. Este paso pertenece a la Iglesia de San Francisco pero se guarda desde 1990 para su veneración en la Ermita de la Virgen del Río. En el año 2012 se restauraron los repujados de la peana y se han añadido cuatro nuevos faroles, así como importantes modificaciones en la estructura e iluminación del conjunto.

## ESTANDARTE:

La Cofradía dispone en la actualidad de dos estandartes; el primero y más antiguo, data de 1956 y es obra de D. Victorino Aranda. Este estandarte es de una pieza de raso granate de 1,30 x 85 cm. Su



anverso está formado por una columna de color imitación mármol con dos látigos cruzados a su espalda flanqueada por adornos en sus extremos y al reverso esta inscripción: "COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS DE LA FLAGELACIÓN" TARAZONA - AÑO 1956, todo ello pintado a mano. El segundo y más moderno, está bordado artesanalmente a mano con hilo de oro sobre seda natural de color rojo sangre. Fue confeccionado el año 2008 procesionando por primera vez el Domingo de Ramos del año 2009. Este estandarte mantiene las mismas medidas y características que el antiguo, aunque varía la parte inferior que está terminada en tres picos. En el anverso consta de una columna con dos látigos cruzados a su espalda flanqueados en sus cuatro extremos con adornos florales y en el pico central inferior una corona de espinas con tres clavos y al reverso la misma inscripción que el antiguo.

## SEDE CANÓNICA:

Parroquia de San Francisco de Asís. Aunque es venerado en la Ermita de la Virgen del Río.

## SEDE SOCIAL:

Laureles 8, 50500 Tarazona (Zaragoza). Apdo. de Correos nº 27.

## HÁBITO:

Los Cofrades visten hábito y capirote color rojo sangre con botanadura y capa de color blanco hueso, cíngulo de lana torcida del mismo color que la capa, guantes blancos y sandalias franciscanas de cuero con calcetín blanco. Los miembros de la banda que tocan los bombos sustituyen el capirote por un tercerol para facilitar su labor.

## INSTRUMENTOS:

La banda de instrumentos está formada por tambores y bombos, la componen alrededor de treinta cofrades.

## ACTOS

### • DOMINGO DE RAMOS, 20 DE MARZO:

**19:00 h.** Misa en la Ermita de la Virgen del Río, bendición de hábitos para los nuevos cofrades y recordatorio a los cofrades difuntos.

**20:00 h.** Procesión de la Cofradía acompañados por la Cofradía de Jesús Atado a la Columna de Villamayor así como por la representación de la R.A.I.P. Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Ntra. Sra. de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza y de la Hermandad de la Sangre de Cristo de Zaragoza.

### • VIERNES, 25 DE MARZO:

Participación de la Cofradía en la procesión y actos del Santo Entierro.

**RECORRIDO:** C/ Virgen del Río, Pº Fueros de Aragón, C/ Marrodán, C/ Visconti, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria y Plaza de La Seo.







# S COFRADÍA SANTO CRISTO DEL CONSUELO Y SANTA MARÍA MAGDALENA

IGLESIA DE SANTA M<sup>a</sup> MAGDALENA // 21 DE MARZO, LUNES SANTO, A LAS 21:00 HORAS

## FUNDACIÓN

La cofradía de Santa María Magdalena obtuvo la preceptiva licencia de fundación y la admisión en la parroquia del mismo título el 6 de julio de 1618. La cofradía del St<sup>o</sup> Cristo es fundada en 1758. Ambas cofradías se unificaron en octubre de 1954.

## ORIGEN

La cofradía de Santa María Magdalena, tiene sus orígenes en la devoción de la población turiasonense a la Santa. La cofradía del St<sup>o</sup> Cristo, son los labradores y pobres jornaleros de la labor del campo del barrio del cinto los fundadores de la cofradía.

## ESTANDARTE

Pintado a mano en 1954 por D. Victorino Aranda. En el emblema sobre campo morado encontramos una Cruz, en cuyos brazos se distingue la Sábana Santa, al pie de la Cruz, entrelazados, una escalera y una lanza y en los lados un jarrón, palangana y esenciero con una corona de espinas al pie de la Cruz.

El escudo o blasón es idéntico, siendo de forma suiza presentando tres puntas en el jefe.

## SEDE CANÓNICA

Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena.

## SEDE SOCIAL

San Juan, 2. 50500-Tarazona.



## HÁBITO

El hábito es de color morado, ceñido este por un cíngulo de color amarillo dorado. El capirote también morado, con el escudo de la Cofradía bordado sobre la parte inferior del mismo, medallón de la Cofradía, guantes blancos y calzado negro.

## INSTRUMENTOS

Cornetas, Tambores, timbales y bombos.

## PASOS

**Paso del Nazareno**, Jesús con la Cruz a hombros camino del Calvario, fue adquirido por la cofradía, en el taller Cristiano de Olot (Gerona) en 1954, siendo la cofradía propietario del mismo. El paso representa: "JESUS ENCUENTRA A SU MADRE CON UN ESBIRRO Y LA MAGDALENA". Es portado por los cofrades a hombros con gran sacrificio, en relevos de 16 hermanos.

**Paso de la Magdalena**, es un espléndido busto de la santa. El rostro de la Magdalena, de gran belleza, destaca por sus facciones redondeadas, así como por su barbilla circular. Es una talla de madera del siglo XVI que se guarda debajo del Coro.

Desfila en las procesiones de Semana Santa, Lunes Santo y procesión general del Santo Entierro. También desfila por las calles del barrio del Cinto, para la festividad de la Magdalena, 22 de Julio.

Es portado por las mujeres cofrades a hombros, en relevos de 8 hermanas.

## SALIDA PROCESIONAL

Lunes Santo, Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, a las 21 horas.

## ACTOS

### • VIERNES, 4 DE MARZO:

**20:00 h.** VIA-CRUCIS Audiovisual. 1<sup>o</sup> viernes de marzo. Besa pies al Nazareno.

### • DOMINGO, 6 DE MARZO:

**11:00 h.** Eucaristía. Triduo al Nazareno Iglesia parroquial de San Miguel de los Navarros, Zaragoza.

### • DOMINGO DE RAMOS, 20 DE MARZO:

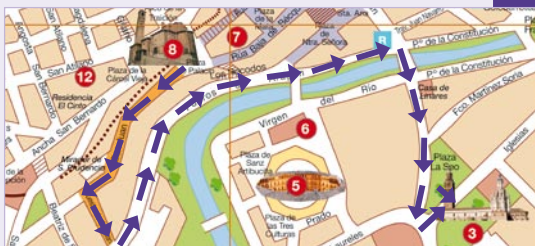
**12:00 h.** Procesión de Ramos y Eucaristía en la Iglesia parroquial de Santa María Magdalena, Tarazona.

### • JUEVES SANTO, 24 DE MARZO:

**19:00 h.** Oficios religiosos con lavatorio de pies y traslado del Monumento.

### • SÁBADO SANTO, 26 DE MARZO:

**22:00 h.** Vigilia Pascual, en la Iglesia de Santa María Magdalena









# S COFRADÍA DEL SILENCIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL REBATE

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA MERCED // PROCESIÓN: 22 DE MARZO, MARTES SANTO, A LAS 21:00 HORAS

## FUNDACIÓN:

La cofradía de la Santa Cruz, del gremio de los mancebos pelaires en la capilla del Santísimo Cristo del Rebate en el convento de los Mercenarios de Tarazona (actual Iglesia de la Merced) en el año 1746.



## PASO:

Talla del Santo Cristo del Rebate. Sigue el modelo tradicional del Crucificado de tres clavos, con rostro cabizbajo y la corona de espinas ceñida a sus sienes, aunque también soporta una natural sobre su cabeza. Consideramos que debe ser fechada en los años finales del siglo XVI.

## ORIGEN:

En los salones de la Acción Católica de Tarazona, el 21 de marzo de 1954, se reúne veintinueve varones tarazonenses con el objetivo de formar la Cofradía del Silencio del Santo Cristo del Rebate, bajo la presidencia del párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, D. Manuel García del Río.

## ESTANDARTE:

Al principio del año 1954 se realizó el actual estandarte, con diseño e idea de la junta de gobierno, cedió la tela Don Saturnino Alonso.

## SEDE CANÓNICA:

Iglesia de la Merced.

## SEDE SOCIAL:

Iglesia de la Merced.

## HÁBITO:

Túnica negra, capirote negro con el anagrama de la cofradía, y cinturón de esparto de unos 20 cm de ancho.

## INSTRUMENTOS:

Un tambor, cornetas y cornetas heráldicas.

## ENSACADOS:

La salida de estos penitentes data de mediados del siglo XVIII, como desagravio por una profanación a la imagen del Santo Cristo. Comenzaba la procesión en la Iglesia de San Francisco, vistiendo los devotos, burdos de sacos. Caminaban con los pies descalzos, llevando en las manos los atributos de la Pasión de Cristo. Recorrían las calles de la ciudad, pasando por la Iglesia de la Virgen del Río y el Convento de Santa Ana de Carmelitas Descalzas, finalizando el recorrido en la Iglesia de San Francisco.

En 1958 se decidió acompañar a estos penitentes en procesión en el viernes anterior al Viernes de Dolores, hasta su desaparición a finales de los años 70.

Estos penitentes son nuevamente incorporados, en las procesiones de Martes Santo y Viernes Santo de la Cofradía del Silencio del Santísimo Cristo del Rebate, desde la Semana Santa del año 1999.

## SALIDA PROCESIONAL:

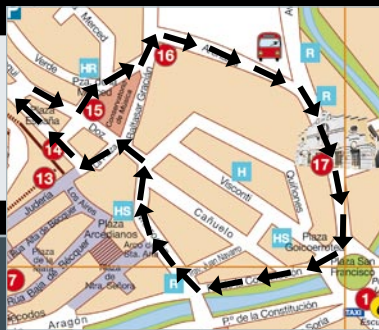
Martes Santo a las 21:00 horas, donde se recorren distintas calles del barrio de la Almemora y centro de la ciudad acompañados por los Ensacados. Durante el desfile se realiza el Solemne Vía Crucis.

## ACTOS

### • MARTES SANTO, 22 DE MARZO:

21:00 h. Solemne Vía Crucis, acompañado por los Cofrades y el grupo de "Ensacados" en procesión, por las calles de la Parroquia.

**RECORRIDO:** Plaza de La Merced, C/Tudela, C/Arenales, Avda. de Navarra, Plaza de San Francisco, Pº de la Constitución, Puente de la Catedral, C/ Marrodán, C/La Plaza, Plaza de España, Iglesia de la Merced.





# S COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE LOS AFLIGIDOS

IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL // PROCESIÓN: 23 DE MARZO, MIÉRCOLES SANTO, A LAS 21:00 HORAS

## FUNDACIÓN:

Fundada el 11 de Marzo de 1954. Su finalidad es propagar la devoción hacia el Santo Cristo de los Afligidos y contribuir al esplendor de la procesión del Santo Entierro.

## ORIGEN:

En sus comienzos contó con unas 20 personas, en la actualidad, la componen 374 hermanos cofrades. La banda se inició con un solo tambor y en 1989 se sumarian las cornetas, bombos y tímboles, hasta llegar a la actualidad que consta de unos 60 cofrades.

## ESTANDARTE:

Estandarte en terciopelo de color morado y bordado en hilo de oro de oro, confeccionado por las Hermanas Concepcionistas de Ágreda (Soria) en 1994, y costeado gracias a los donativos anónimos vecinos del Barrio de San Miguel.

## SEDE CANÓNICA:

Parroquia de San Miguel Arcángel, siendo su consiliario D. Jacinto Sanz Bonel.

## SEDE SOCIAL:

Plaza de San Miguel Nº 24, junto a la parroquia.



## HÁBITO:

El hábito que acompaña al paso consta de túnica y capirote blanco, con el escudo bordado de la cofradía, cingulo morado, medallón conmemorativo del 50 aniversario. En 1967 se añadió la capa morada con el escudo bordado en el hombro izquierdo, guantes blancos y zapato negro.

## INSTRUMENTOS:

Los instrumentos que componen la banda son cornetas, tambores, bombos y tímboles.

## PASO:

El paso representa la imagen del Santo Cristo de los Afligidos acompañado de la Virgen y San Juan Evangelista. La cofradía cuenta con la imagen de la Virgen Dolorosa, que procesiona el Domingo de Resurrección para encontrarse con su hijo Cristo Resucitado.

## SALIDA PROCESIONAL:

Hace su primera salida el Miércoles Santo con el siguiente recorrido: Plaza de San Miguel, C/ Bendición, C/ Larga, C/ Virgen del Moncayo, Plaza del Puerto, C/ Mayor, Plaza de España, C/ Doz, C/ Marrodán, Pº de la Constitución, Plaza de la Seo.

## ACTOS

### • DOMINGO, 13 DE MARZO:

Fiesta en el Barrio de San Miguel. Procesión con la Virgen Dolorosa por las calles del barrio, a las 12:00 h.

### • DOMINGO DE RAMOS, 20 DE MARZO:

Procesión en el Barrio de San Miguel a las 12:00 h.

### • MIÉRCOLES SANTO, 23 DE MARZO:

Procesión particular. Traslado del Santo Cristo a las 21:00 h.

### • VIERNES SANTO, 25 DE MARZO:

Procesión General del Santo Entierro, a las 20:00 h.

### • DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 27 DE MARZO:

Procesión del Encuentro del Cristo Resucitado con su Madre María.







# N COFRADÍA DE UESTRO SEÑOR EN LA ORACIÓN DEL HUERTO

IGLESIA DE LA VIRGEN DEL RÍO // PROCESIÓN: 24 DE MARZO, JUEVES SANTO, A LAS 21:00 HORAS

## FUNDACIÓN:

La Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto de Tarazona se fundó en el año 1955, en sesión de 16 de abril de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona, participando ya en aquella Semana Santa.

El Excmo. Ayuntamiento de Tarazona, en sesión de pleno del día 6 de marzo de 1956 y previa petición del Jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona, autorizó por unanimidad la celebración de los actos de erección canónica de la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto en la Iglesia de Nuestra Señora del Río de Tarazona, edificio de propiedad municipal.

La primera procesión de la Cofradía fue el día 29 de marzo de 1956, Jueves Santo, para trasladar el "paso" titular a la S. I. Catedral y, al siguiente día, Viernes Santo, acompañando la Procesión General. Por lo que este año se cumple su 60 aniversario.

Los Estatutos fueron presentados ante el Sr. Obispo de la Diócesis de Tarazona el 30 de abril de 1956, solicitando su aprobación y erección de la Cofradía; siendo aprobado su Reglamento el día 5 de febrero de 1958.

## ORIGEN:

La Cofradía está muy ligada a nuestra tierra, procede de las Cofradías medievales de labradores y ganaderos bajo la advocación de un Santo Patrón, especialmente San Isidro Labrador. En 1955 la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona forma en su seno una Cofradía para la procesión de Semana Santa, esta Cofradía estaría integrada únicamente por la clase agrícola y tendría como "paso" el Santo Cristo en el Huerto de los Olivos.

## ESTANDARTE:

Bordado en 1956, con forma alargada en vertical, de 1,40 m de altura, realizado en raso verde claro en la parte anterior y raso blanco marfil en la cara posterior con forro de moaré. En la parte anterior lleva bordado un Cáliz que simboliza a la Cofradía, laureado por una palma y una rama de olivo entrelazadas, el Cáliz se encuentra bordado en oro, la palma en hilo beige y el olivo en hilo de cobre. En la parte posterior con letras doradas se puede leer "COFRADIA Ntro. Sr. EN LA ORACION DEL HUERTO - TARAZONA - 1956". Alrededor del estandarte lleva un fleco



dorado con borla verde de remate al centro. Pende de varales rematados con una cruz, con cordones de seda verde y borlas.

## SEDE CANÓNICA:

La Sede Canónica de la Cofradía es la Iglesia de la Virgen del Río de Tarazona, patrona de la Ciudad.

## SEDE SOCIAL:

La Sede Social de la Cofradía es la Iglesia de la Virgen del Río de Tarazona, situada en la calle de la Virgen del Río s/n, utilizándose si se precisa la sede de la Coordinadora de Cofradías de Tarazona.

## HÁBITO:

El hábito se compone de túnica de color verde, con tercerol blanco y el escudo de la Cofradía bordado en su parte anterior, cíngulo de sisal, guantes blancos y calzado y calcetín oscuros. Igualmente se debe de portar la medalla de la Cofradía, con el escudo de ésta y cordón trenzado verde y blanco.

## INSTRUMENTOS:

En la actualidad la Cofradía cuenta con unos 122 miembros, de los cuales 30 forman su banda instrumental, compuesta por 8 bombos, 2 cajas y el resto tambores.

## PASO:

Las figuras del paso de la Cofradía se adquirieron en la fábrica de Olot (Gerona) y se montó en Tarazona con participación de los oficios de la Ciudad en el año 1956.

El paso representa el misterio de Nuestro Señor en la Oración del Huerto, se compone de tres imágenes: Nuestro Señor Jesucristo en oración, un Ángel ofreciendo el cáliz al Señor y San Pedro dormido. Se completa el paso con un tronco de árbol con huecos donde se colocan ramas de olivo natural todos los años.

En 2015 se ha instalado un sistema mecánico que permite salir de la Iglesia sin desmontar las imágenes.

## SALIDA PROCESIONAL:

El día de Jueves Santo a las 21:00 horas, de la Iglesia de la Virgen del Río.

## ACTOS

### • VIERNES, 19 DE MARZO:

**20:00 h.** Charla Cuaresmal para Cofrades en Iglesia de la Virgen del Río.

**20:30 h.** Junta General de la Cofradía en Iglesia de la Virgen del Río.

### • DOMINGO DE RAMOS, 20 DE MARZO:

**10:00 h.** Eucaristía en la Iglesia de la Virgen del Río por los difuntos de la Cofradía.

### • JUEVES SANTO, 24 DE MARZO:

**21:00 h.** Ceremonia de Ingreso y Bendición de Hábitos a nuevos Cofrades y Procesión particular de la Cofradía.

**RECORRIDO:** Iglesia de la Virgen del Río, puente de la Virgen del Río, Pº Fueros de Aragón, Pº de la Constitución, Plaza de San Francisco, Carrera Zaragoza, Avda. de la Paz, Rotonda Raquel Meller, Avda. Reino de Aragón, C/ Gutiérrez Tapia, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de La Seo, hasta la S.I. Catedral.









# N COFRADÍA DE UESTRA SEÑORA VIRGEN DE LOS DOLORES

IGLESIA DE SAN VICENTE, MÁRTIR // PROCESIÓN: 25 DE MARZO, VIERNES SANTO, A LAS 20:00 HORAS

## FUNDACIÓN:

Se fundó el 29 de marzo de 1955 por D. Manuel Hurtado y García.

## ORIGEN:

Desde el s. XVIII hay constancia de su existencia en Tarazona.

## ESTANDARTE:

Es de terciopelo negro, oro y seda. Fue bordado y pintado por las Religiosas Concepcionistas de Tarazona en 1961. Tras la Procesión se recoge en la vitrina de cristal en la Capilla de la Virgen.

## SEDE CANÓNICA:

Iglesia de San Vicente Mártir. Hogar Doz de Tarazona.

Esta Iglesia permanece cerrada durante todo el año, abriéndose exclusivamente para celebrar los cultos en Honor a la Santísima Virgen de los Dolores.

## HÁBITO:

El hábito cofrade, según los estatutos puede ser: Los niños que portan el Estandarte y los Siete Dolores, llevan túnica negra, con o sin capirote, anagrama blanco de la Cofradía, guantes y cordones blancos y los zapatos negros. Los adultos pueden llevar traje de chaqueta negra o abrigo negro, guantes y zapatos negros, con mantilla española o túnica y capirote negros con guantes y cordones blancos y zapatos negros. Las penitentes llevan hábito negro y tercerol. El anagrama de la Cofradía es de color blanco y se coloca en



el brazo izquierdo. Todos llevan sobre el pecho el Escapulario grande con la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores y un pin metálico con el anagrama de la Cofradía en la solapa.

## INSTRUMENTOS:

Carece de ellos. No están contemplados en los Estatutos.

## PASO:

Está compuesto por bella imagen de la Virgen de los Dolores sobre una peana de madera con cuatro extraordinarios faroles/jarrón en vidrio canutilado más un soporte metálico para colocar las flores. La imagen, de principios del s. XVIII es de estilo barroco en madera policromada. Destaca su profunda y triste mirada, pero compasiva y resignada en su soledad. La corona de pedrería y plata dorada y el Corazón de los Siete Dolores se realizaron con 2 Kg. de monedas de plata que donaron las cofrades el año 1957. Le adornan bellas lágrimas desde 1997 donadas por dos hermanas cofrades. Lleva rosario de cuentas de marfil y en sus finos dedos porta alguna alhaja donada antiguamente. El manto, verdadera joya de artesanía es de terciopelo negro, oro y pedrería. Lo realizaron las Religiosas Concepcionistas de Ágreda y lo estrenó la Virgen el 15 de septiembre de 1955.

## SALIDA PROCESIONAL:

Sólo sale en Procesión el Viernes Santo acompañando al Santo Cristo en la Procesión General del Santo Entierro.

## ACTOS

### • SEPTENARIO:

**19:30 h:** Del 13 al 19 de Marzo, en la Iglesia de San Vicente, Mártir. (Hogar Doz)

### • JUEVES, 17 DE MARZO:

**19:30 h:** Lectura del Capítulo, Reflexiones e Imposición de Escapularios.

**Viernes de Dolores, 18 de Marzo a las 19:30 h:** Solemne Misa Cantada.

## CELEBRACIONES

Cada año, la Semana anterior a la Semana Santa, se celebra el piadoso **SEPTENARIO**, siendo el **VIERNES DE DOLORES**, el día principal.





# L COFRADÍA DE LAS SIETE PALABRAS Y DEL SANTO ENTIERRO

IGLESIA DE SAN FRANCISCO // PROCESIÓN: 25 DE MARZO, VIERNES SANTO, A LAS 20:00 HORAS

## FUNDACIÓN:

En enero de 1952 se constituye como Cofradía del Santísimo Cristo de la V.O.T. y en el año 2002 se modificaron los Estatutos y paso a denominarse Cofradía de las Siete Palabras y el Santo Entierro.

## ORIGEN:

En 1565 fue donado el Santo Cristo de la V.O.T. al convento de San Francisco comenzando los cultos y procesiones con dicha imagen así como la función del Descendimiento. El año 1629 se organiza junto con los Franciscanos la primera procesión del Santo Entierro, mediante el cierre y sellado del sepulcro por los Alabarderos, precedidos de un niño llamado "El Paje". Años más tarde en 1793 la devoción de los turiasonenses hace que se eleve capilla aparte en la iglesia del convento de San Francisco. Hasta el año 1952 no tuvo lugar la primera constitución de la Junta de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Venerable Orden Tercera.

## ESTANDARTE:

Hay dos estandartes, uno corresponde al paso del Santo Entierro que es de terciopelo negro con un óvalo en el centro en el que figura el rostro del Santo Cristo de la V.O.T., en el reverso figura el símbolo de la orden del Santo Sepulcro y el nombre de la Cofradía. El otro corresponde al paso de las Siete Palabras que es como el anterior pero en el centro del mismo aparece la imagen de Cristo crucificado con siete faroles, uno por cada palabra.

## SEDE CANÓNICA:

Iglesia de San Francisco.

SEDE SOCIAL Iglesia de San Francisco.

## HÁBITO:

Túnica y capirote negro. Capa blanca con el escudo de la Cofradía bordado en la parte izquierda. Cíngulo y guantes blancos, y al cuello medalla con la efigie del Santo Cristo de la Venerable Orden Tercera.

## INSTRUMENTOS:

Tambores, bombos, heráldicas y timbales.

## PASO:

El de las Siete Palabras que está compuesto de Cristo en la Cruz con siete faroles que simbolizan las siete palabras, y la cama-trono de Cristo yacente que representa el Santo Entierro.

## SALIDA PROCESIONAL:

Esta cofradía sale el Viernes Santo en la procesión de las Siete Palabras y en la Procesión General del Santo Entierro.



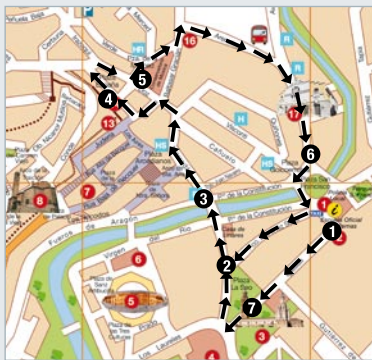
## ACTOS

### • VIERNES SANTO, 25 DE MARZO:

12:00 h.

#### PROCESIÓN DE LAS SIETE PALABRAS.

- PRIMERA PALABRA: Iglesia de San Francisco.
- SEGUNDA PALABRA: Plaza de La Seo. (Óptica Lancis).
- TERCERA PALABRA: C/ Marrodán. (Cafetería Amadeo I).
- CUARTA PALABRA: Plaza de España.
- QUINTA PALABRA: Plaza de la Merced.
- SEXTA PALABRA: Avda. de Navarra entrando en Plaza de San Francisco. (Ibercaja).
- SÉPTIMA PALABRA: S.I Catedral.



**RECORRIDO:** Iglesia de San Francisco, C/ Iglesias, Plaza de la Seo, C/ Marrodán, C/ Doz, Plaza de España, Plaza de la Merced, C/ Arenales, Avda. de Navarra, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de la Seo, S.I Catedral.

18:00 h. SOLEMNE "VIA CRUCIS" Y "ACTO DEL DESCENDIMIENTO".

20:00 h. PROCESIÓN GENERAL.

Al término de la Procesión General, Santo Entierro y Sellado del Sepulcro por los Alabarderos.



# ALABARDEROS

IGLESIA DE SAN FRANCISCO // PROCESIÓN: 25 DE MARZO, VIERNES SANTO, A LAS 20:00 HORAS



Los Hermanos de la Venerable Orden Tercera de Tarazona organizaban el Santo Entierro, desde el año 1628. Sin embargo, es en 1655 cuando aparece la figura del Alabardero en esta cofradía.

La coraza que exhibía el Centurión romano durante la procesión fue adquirida por la Tercera Orden en 1655 a los herederos de Diego Ram de Montoro, asimismo, los hermanos compraron tres corazas lisas para sus acompañantes. En estas fechas, los Estatutos de la V.O.T. contemplaban que debían nombrarse anualmente un Centurión, dos Maestres de Campo y dos Reyes de Armas para dicho acto.

En 1864, la junta decidió cambiar sus corazas por unos trajes de soldados romanos, a semejanza de los que usaban en la procesión de Zaragoza. En ese momento, la Guardia Pretoriana se componía de doce integrantes, siendo en la actualidad veinticuatro, acompañados por el paje.

También los Alabarderos aparecen en la escenificación del Solemne Vía Crucis de la Parroquia de la Inmaculada y en el Sellado del Santo Entierro de la Venerable Orden Tercera.

# LA COORDINADORA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES

## DE LA SEMANA SANTA DE TARAZONA



La Coordinadora de Cofradías y Hermandades es la expresión de fraterna solidaridad cristiana entre las diversas Cofradías y Hermandades, nexo de unión entre ellas y elemento que ordena su participación en actos conjuntos, sin menoscabo de la identidad de cada una de ellas. La Coordinadora de la Ciudad de Tarazona, se constituye como una federación de Asociaciones Canónicas Públicas (de Pasión y Gloria), con personalidad jurídica pública (de ámbito interparroquial).

Está integrada por todas y cada una de las Cofradías y Hermandades, existentes en la actualidad, o que puedan surgir en el futuro y se rige por sus propios Estatutos.

El 12 de Diciembre de 2006, el Obispo D. Demetrio Fernández González aprobó los Estatutos por los que en la actualidad se rige la Coordinadora, aunque existe como tal desde 1955, aunque su primer Reglamento se aprobó en 1956 por el Obispo D. Manuel Hurtado y García, para ordenar el funcionamiento conjunto de las múltiples Cofradías que surgieron en Tarazona.

En 2011 se formó el Piquete de Instrumentos de la Junta Coordinadora, integrado por miembros de todas sus Cofradías y Hermandades, con la función de representar al conjunto de la Semana Santa de Tarazona en aquellos actos en los que la Junta Coordinadora considere oportuno, tanto en Tarazona (pregón, procesiones, exaltaciones, conciertos...) como en cualquier otro punto de la geografía española, sintetizando en sus toques los sonidos más característicos de la Semana Santa de nuestra Ciudad.





# L COFRADÍA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

IGLESIA DE LA INMACULADA // PROCESIÓN: 27 DE MARZO, DOMINGO DE RESURRECCIÓN, A LAS 10:00 HORAS

## FUNDACIÓN:

Se creó en 2006 con la finalidad de promover, desarrollar e incrementar en Tarazona, y según las normas de la Iglesia, el culto público y privado a Jesucristo triunfante y Resucitado.

## ORIGEN:

En la Asamblea General Extraordinaria del día 14 de Octubre de 2005, la Cofradía de la "Entrada de Jesús en Jerusalén", aprobó el acuerdo de llevar a cabo el proyecto de fundar la Cofradía de la "RESURRECCIÓN DEL SEÑOR".

## SEDE CANÓNICA Y SEDE SOCIAL:

La Cofradía de la Resurrección del Señor" y el Paso, pertenecen y están ubicados en la Parroquia de la Inmaculada de Tarazona.

## HÁBITO:

El hábito está compuesto por túnica blanca, tercerol azul con el escudo bordado, cíngulo azul y guantes blancos, los zapatos de color negro.

También se puede llevar traje de chaqueta o abrigo negro con guantes y zapatos de color negro y mantilla española blanca.

*Los cofrades que perteneciendo a otras cofradías se den de alta, en la Cofradía de "La Resurrección del Señor", podrán desfilar con el traje de su cofradía correspondiente, llevando el escapulario o medalla, de la cofradía de "La Resurrección del Señor", de esta forma se le da colorido y representación, para*



celebrar entre todos la Resurrección y victoria del Señor o sobre su muerte.

## INSTRUMENTOS:

La característica más peculiar es que a partir de 2006, los hermanos fundadores de la banda de Cornetas, Tambores, Timbales y Bombos de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén, incrementados con los cofrades de la "Cofradía de la Resurrección del Señor" provenientes de otras cofradías, acompañan al Paso.

## PASO:

El Paso representativo de la Cofradía consta de una figura del Cristo Resucitado, tallado en madera de olmo policromada, de tamaño natural, con un estandarte que lo porta en la mano derecha, y una cruz con un sudario a la espalda del Cristo. La peana es portada a hombros.

## ESTANDARTE:

Bendecido el día ocho de abril del año del Señor dos mil once por D. Cirilo Ortín Royo, como Cura Párroco de la Parroquia de la Inmaculada. Firmo en calidad de testigo El Emmo. y Rvdm. P. Carlos, Cardenal Amigo Vallejo.

## SALIDA PROCESIONAL:

Domingo de Resurrección 27 de marzo a las 10:00 horas. Encuentro del Cristo Resucitado y su Madre Dolorosa a las 11:00 horas en el Pórtico de la Catedral.

## ACTOS

- **VIERNES SANTO, 25 DE MARZO:**  
12:00 h. ESCENIFICACIÓN DEL SOLEMNE VÍA CRUCIS.
- **SÁBADO SANTO, 26 DE MARZO:**  
23:00 h. Solemne Vigilia Pascual. Bendición de los nuevos hábitos.
- **DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 27 DE MARZO:**  
10:00 h. Salida de la Procesión.  
11:00 h. Encuentro del Cristo Resucitado y su Madre Dolorosa en el Pórtico de la Catedral.  
12:00 h. Misa Pontifical.

**RECORRIDO:** Salida desde la Parroquia de la Inmaculada, Avenida de Navarra, Plaza de San Francisco, Pº Constitución, Puente de la Catedral, Plaza de la Seo, Catedral donde se realizará el Encuentro. Al finalizar se accede a la Santa Iglesia Catedral Santa María de la Huerta.





FOTO: CHICO RAMOS

Información: **OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO** • Tel.: 976 640 074 / 976 199 076  
turismo@tarazona.es • www.tarazona.es



Excmo. Ayuntamiento de Tarazona



de TARAZONA y el MONCAYO



COORDINADORA  
COFRADÍAS  
Y HERMANDADES  
TARAZONA

