

Semana Santa 2015

Tarazona

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO DE ARAGÓN



Foto Ángel

COFRADÍA NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LOS DOLORES



Saludo del Alcalde

La ciudad de Tarazona vive su Semana Santa con devoción y entusiasmo. Esta celebración, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, supone un motivo de orgullo para los tarazonenses y un elemento de atracción para miles de visitantes.

Con siglos de historia, ha sabido combinar tradición y modernidad. En ella conviven el recogimiento con la alegría, la solemnidad con el esplendor de las imágenes y las tallas, y el silencio más profundo con el sonido vibrante de los 400 instrumentos que salen al paso de las procesiones, emocionando a los fieles que viven con intensidad, pasión y fervor estos días tan especiales.

En estas fechas para la reflexión y el encuentro, la Semana Santa es, además, una ocasión idónea para conocer la ciudad y sumergirse en su historia, descubrir su riqueza patrimonial y monumentos, disfrutar de su naturaleza, deleitarse con su gastronomía y mezclarse con sus gentes.

Desde aquí quiero mostrar mi más sincero agradecimiento a las cofradías y a la coordinadora por todo el empeño, el esfuerzo y la dedicación que ponen a lo largo de todo el año para hacer de ella un acontecimiento único que permanece en el recuerdo de quienes la viven. Nuestros cofrades, que en estos días se convierten en los mejores embajadores de la ciudad, trabajan para que así sea.

Pero en este cometido no están solos. El Ayuntamiento y el resto de ciudadanos nos unimos a ellos y colaboramos para que nuestra Semana Santa continúe brillando y siga siendo un referente religioso, turístico y cultural de primer orden.

Os invito a disfrutarla en primera persona y a sentirla como propia.

Luis María Beamonte Mesa
Alcalde de Tarazona

Saludo del Obispo



Estamos ya acercándonos a la Semana Santa. El tiempo de cuaresma, vivido en profundidad, nos invita a interiorizar, a reflexionar y a orar, a la vez que nos ayuda a renovar nuestras actitudes hacia Dios y, por consiguiente, hacia nosotros mismos y hacia todos aquellos con los que cada día nos relacionamos.

La Semana Santa es una fiesta religiosa de gran importancia y trascendencia para los cristianos. La riqueza de la Liturgia de estos días nos ofrece la excelente oportunidad de celebrar los misterios de la salvación realizados y vividos por Cristo en los últimos días de su vida. Excelente oportunidad, además, para que todos los cristianos celebremos con intensidad la muerte y resurrección de Jesús, hechos centrales de nuestra fe que, una vez más, se reactualizan también en el hoy de la historia. La liturgia en la iglesia “es la fuente de donde mana la fuerza”. Las cofradías, con su arte, con sus maravillosos pasos, su esfuerzo, su espiritualidad propia, nos van desgranando los distintos aspectos y variadas miradas del acontecimiento central del cristianismo. Son catequisis vivas, al servicio de la evangelización, que nos invitan a identificarnos, poco a poco, con los sentimientos de Cristo y a experimentar el dolor que nos produce ser colaboradores, con algunos comportamientos, de tantas situaciones injustas de nuestro mundo.

El Papa Francisco nos ha urgido a luchar contra la “globalización de la indiferencia”. Dios no es indiferente a nosotros. Está interesado en cada uno de nosotros, nos conoce por nuestro nombre, nos cuida, nos busca, nos ama hasta el punto de darnos a su Hijo por la salvación de cada hombre. Por ello nos pide: *“El pueblo de Dios tiene necesidad de renovación, para no ser indiferente y para no cerrarse en sí mismo”*.

Debemos recuperar, pues, la sensibilidad para descubrir el sufrimiento de nuestros hermanos y hacer nuestras las palabras de San Pablo en la primera carta a los Corintios: *“Si un miembro sufre, todos sufren con él”*; de esta forma expresamos lo que significa la comunión de los santos. Comunión que requiere la unión al amor de Dios para que rebose en nosotros y se derrame hacia aquellos que sufren. Así, en nuestras parroquias y comunidades, se despertará una sensibilidad nueva para reconocer y aliviar a aquellos más desfavorecidos.

Semana Santa es tiempo de interrogarnos sobre nuestro ser, sobre nuestras actitudes. Tiempo de encontrarnos cara a cara con el misterio del Amor y ser transparentes. Saber que está el pecado, la fragilidad. Pero responder con el perdón y la sonrisa. Quien vive consciente de la fragilidad propia y ajena, vive descansado, vive la misericordia y la compasión. Descansado porque no hay nada que temer ni defender. Solo que cuidar. Y así es más posible ser Amor.

Os animo a participar en las celebraciones litúrgicas, en las oraciones, en las procesiones; estoy seguro que nos ayudarán a tomar conciencia de la fuerza poderosa del Amor de Dios y a actuar en nuestra vida cotidiana en consecuencia. No olvidemos que después de la Pasión está la Resurrección. Felices Pascuas.

Eusebio Hernández Solá, OAR
Obispo de Tarazona

Programaciones Cuaresmales para nuestro Arciprestazgo de Tarazona

6 DE MARZO, viernes a las 20:00 h
Concierto-Meditación. A cargo de la
Coral Turiasonense y D. Raúl Romero.

15 DE MARZO, domingo a las 18:00 h
Vía crucis arciprestal. Salida de la S.I. Catedral de Tarazona, acompañados por las Cofradías de Tarazona y Arciprestazgo.

17 DE MARZO, martes a las 19:00 h
Meditación cuaresmal. La reflexión será a cargo del Sr. Obispo de Tarazona, Monseñor Eusebio Hernández Sola, O.A.R. y se rezarán las vísperas solemnes acompañados por los seminaristas de nuestro Seminario de Tarazona.

Celebraciones de Semana Santa en la S.I. Catedral

Presididos por el Sr. Obispo de
la Diócesis de Tarazona

Mons. Eusebio Hernández Sola, OAR

DOMINGO DE RAMOS

11:30 h: Bendición de ramos en la Parroquia de San Francisco, procesión y Santa Misa en la S. I. Catedral.

MIÉRCOLES SANTO

11:00 h: Misa Crismal.

JUEVES SANTO

18:00 h: Misa “in Coena Dómini”: Lavatorio de pies a cargo de los Hnos. de la Cofradía de las Siete Palabras y del Santo Entierro. Procesión al Monumento.

VIERNES SANTO

16:00 h: Santos Oficios en la Muerte del Señor.

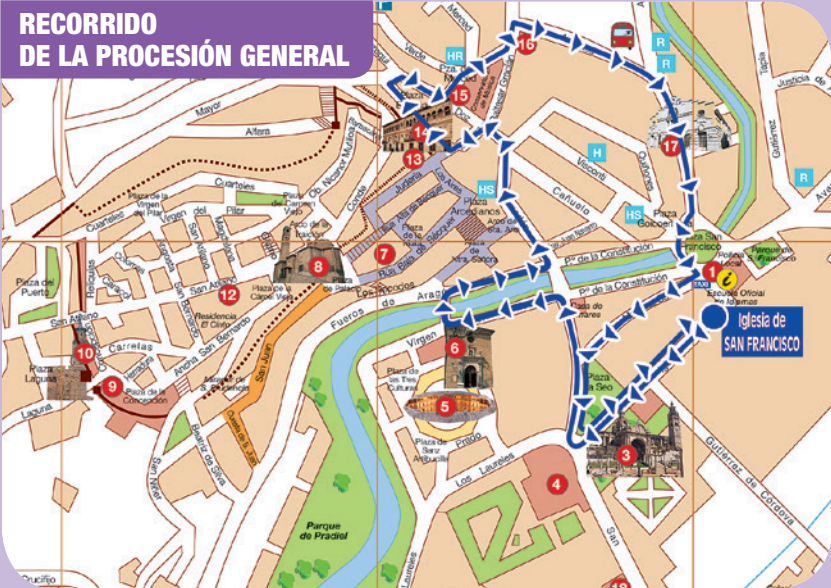
SÁBADO SANTO

22:30 h: Solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO DE PASCUA

12:00 h: Solemne Eucaristía de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y Bendición Papal con indulgencia Plenaria.

RECORRIDO DE LA PROCESIÓN GENERAL



Actos de la Coordinadora de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Tarazona

VIERNES, 20 DE MARZO **PREGÓN DE LA SEMANA SANTA**

19:00 h: MISA en la Iglesia de San Vicente, Mártir (Hogar Doz).

19:30 h: PROCESIÓN DEL PREGÓN, con el siguiente recorrido: C/ Arenales, Avda. Navarra, Paseo Constitución, C/ Fueros de Aragón, Iglesia Virgen del Río -Ofrenda de flores- y Catedral de Santa María de la Huerta.

21:00 h: En la Catedral de Santa María de la Huerta, PREGÓN de la Semana Santa a cargo del eminente Doctor Excmo. Sr. D. Vicente Calatayud Maldonado.

SÁBADO, 21 DE MARZO **EXALTACIÓN**

17:00 h: En la Plaza de España, EXALTACIÓN de Cornetas, Tambores y Bombos, participando las bandas de las Cofradías de Tarazona, el Piquete de la Coordinadora y la Cofradía de la Oración del Huerto de los Olivos de Getsemaní, de Novallas y la Cofradía del Santo Cristo del Sudor, de Malón.

19:00 h: DESFILE de las bandas de las Cofradías desde la Plaza de España, C/ Visconti, Plaza de San Francisco, Avda. de la Paz hasta el Polideportivo Municipal.

VIERNES, 3 DE ABRIL

20:00 h: PROCESIÓN GENERAL del Santo Entierro.





Hermanidad de Nuestra Señora de la Piedad

Catedral de Tarazona

Procesión: 28 de marzo, Sábado de Dolores / 21:00 horas

FUNDACIÓN

Los trámites canónicos para erigir la Hermandad comenzaron en 1954, siendo los estatutos definitivamente aprobados el día 25 de marzo de 1955 por el Sr. Obispo de la Diócesis D. Manuel Hurtado y García.

ORIGEN

Se gestó en el entonces Instituto Laboral de Tarazona (hoy I.E.S. Tubalcán) y se quiso vincular con la juventud tarazonense. Por ello, a la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad se la conoció popularmente como "la cofradía del Instituto".

ESTANDARTE

El original, de 1955, bordado en el anverso el emblema y pintado en el reverso el nombre de la Hermandad y la fecha de constitución. Se sustituyó en el año 2000 por un estandarte de tela de raso azul con el emblema bordado en oro.

SEDE CANÓNICA

Catedral de Tarazona, capilla de Nuestra Señora de los Dolores. Desde el año 2012, después de 30 años de obras en la Catedral y de peregrinaje por distintas iglesias, la Hermandad vuelve a procesionar desde su sede.

SEDE SOCIAL Avda. de La Paz, 31, 1º D. Tarazona.

HÁBITO

El hábito es de tela azul oscuro, compuesto por túnica larga hasta los pies, sin hechura o adorno especial. Escapulario blanco, y bordado sobre el escapulario, el emblema de la Hermandad en color rojo. Capa y capirote de la misma tela y color que la túnica, calzado negro, guantes blancos, y la cintura ceñida con sogas de esparto.

INSTRUMENTOS

Tambores, timbales, cornetas y bombos. Se acompaña de matracas y carracas, tradicionales en la Semana Santa comarcal.

PASO

Conjunto de la Virgen de los Dolores, titular de la capilla del mismo nombre de la Catedral de Tarazona.

Es una de las obras más destacadas de Francisco Gutiérrez, escultor de cámara de Carlos III. Refleja la transición del barroco al neoclasicismo, evolución propia de la época. En los paños conserva el movimiento y las aristas cortantes del barroco, pero las actitudes de las cabezas y manos imponen un ritmo calmado a las figuras.

A la vista del estado que presentaba el conjunto, y con el permiso del Cabildo Catedral, la Hermandad propuso a la Fundación Tarazona Monumental la restauración de la imagen. La Fundación dirigió

y costeó una magnífica restauración que culminó en la Semana Santa de 2011.

SALIDA PROCESIONAL

Abre los desfiles procesionales en Tarazona, saliendo el sábado inmediatamente anterior al Domingo de Ramos, a las 21,00 h, desde la Catedral de Santa María de la Huerta.

A C T O S

• 28 de marzo, Sábado de Dolores

20:00 h: Misa de Hermandad en la S. I. Catedral

21:00 h: Procesión Particular acompañados por la Cofradía de "Ntra. Sra. de los Dolores y Jesús Camino del Calvario" de Bulbiente

• 29 de marzo, Domingo de Ramos

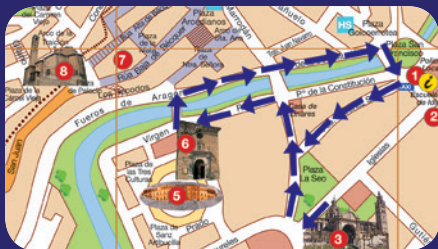
12:00 h: San Martín de la Virgen del Moncayo. Bendición de Ramos, desfile procesional, misa de Domingo de Ramos y Exaltación.

• 2 de abril, Jueves Santo

19:00 h: Vera de Moncayo. La Banda de la Hermandad, acompañará la procesión de Jueves Santo de esta localidad.

00:00 h: Bulbiente. Acompañamiento a los actos organizados por la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores y Jesús Camino del Calvario de la localidad.

• **Recorrido:** Catedral, Plaza de La Seo, C/ Virgen del Río, Pº Fueros de Aragón, Plaza de San Francisco, C/ Fco. Martínez Soria, Catedral.





Cofradía de Entrada de Jesús en Jerusalén

Iglesia de San Francisco

Procesión: **29 de marzo, DOMINGO DE RAMOS** / 10:30 horas

FUNDACIÓN

En el año 1960 quedó formada como Cofradía por los señores: D. Fermín Jiménez Delgado, D. Manuel Del Valle y los hermanos D. Blas Miranda, D. Félix Omeñaca, D. Juan Jiménez y D. Javier Gutiérrez.

ORIGEN

La historia de la Cofradía se remonta al año 1940, cuando llegaron las imágenes donadas por D. Ramón García de Linares y Dña. Pilar Navarro, como ofrenda por haber terminado la Guerra Civil Española, a la Iglesia de San Francisco de Asís. Comenzó la cofradía con unos 25 o 30 hermanos. El 21 de enero de 1964 D. Fermín Jiménez presentó en el Obispado de Tarazona los estatutos de la Cofradía. El 6 de febrero de ese mismo año fueron aprobados y firmados por el entonces Sr. Obispo de la Diócesis D. Manuel Hurtado, era Hermano Mayor D. José Antonio Acebillo Marín.

ESTANDARTE

En el año 1997 se incorporó el actual estandarte a la Cofradía, que tiene en su parte frontal la imagen de Jesús entrando a Jerusalén, pintado al óleo.

SEDE CANÓNICA

La sede canónica de la Entrada de Jesús en Jerusalén se encuentra en la Iglesia de San Francisco de Asís.

SEDE SOCIAL

La sede social de la Entrada de Jesús en Jerusalén se encuentra en el barrio de la Inmaculada.

HÁBITO

El hábito se compone de túnica y capirote azul cielo, capa y cíngulo atado a la cintura blancos, con el escudo de la cofradía en el lado izquierdo. Los cofrades también portan una medalla con la imagen de Jesús en la borrica.

INSTRUMENTOS

Los instrumentos que componen la banda de la cofradía son trompetas, tambores, timbales y bombos.

PASO

El paso está compuesto por las figuras de Jesús en la borrica acompañado del Apóstol San Pedro, con cayado, y un hebreo alfombrado en el suelo. Tiene un peso de unos 550 kilos y antiguamente era portada por 14 hombres, 4 delante, 4 detrás y 6 por debajo.

SALIDA PROCESIONAL

La cofradía efectúa la procesión de Domingo de Ramos, la cual parte de la parroquia de la Inmaculada para dirigirse a la Iglesia de San Francisco de Asís, donde se procede a la bendición de Ramos, para seguidamente, hacer procesión por el centro de la ciudad.

Como fundadores de la Cofradía "LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR", la "ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN", participa en la Procesión del Domingo de Resurrección y en el ENCUENTRO DE JESÚS CON SU MADRE MARÍA.

A C T O S

- **Domingo 15 de marzo**
Exaltación en Zaragoza. Pabellón Príncipe Felipe.
17:00 h: Vía Crucis. Salida desde la Catedral de Tarazona.
- **Sábado 21 de marzo**
17:00 h: Exaltación de Cornetas, Tambores y Bombos en Tarazona.
- **Domingo de Ramos, 29 de marzo**
9:30 h: Bendición de hábitos de los nuevos Cofrades.
10:30 h: Procesión Domingo de Ramos.
15:00 h: Comida en el Pabellón de Tórtoles.
- **Miércoles Santo, 1 de abril**
20:30 h: Vía Crucis en la localidad de Los Fayos.
- **Jueves Santo, 2 de abril**
17:00 h: Acompañamiento en la Procesión de la localidad de Grisel, seguidamente acompañamiento en la Procesión de Pradejón.
- **Viernes Santo, 3 de abril**
12:00 h: Escenificación del Solemne Vía Crucis en el Barrio de la Inmaculada.
20:00 h: Procesión General.
- **Domingo de Resurrección, 5 de abril**
10:00 h: Procesión
- **Recorrido:** C/ Iglesias, Catedral, Plaza de La Seo, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de San Francisco, Pº de La Constitución, puente de la Catedral y llegada a la Catedral para celebrar la Santa Misa.

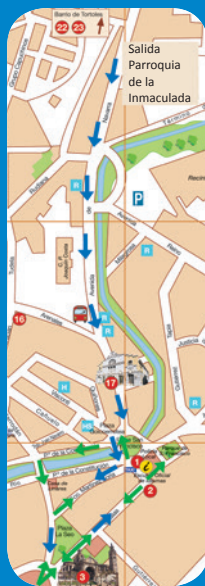




FOTO: RAÚL ANGÓS TEJERO

Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación

Venerado en la Iglesia de la Virgen del Río, propiedad de la Iglesia de San Francisco

Procesión: **29 de marzo, DOMINGO DE RAMOS** / 20:00 horas



FUNDACIÓN En 1956 siendo Obispo de Tarazona el Excmo. Sr. D. Manuel Hurtado García.

ORIGEN Dado el fervor que se le procesaba a la Imagen del Santo Cristo de la Columna, las familias Cacho y Rada junto con unos cuarenta fieles fundaron la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación. Casi todas ellas miembros del grupo de adoración nocturna de la Parroquia de San Francisco.

En la actualidad esta cofradía está hermanada con las siguientes Cofradías:

La R.A.I.P. Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Ntra. Sra. de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza (9 abril de 1995).

La Cofradía de Jesús Atado a la Columna de Villamayor (Zaragoza) (5 abril de 2009).

La Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto de Tarazona (17 de marzo de 2013).

PASO El paso consta de tres figuras. Destaca el Santo Cristo, talla de madera policromada del siglo XVI apoyado en una columna, esta figura fue restaurada en 1992, le acompañan un sayón en posición de azotar y un soldado romano en guardia, figuras que, aunque de escaso valor artístico, dotan al cuadro de un gran valor expresivo en su conjunto. Este paso pertenece a la Iglesia de San Francisco pero se guarda desde 1990 para su veneración en la Ermita de la Virgen del Río. En el año 2012 se restauraron los repujados de la peana y se han añadido cuatro nuevos faroles, así como importantes modificaciones en la estructura e iluminación del conjunto.

ESTANDARTE La Cofradía dispone en la actualidad de dos estandartes; el primero y más antiguo, data de 1956 y es obra de D. Victorino Aranda. Este estandarte es de una pieza de raso granate de 130 x 85 cm. Su anverso está formado por una columna de color imitación mármol con dos látigos cruzados a su espalda flanqueada por adornos en sus extremos y al reverso esta inscripción: "COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS DE LA FLAGELACIÓN TARAZONA AÑO 1956", todo ello pintado a mano. El segundo y más moderno, está bordado artesanalmente a mano con hilo de oro sobre seda natural de color rojo sangre. Fue confeccionado el año 2008 procesionando por primera vez el Domingo de Ramos del año 2009. Este estandarte mantiene las mismas medidas y características que el antiguo, aunque varía la parte inferior que está terminada en tres picos. En el anverso consta de una columna con dos látigos cruzados a su espalda flanqueados en sus cuatro extremos con adornos florales y en el pico central inferior una corona de espinas con tres clavos y al reverso la misma inscripción que el antiguo.

SEDE CANÓNICA Parroquia de San Francisco de Asís. Aunque es venerado en la Ermita de la Virgen del Río.

SEDE SOCIAL Laureles 8, 50500 Tarazona (Zaragoza). Apdo. de Correos nº 27.

HÁBITO Los Cofrades visten hábito y capirote color rojo sangre con botonadura y capa de color blanco hueso, cíngulo de lana torcida del mismo color que la capa, guantes blancos y sandalias franciscanas de cuero con calcetín blanco. Los miembros de la banda que tocan los bombos sustituyen el capirote por un tercerol para facilitar su labor.

INSTRUMENTOS La banda de instrumentos está formada por tambores y bombos, la componen alrededor de treinta cofrades.

A C T O S

• 28 de marzo

Participación de nuestra Banda de Tambores y Bombos en la Exaltación de Cornetas, Tambores y Bombos de Novallas.

• Domingo de Ramos, 29 de marzo

19:00 h: Misa en la Iglesia de la Virgen del Río, imposición de medallas y bendición de hábitos a los nuevos cofrades.

20:00 h: Procesión de Domingo de Ramos. Recorrido: Iglesia Virgen de Río, P.º Fueros de Aragón, Marrodán, Visconti, Pz. San Francisco, Martínez Soria, Pz. de la Seo y Catedral.

• Jueves Santo, 2 de abril

22:00 h: Participación de la Cofradía en la procesión de Jueves Santo en Monteagudo (Navarra).

• Viernes Santo, 3 de abril

20:00 h: Procesión General del Santo Entierro.



• Recorrido:

C/ Virgen del Río, P.º Fueros de Aragón, C/ Marrodán, C/ Visconti, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria y Plaza de La Seo.



Cofradía del Santo Cristo del Consuelo y Santa María Magdalena

Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena

Procesión: **30 de marzo, LUNES SANTO** / 21:00 horas



FUNDACIÓN

La Cofradía del Santo Cristo en 1758, y la Cofradía de Santa María Magdalena en 1618. Ambas cofradías se unificaron en 1954.

ORIGEN Labradores y pobres jornaleros de la labor del campo.

ESTANDARTE

Pintado a mano en 1954 por D. Victorino Aranda. En el emblema sobre campo morado encontramos una Cruz, en cuyos brazos se distingue la Sábana Santa, al pie de la Cruz, entrelazados, una escalera y una lanza y en los lados un jarrón, palangana y esenciero con una corona de espinas al pie de la Cruz.

El escudo o blasón es idéntico, siendo de forma suiza presentando tres puntas en el jefe.

SEDE CANÓNICA Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena.

SEDE SOCIAL San Juan, 2. 50500-Tarazona.

HÁBITO

El hábito es de color morado, ceñido este por un cingulo de color amarillo dorado. El capirote también morado, con el escudo de la Cofradía bordado sobre la parte inferior del mismo, medallón de la Cofradía, guantes blancos y calzado negro.

INSTRUMENTOS Cornetas, Tambores, timbales y bombos.

PASOS

Paso del Nazareno, Jesús con la Cruz a hombros camino del Calvario, fue adquirido por la cofradía, en el taller Cristiano de Olot (Gerona) en 1954, siendo la cofradía propietario del mismo. El paso representa: "JESÚS ENCUENTRA A SU MADRE CON UN ESBIRRO Y LA MAGDALENA"
Es portado por los cofrades a hombros con gran sacrificio, en relevos de 16 hermanos.

Paso de la Magdalena, es una talla de madera del siglo XVII que se guarda debajo del Coro.

Desfila en las procesiones de Semana Santa, Lunes Santo y procesión general del Santo Entierro. También desfila por las calles del barrio del Cinto, para la festividad de la Magdalena, el 22 de Julio.

Es portado por las mujeres cofrades a hombros, en relevos de 8 hermanas.

SALIDA PROCESIONAL

Lunes Santo, Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, 21 horas.

A C T O S

• Viernes, 6 de Marzo

20:00 h: Vía Crucis AUDIOVISUAL. "La Pasión". 1º viernes de marzo. Besa pies al Nazareno. **Primer acto ceremonial al Cristo de Medinaceli en Tarazona.** Iglesia de St.ª María Magdalena.

• Sábado, 7 de Marzo

17:00 h: Participación de la Banda de Cornetas, Tambores y Bombos en la "Exaltación de la Zona Occidental de Aragón" en Borja (Zaragoza).

• Domingo, 8 de Marzo

11:00 h: Participación del Triduo con los Nazarenos de Zaragoza, Eucaristía en la parroquia de S. Miguel de los Navarros.

• Domingo, 29 de Marzo

12:00 h: Procesión Domingo de Ramos, Eucaristía y ensayo general de la Banda.

20:00 h: Participación procesional "VÍA CRUCIS" en Zaragoza, acompañando a la Real y M.I. A. Cofradía de Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena, de Zaragoza.

• 30 de Marzo, Lunes Santo

21:00 h: Salida procesional desde la Iglesia de St.ª María Magdalena hasta la Catedral, para depositar los pasos. Nos acompañará la banda de música "La Moncaína" de San Martín del Moncayo.

• Jueves 2 de Abril, Jueves Santo

19:00 h: Procesión del Santo Entierro en Torrellas.

• Sábado 4 de Abril

22:00 h: Vigilia Pascual en la Iglesia de St.ª María Magdalena.

• Domingo 26 de Abril

12:00 h: Fiesta Solemne de la Cofradía, con la participación de las Cofradías Hermanadas de Nazarenos de Bilbao y Zaragoza, Cristo de la Misericordia de Cuarte y Ferroviaria de Calatayud. Eucaristía en la Iglesia de St.ª María Magdalena, de Tarazona.

• Miércoles 22 de Julio

20:00 h: Fiesta de St.ª M.ª Magdalena, procesión por las calles del barrio y Eucaristía, en la Iglesia de St.ª María Magdalena.





Cofradía del Silencio del Santísimo Cristo del Rebate

Iglesia de Nuestra Señora de la Merced

Procesión: **31 de marzo, MARTES SANTO / 21:00 horas**

FUNDACION

La cofradía de la Santa Cruz, del gremio de los mancebos pelaires en la capilla del Santísimo Cristo del Rebate, en el convento de los Mercenarios de Tarazona (actual Iglesia de la Merced) en el año 1746.

ORIGEN

En los salones de la Acción Católica de Tarazona, el 21 de marzo de 1954, se reúnen veintinueve varones tarazonenses con el objetivo de formar la Cofradía del Silencio del Santo Cristo del Rebate, bajo la presidencia del párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, D. Manuel García del Río.

ESTANDARTE

Al principio del año 1954 se realizó el actual estandarte, con diseño e idea de la junta de gobierno, cedió la tela Don Saturnino Alonso.

SEDE CANONICA Iglesia de la Merced.

SEDE SOCIAL Iglesia de la Merced.

HÁBITO

Túnica negra, capirote negro con el anagrama de la cofradía, y cinturón de esparto de unos 20 cm de ancho.

INSTRUMENTOS

Un tambor, cornetas y cornetas heráldicas.

PASO

Talla del Santo Cristo del Rebate. Sigue el modelo tradicional del Crucificado de tres clavos, con rostro cabizbajo y la corona de espinas ceñida a sus sienes, aunque también soporta una natural sobre su cabeza. Consideramos que debe ser fechada en los años finales del siglo XVI.

ENSACADOS

La salida de estos penitentes data de mediados del siglo XVIII, como desagravio por una profanación a la imagen del Santo Cristo. Comenzaba la procesión en la Iglesia de San Francisco, vistiendo los devotos, burdos de sacos. Caminaban con los pies descalzos, llevando en las manos los atributos de la Pasión de Cristo. Recorrian las calles de la ciudad, pasando por la Iglesia de la Virgen del Río y el Convento de Santa Ana de Carmelitas Descalzas, finalizando el recorrido en la Iglesia de San Francisco.

En 1958 se decidió acompañar a estos penitentes en procesión en el viernes anterior al Viernes de Dolores, hasta su desaparición a finales de los años 70.

Estos penitentes son nuevamente incorporados, en las procesiones de Martes Santo y Viernes Santo de la Cofradía del Silencio del Santísimo Cristo del Rebate, desde la Semana Santa del año 1999.

SALIDA PROCESIONAL

Martes Santo a las 21:00 horas, donde se recorren distintas calles del barrio de la Almedora y centro de la ciudad acompañados por los Ensacados. Durante el desfile se realiza el solemne Vía Crucis.



A C T O S

• Martes Santo, 31 de marzo

21:00 h: Solemne Vía Crucis, acompañado por los Cofrades y el grupo de "Ensacados" en procesión, por las calles de la Parroquia.

• **Recorrido:** Plaza de La Merced, C/Tudela, C/Arenales, Avda. de Navarra, Plaza de San Francisco, Pº de la Constitución, Puente de la Catedral, C/ Marrodán, Iglesia de la Merced.





Cofradía del Santo Cristo de los Afligidos

Iglesia de San Miguel Arcángel

Procesión: 1 de abril, MIÉRCOLES SANTO / 21:00 horas

FUNDACIÓN

Fundada el 11 de Marzo de 1954. Su finalidad es propagar la devoción hacia el Santo Cristo de los Afligidos y contribuir al esplendor de la procesión del Santo Entierro.

ORIGEN

En sus comienzos contó con unas 20 personas, en la actualidad, la componen 374 hermanos cofrades. La banda se inició con un sólo tambor y en 1989 se sumarían las cornetas, bombos y tímboles, hasta llegar a la actualidad que consta de 60 cofrades.

ESTANDARTE

Estandarte en terciopelo de color morado y bordado en hilo de oro, confeccionado por las Hermanas Clarisas de Ágreda (Soria) en 1994, y costeadado gracias a los donativos anónimos de vecinos del Barrio de San Miguel.

SEDE CANÓNICA

Parroquia de San Miguel Arcángel, siendo su consiliario D. Jacinto Sanz Bonel.

SEDE SOCIAL

Plaza de San Miguel nº 24, junto a la parroquia.

HÁBITO

El hábito que acompaña al paso consta de túnica y capirote blanco, con el escudo bordado de la cofradía, cíngulo morado, medallón conmemorativo del 50 aniversario. En 1967 se añadió la capa morada con el escudo bordado en el hombro izquierdo, guantes blancos y zapato negro.

INSTRUMENTOS

Los instrumentos que componen la banda son cornetas, tambores, bombos y tímboles.

PASO

El paso representa la imagen del Santo Cristo de los Afligidos acompañado de la Virgen y San Juan Evangelista. La cofradía cuenta con la imagen de la Virgen Dolorosa, que procesiona el Domingo de Resurrección para encontrarse con su hijo Cristo Resucitado.

SALIDA PROCESIONAL

Hace su primera salida el Miércoles Santo con el siguiente recorrido: Plaza de San Miguel, C/ Bendición, C/ Larga, C/ Virgen del Moncayo, Plaza del Puerto, C/ Mayor, Plaza España, C/ Doz, C/ Marrodán, Pº de la Constitución, Plaza de la Seo.



A C T O S

- **Sábado, 21 de Marzo**
Participación en la Exaltación de Cornetas, Tambores y Bombos de Tarazona
- **Domingo de Ramos, 29 de marzo**
10:30 h: Procesión en la localidad de Vera de Moncayo
- **Miércoles Santo, 1 de abril**
21:00 h: Procesión particular
- **Jueves Santo, 2 de abril**
21:00 h: Procesión en la localidad de El Buste
- **Viernes Santo, 3 de abril**
Procesión General del Santo Entierro.
- **Domingo de Resurrección, 5 de abril**
10:00 h: Procesión del Encuentro del Cristo Resucitado con su Madre María.





Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto

Iglesia de la Virgen del Río

Procesión: **2 de abril, JUEVES SANTO / 21:00 horas**



FUNDACIÓN La Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto de Tarazona se fundó en el año 1955, en sesión de 16 de abril de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona, participando ya en aquella Semana Santa. El Excmo. Ayuntamiento de Tarazona, en sesión de pleno del día 6 de marzo de 1956 y previa petición del Jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona, autorizó por unanimidad la celebración de los actos de erección canónica de la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto en la Iglesia de Nuestra Señora del Río de Tarazona, edificio de propiedad municipal. La primera procesión de la Cofradía fue el día 29 de marzo de 1956, Jueves Santo, para trasladar el "paso" titular a la S. I. Catedral y, al siguiente día, Viernes Santo, acompañando la Procesión General.

Los Estatutos fueron presentados ante el Sr. Obispo de la Diócesis de Tarazona el 30 de abril de 1956, solicitando su aprobación y erección de la Cofradía; siendo aprobado su Reglamento el día 5 de febrero de 1958.

ORIGEN La Cofradía está muy ligada a nuestra tierra, procede de las Cofradías medievales de labradores y ganaderos bajo la advocación de un Santo Patrón, especialmente San Isidro Labrador. En 1955 la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Tarazona forma en su seno una Cofradía para la procesión de Semana Santa, esta Cofradía estaría integrada únicamente por la clase agrícola y tendría como "paso" el Santo Cristo en el Huerto de los Olivos.

ESTANDARTE Bordado en 1956, con forma alargada en vertical, de 1,40 m de altura, realizado en raso verde claro en la parte anterior y raso blanco marfil en la cara posterior con forro de moaré. En la parte anterior lleva bordado un cáliz que simboliza a la Cofradía, laureado por una palma y una rama de olivo entrelazadas, el cáliz se encuentra bordado en oro, la palma en hilo beige y el olivo en hilo de cobre. En la parte posterior con letras doradas se puede leer "COFRADÍA Ntro. Sr. EN LA ORACIÓN DEL HUERTO TARAZONA 1956". Alrededor del estandarte lleva un fleco dorado con borla verde de remate al centro. Pend de vareales rematados con una cruz, con cordones de seda verde y borlas.

SEDE CANÓNICA La Sede Canónica de la Cofradía es la Iglesia de la Virgen del Río de Tarazona, patrona de la Ciudad.

SEDE SOCIAL La Sede Social de la Cofradía es la Iglesia de la Virgen del Río de Tarazona, situada en la calle de la Virgen del Río s/n, utilizándose, si se precisa la sede de la Coordinadora de Cofradías de Tarazona.

HÁBITO El hábito se compone de túnica de color verde, con tercerol blanco y el escudo de la Cofradía bordado en su parte anterior, cingulo de sisal, guantes blancos y calzado y calcetín oscuros. Igualmente se debe de portar la medalla de la Cofradía, con el escudo de ésta y cordón trenzado verde y blanco.

INSTRUMENTOS En la actualidad la Cofradía cuenta con unos 118 miembros, de los cuales 48 forman su banda instrumental, compuesta por 17 bombos, 1 caja y el resto tambores.

PASO Las figuras del paso de la Cofradía se adquirieron en la fábrica de Olot (Gerona) y se montó en Tarazona con participación de los oficios de la Ciudad en el año 1956.

El paso representa el misterio de Nuestro Señor en la Oración del Huerto, se compone de tres imágenes: Nuestro Señor Jesucristo en oración, un Ángel ofreciendo el cáliz al Señor y San Pedro dormido. Se completa el paso con un tronco de árbol con huecos donde se colocan ramas de olivo natural todos los años.

SALIDA PROCESIONAL El día de Jueves Santo a las 21:00 horas, de la Iglesia de la Virgen del Río.

A C T O S

• Jueves, 26 de marzo

20:00 h: Charla Cuaresmal para Cofrades en la Iglesia de la Virgen del Río.

20:30 h: Junta General de la Cofradía en la Iglesia de la Virgen del Río.

• Domingo de Ramos, 29 de marzo

10:00 h: Eucaristía en la Iglesia de la Virgen del Río por los difuntos de la Cofradía.

• Jueves Santo, 2 de abril

21:00 h: Ceremonia de Ingreso y Bendición de Hábitos a nuevos Cofrades y Procesión particular de la Cofradía.

• Domingo 13 de septiembre

10:00 h: Día de Acción de Gracias de la Cofradía.

12:30 h: Eucaristía de Acción de Gracias.

• **Recorrido:** Iglesia de la Virgen del Río, puente de la Virgen del Río, Pº Fueros de Aragón, Pº de la Constitución, C/ Visconti, C/ Marrodán, puente de la Catedral, Plaza de La Seo, hasta la S. I. Catedral.





Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores

Iglesia de San Vicente, Mártir

Procesión: 3 de abril, VIERNES SANTO / 20:00 horas



FUNDACIÓN

Se fundó el 29 de marzo de 1955 por D. Manuel Hurtado y García.

ORIGEN

Desde el s. XVIII hay constancia de su existencia en Tarazona.

ESTANDARTE

Es de terciopelo negro, oro y seda. Fue bordado y pintado por las Religiosas Concepcionistas de Tarazona en 1961. Tras la Procesión se recoge en la vitrina de cristal en la Capilla de la Virgen.

SEDE CANÓNICA

Iglesia de San Vicente Mártir. Hogar Doz de Tarazona.

Esta Iglesia permanece cerrada durante todo el año, abriéndose exclusivamente para celebrar los cultos en Honor a la Santísima Virgen de los Dolores.

HÁBITO

El hábito cofrade, según los estatutos puede ser: Los niños que portan el Estandarte y los Siete Dolores, llevan túnica negra, con o sin capirote, anagrama blanco de la Cofradía, guantes y cordones blancos y los zapatos negros. Los adultos pueden llevar traje de chaqueta negra o abrigo negro, guantes y zapatos negros, con mantilla española o túnica y capirote negros con guantes y cordones blancos y zapatos negros. Las penitentes llevan hábito negro y tercerol. El anagrama de la Cofradía es de color blanco y se coloca en el brazo izquierdo. Todos llevan sobre el pecho el Escapulario grande con la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores y un pin metálico con el anagrama de la Cofradía en la solapa.

INSTRUMENTOS

Carece de ellos. No están contemplados en los Estatutos.

PASO

Está compuesto por bella imagen de la Virgen de los Dolores sobre una peana de madera con cuatro extraordinarios faroles/jarrón en vidrio canutilado más un soporte metálico para colocar las flores. La imagen, de principios del s. XVIII es de estilo barroco en madera policromada. Destaca su profunda y triste mirada, pero compasiva y resignada en su soledad. La corona de pedrería y plata dorada y el Corazón de los Siete Dolores se realizaron con 2 Kg de monedas de plata que donaron las cofrades el año 1957. Le adornan bellas lágrimas desde 1997 donadas por dos hermanas cofrades. Lleva rosario de cuentas de marfil y en sus finos dedos porta alguna alhaja donada antiguamente. El manto, verdadera joya de artesanía, es de terciopelo negro, oro y pedrería. Lo realizaron las Religiosas Concepcionistas de Ágreda y lo estrenó la Virgen el 15 de septiembre de 1955.

SALIDA PROCESIONAL

El Viernes Santo acompañando al Santo Cristo en la Procesión General del Santo Entierro.



A C T O S

• SEPTENARIO:

19:30 h: del 22 al 28 de Marzo

• Domingo, 22 de Marzo

19:30 h: Solemne Misa Cantada por la "CORAL TURIASO-NENSE"

• Jueves, 26 de Marzo

19:30 h: Lectura del Capítulo e Imposición de Escapularios

• Viernes de Dolores, 27 de marzo

19:30 h: Septenario y Misa

20:30 h: PROCESIÓN EXTRAORDINARIA acompañados del "PIQUETE DE COFRADIAS" por C/ Doz, Plaza de España, C/ Doz, C/Visconti, Pº de la Constitución y Catedral

CELEBRACIONES

Cada año la Semana anterior a Semana Santa, se celebra el piadoso Septenario, siendo el Viernes de Dolores el día principal.

• Martes, 15 de septiembre

20:00 h: FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES, OFRENDA FLORAL A LA VIRGEN Y SOLEMNE MISA CANTADA



Cofradía de Las Siete Palabras y del Santo Entierro

Iglesia de San Francisco

Procesión: 3 de abril, VIERNES SANTO / 20:00 horas

FUNDACIÓN

En enero de 1952 se constituye como Cofradía del Santísimo Cristo de la V.O.T. y en el año 2002 se modificaron los Estatutos y pasó a denominarse Cofradía de las Siete Palabras y del Santo Entierro.

ORIGEN

En 1565 fue donado el Santo Cristo de la V.O.T. al convento de San Francisco comenzando los cultos y procesiones con dicha imagen así como la función del Descendimiento. El año 1629 se organiza junto con los Franciscanos la primera procesión del Santo Entierro, mediante el cierre y sellado del sepulcro por los Alabarderos, precedidos de un niño llamado "El Paje". Años más tarde, en 1793, la devoción de los turiasonenses hace que se eleve capilla aparte en la iglesia del convento de San Francisco. Hasta el año 1952 no tuvo lugar la primera constitución de la Junta de la Cofradía del Santísimo Cristo de la V.O.T.

ESTANDARTE

Hay dos estandartes, uno corresponde al paso del Santo Entierro que es de terciopelo negro con un óvalo en el centro en el que figura el rostro del Santo Cristo de la V.O.T., en el reverso figura el símbolo de la orden del Santo Sepulcro y el nombre de la Cofradía. El otro corresponde al paso de las Siete Palabras que es como el anterior pero en el centro del mismo aparece la imagen de Cristo crucificado con siete faroles, uno por cada palabra.

SEDE CANÓNICA

Iglesia de San Francisco.

SEDE SOCIAL

Iglesia de San Francisco.

HÁBITO

Túnica y capirote negro. Capa blanca con el escudo de la Cofradía bordado en la parte izquierda. Cingulo y guantes blancos, y al cuello medalla con la efigie del Santo Cristo de la V.O.T.

INSTRUMENTOS

Tambores, bombos, heráldicas y timbales.

PASO

El de las Siete Palabras que está compuesto de Cristo en la Cruz con siete faroles que simbolizan las siete palabras, y la cama-trono de Cristo yacente que representa el Santo Entierro.

SALIDA PROCESIONAL

Esta cofradía sale el Viernes Santo en la procesión de las Siete Palabras y en la Procesión General del Santo Entierro.



A C T O S

• 3 de Abril, Viernes Santo:

12:00 h: PROCESION DE LAS SIETE PALABRAS.

PRIMERA PALABRA: Iglesia de San Francisco.

SEGUNDA PALABRA: Plaza de La Seo. (Óptica Lancis).

TERCERA PALABRA: C/ Marrodán. (Cafetería Amadeo I).

CUARTA PALABRA: Plaza de España.

QUINTA PALABRA: Plaza de la Merced.

SEXTA PALABRA: Avda. de Navarra entrando en Plaza de San Francisco. (Ibercaja).

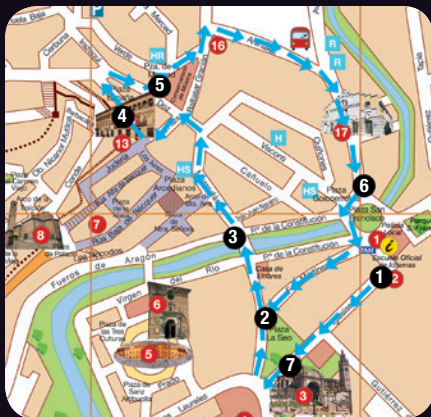
SÉPTIMA PALABRA: S.I. Catedral.

18:00 h: SOLEMNE " VÍA CRUCIS " Y "ACTO DEL DESCENDIMIENTO"

20:00 h: PROCESIÓN GENERAL. Al término de la Procesión General, Santo Entierro y Sellado del Sepulcro por los Alabarderos.

• Recorrido:

Iglesia de San Francisco, C/ Iglesias, Plaza de la Seo, C/ Marrodán, C/ Doz, Plaza de España, Plaza de la Merced, C/ Arenales, Avda. de Navarra, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de la Seo, S.I. Catedral.





Cofradía de La Resurrección del Señor

Parroquia de la Inmaculada de Tarazona

Procesión: 5 de abril, DOMINGO DE RESURRECCIÓN / 10:00 horas

FUNDACIÓN

Se creó en 2006 con la finalidad de promover, desarrollar e incrementar en Tarazona, y según las normas de la Iglesia, el culto público y privado a Jesucristo triunfante y Resucitado.

ORIGEN

En la Asamblea General Extraordinaria del día 14 de Octubre de 2005, la Cofradía de la "Entrada de Jesús en Jerusalén", aprobó el acuerdo de llevar a cabo el proyecto de fundar la Cofradía de la "RESURRECCIÓN DEL SEÑOR".

SEDE CANÓNICA Y SEDE SOCIAL

La Cofradía de la Resurrección del Señor y el Paso, pertenecen y están ubicados en la Parroquia de la Inmaculada de Tarazona.

HÁBITO

El hábito está compuesto por túnica blanca, tercerol azul con el escudo bordado, cingulo azul y guantes blancos, los zapatos de color negro.

Los cofrades que, perteneciendo a otras cofradías, se den de alta en la Cofradía de "La Resurrección del Señor", podrán desfilar con el traje de su cofradía correspondiente, llevando el escapulario o medalla, de la cofradía de "La Resurrección del Señor", de esta forma se le da colorido y representación, para celebrar entre todos la Resurrección y victoria del Señor sobre su muerte.

INSTRUMENTOS

La característica más peculiar es que a partir de 2006, los hermanos fundadores de la banda de Cornetas, Tambores, Timbales y Bombos de la "Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén", incrementados con los cofrades de la "Cofradía de la Resurrección del Señor" provenientes de otras cofradías, acompañan al Paso.

PASO

El Paso representativo de la Cofradía consta de una figura del Cristo Resucitado, tallado en madera de olmo policromada, de tamaño natural, con un estandarte que lo porta en la mano derecha, y una cruz con un sudario a la espalda del Cristo. La peana es portada a hombros.

ESTANDARTE

Bendecido el día 8 de abril del año del Señor 2011 por D. Cirilo Ortín Royo, como Cura Párroco de la Parroquia de la Inmaculada. Firmó en calidad de testigo el Emmo. y Rvdmo. P. Carlos, Cardenal Amigo Vallejo.

SALIDA PROCESIONAL

Domingo de Resurrección, a las 10:00 horas. Encuentro del Cristo Resucitado y su Madre Dolorosa, 11:00 horas, en el Puente de la Catedral.



A C T O S

• 3 de abril, Viernes Santo

12:00 h: Escenificación del Solemne Vía Crucis.

• 4 de abril, Sábado Santo

23:00 h: Solemne Vigilia Pascual. Bendición de los nuevos hábitos.

• 5 de abril, Domingo de Resurrección

10:00 h: Salida de la Procesión.

11:00 h: Encuentro.

12:00 h: Misa Pontifical.



• Recorrido:

Salida desde la Parroquia de la Inmaculada, Avenida de Navarra, Plaza de San Francisco, Pº Constitución. En el puente de la Catedral tendrá lugar el Encuentro del Resucitado con su Madre María. Después del Encuentro se desfilará hasta entrar en la Santa Iglesia Catedral Santa María de la Huerta.

Recuperando tradiciones



27 de marzo, 20:30 h.
Procesión Viernes de Dolores



31 de marzo, 21:00 h.
Grupo de "ENSACADOS"
acompañando al Solemne VÍA CRUCIS.



3 de abril, 12:00 h.
Procesión de las Siete Palabras

Alabarderos

Iglesia de San Francisco

Procesión: 3 de abril VIERNES SANTO / 20:00 horas



Los Hermanos de la Venerable Orden Tercera de Tarazona organizaban el Santo Entierro, desde el año 1628. Sin embargo, es en 1655 cuando aparece la figura del Alabardero en esta cofradía.

La coraza que exhibía el Centurión romano durante la procesión fue adquirida por la Tercera Orden en 1655 a los herederos de Diego Ram de Montoro, asimismo, los hermanos compraron tres corazas lisas para sus acompañantes. En estas fechas, los Estatutos de la V.O.T. contemplaban que debían nombrarse anualmente un Centurión, dos Maestres de Campo y dos Reyes de Armas para dicho acto.

En 1864, la junta decidió cambiar sus corazas por unos trajes de soldados romanos, a semejanza de los que usaban en la procesión de Zaragoza. En ese momento, la Guardia Pretoriana se componía de doce integrantes, siendo en la actualidad veinticuatro, acompañados por el paje.

También los Alabarderos aparecen en la escenificación del Solemne Vía Crucis de la Parroquia de la Inmaculada y en el Sellado del Santo Entierro de la V.O.T.



Foto Angel
Tarazona

Información: **OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO** • Teléfono: 976 640 074 / 976 199 076 • e-mail: turismo@tarazona.es • www.tarazona.es

