



## Empieza la fiesta

### Sumario

**II** Operativo especial de seguridad para el día del Cipotegato

**III** Entrevista a Julio Gracia, concejal de Festejos

**V** Tarazona se adhiere a la campaña contra las agresiones sexistas

**VI** Tarazona se llena de actuaciones musicales durante las Fiestas

**VII** Entrevista a La Oreja de Van Gogh y Los Secretos

**VIII** Las fiestas también se viven en el Bellas Artes

**IX** Entrevista con el Cipotegato 2017

**X** Curiosidades en torno a San Atilano

**XI** 1968, año de la primera Ofrenda de Flores y Frutos a la Virgen del Río

**XII** La fiestas de antaño a través de las redes sociales

**XIV** Entrevista a Ángela Calleja, ganadora del concurso de cartel de fiestas 2017

**XV** El Cipotegato, un personaje muy mediático

**XVI** Los Festejos Populares, protagonistas de la Feria Taurina

**XVII** Hoteles llenos en el inicio de las fiestas

**XVIII** ¿Cómo vives las fiestas?

**XX** Las peñas y su marca de la casa

**XXII** El programa de fiestas

# Operativo especial de seguridad para el día del Cipotegato

**Policía Municipal, Guardia Civil, Bomberos, Protección Civil y Cruz Roja conforman el dispositivo**

**E**fectivos pertenecientes a Policía Municipal, Guardia Civil, el Servicio Provincial de extinción de incendios de Tarazona, Protección Civil y Cruz Roja conformarán el dispositivo de seguridad con motivo de la celebración del Cipotegato el próximo 27 de agosto.

El incremento de la afluencia de gente que se concentra en la Plaza de España en los últimos años y, también durante el recorrido, hacen necesaria la puesta en marcha de un protocolo de actuación para hacer frente a una posible emergencia.

En ese documento, elaborado por los servicios técnicos del Ayuntamiento y los efectivos que conforman el dispositivo, se establecen las medidas necesarias para afrontar las situaciones de riesgo que puedan producirse.

“Se han mantenido diversas reuniones estudiando el recorrido que seguirá el Cipotegato, localizando los puntos más problemáticos y creando un detallado dispositivo para garantizar que, en caso de emergencia, se pueda evacuar la plaza de España sin provocar riesgos para las personas. Nuestro objetivo es que las fiestas discurran con tranquilidad y total seguridad.”, destaca el teniente jefe de la Compañía de Tarazona de la Guardia Civil, José Francisco Plou.

Para ello, se instalará un Centro de Mando de Operaciones en la Casa Consistorial con los responsables de Guardia Civil, Bomberos y un responsable del Ayuntamiento, y habrá un Puesto de Emergencia en la plaza de España, (en

la antigua sede de la Fundación Tarazona Monumental) que estará dirigido por un médico.

Como el año pasado también se limitará la entrada al Ayuntamiento, donde la Guardia Civil instalará un dispositivo en el Ayuntamiento que estará apoyado por la Policía Municipal. Asimismo, a lo largo del recorrido se ubicarán distintos vehículos de Cruz Roja y Bomberos.

“Estamos perfectamente coordinados para actuar ante cualquier situación que pudiera ocurrir tanto

de emergencia médica como en el caso de que se produzca una situación de avalancha y sea necesaria una evacuación”, apunta el jefe de la zona oeste de Bomberos de la Diputación Provincial de Zaragoza, Tomás García.

En el supuesto de tener que evacuar la plaza de España, el protocolo plantea una distribución estratégica de los efectivos y una sectorización de la plaza en tres partes: calle Mayor, calle Judería y calle La Plaza, y por las escaleras hacia la plaza

La Merced.

“Si se produjera esta circunstancia, la gente debe dirigirse a las vías de salida más cercanas y seguir siempre las indicaciones de los efectivos allí ubicados. Si una vía se encontrase obstaculizada, habrá que seguir los consejos que se darán por megafonía”, explica García.

El anterior del evento se cortarán al tráfico rodado las calles afectadas por el recorrido, y el día 27 se procederá al corte de N-122 a la altura de la calle Laureles y Plaza.



## Entrevista

Julio Gracia, *concejal de Festejos*

# “Cada turiasonense hace su aportación a las fiestas para que sean un verdadero disfrute”

Que todos los segmentos de la población encuentren en estas fiestas actos que les resulten atractivos. Y con ese propósito el Ayuntamiento ha confeccionado un año más su programación que, tal y como destaca el concejal de Festejos, Julio Gracia, se enriquece y

completa con las actividades que organizan las peñas y otros colectivos como los jóvenes. Porque el objetivo es que las fiestas de Tarazona sigan en lo más alto y contribuyan a la promoción de la ciudad en el exterior.

### ¿Qué encontramos este año en el programa de actos?

En primer lugar, decir que la programación de fiestas desde hace ya muchos años está bastante ajustada debido a la cantidad de actividades que ya son tradicionales y que difícilmente se pueden quitar o cambiar. Al margen de eso, la programación está pensada para que todos los segmentos de población encuentren algo que sea atractivo.

### ¿Cuáles son las apuestas seguras en la programación?

Siempre hay una apuesta importante por la música y este año no podía ser de otra manera. Los conciertos en la Plaza de Toros Vieja son un claro ejemplo.

### La situación económica del Ayuntamiento permite incrementar el presupuesto...

Indudablemente que una buena situación económica permite hacer más inversión, aumentar el gasto corriente y mejorar los servicios básicos y fundamentales para todos. El excelente trabajo que se ha hecho en este campo desde el equipo de gobierno nos permite también en festejos dotar partidas con mayor cuantía.

### Además continúan apostando por las actividades juveniles y este año hay más espectáculos en Pradiel.

Así es. El Parque de Pradiel va a ser el espacio donde las actividades irán dirigidas principalmente al público más joven. Este año aumentamos las actividades y, salvo el día 30 de agosto, que el concierto de Plaza de Toros Vieja va dirigido a un público más juvenil, los demás días habrá en ese espacio diferentes actividades dirigidas a ellos. Quiero destacar la del día 29 con la comida popular, que directamente organizan los jóvenes y a cuyos organizadores les quiero agradecer pública-



Gracia en el entorno de la plaza de la Seo.

mente su esfuerzo.

### ¿Cuál es la aportación de los diferentes colectivos a las fiestas?

Pienso que en Tarazona cada uno a su manera saca lo mejor de sí mismo para que las fiestas sean de mayor disfrute. Ahí tienen un papel especial las peñas de la ciudad que, con sus actividades, consiguen aumentar las que ofrece el Ayuntamiento. Pero también a nivel particular cada turia-

**“Nuestras fiestas son una herramienta importante para promocionar nuestra ciudad en el exterior”**

**Aragón TV volverá a retransmitir el Cipotegato.**

sonense aporta su granito de arena, con el único fin de que estos días sean de verdadero disfrute y diversión.

### ¿Cuál es la repercusión de las fiestas en la ciudad?

Hay varias vertientes. En primer lugar y muy importante es que las fiestas aportan a los turiasonenses un motivo para la convivencia.

Por otro lado, el económico, para el sector de la hostelería. Además las fiestas son una

herramienta importante de promoción de la ciudad en el exterior.

### Debido a esa afluencia de gente el año pasado se reforzó la seguridad y este se volverá a contar con un dispositivo especial

El Cipotegato es una fiesta que cada año atrae a más público y velar por la seguridad de todos es nuestra obligación. Creemos que es necesario utilizar todos los medios a nuestro alcance para lograrlo. Además quiero agradecer a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, así como a Bomberos, Protección Civil, Cruz Roja y Servicios Municipales su aportación a este dispositivo.

### Y hablando del Cipotegato, ese día para usted es de auténtico estrés en su condición de Concejal de Festejos y de Medios de Comunicación.

La verdad es que sí. A la propia labor de coordinación con diferentes servicios municipales para que todo en el aspecto festivo salga a la perfección, hay que añadirle toda la coordinación para atender a la treintena de medios de comunicación que se acreditan para dar cobertura mediática al Cipotegato, además como es el caso en este año atender y preparar todo para que la retransmisión en directo que hará Aragón TV sea un éxito y nuestra fiesta sea vista no sólo en nuestra comunidad autónoma sino también al resto del país gracias a las plataformas digitales. Mi agradecimiento a todo el personal que trabaja ese día y con especial énfasis al personal de Festejos y de Comunicación del Ayuntamiento.

### ¿Cómo se presentan estos días festivos?

Espero que bien, con el deseo de que sean días de convivencia y disfrute para todos.

Tolerancia cero con  
las agresiones sexuales  
No significa



016  
900 504 405

## CONSEJOS PARA LA CIUDADANÍA

### SI CREES QUE UNA PERSONA HA SUFRIDO UNA AGRESIÓN SEXUAL O PIDE AYUDA:

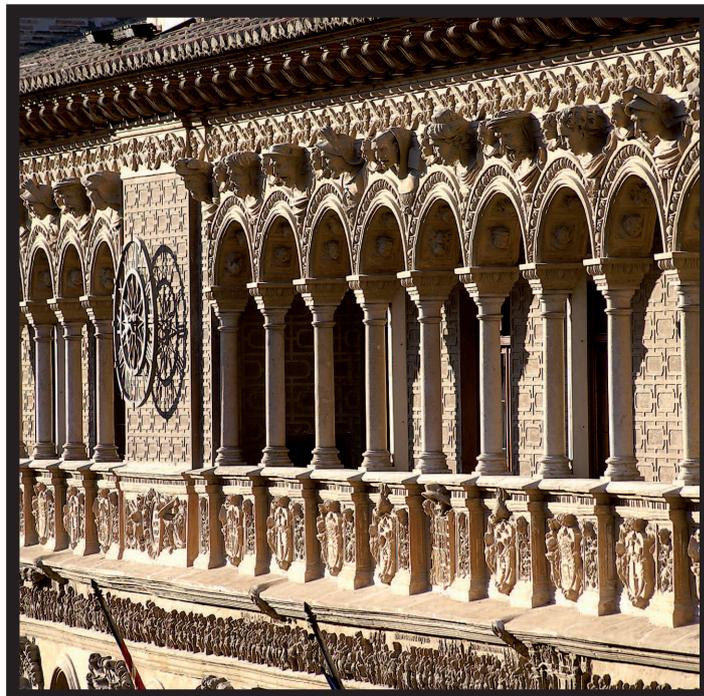
- ✓ Acércate a ella. Pregúntale como se encuentra y si necesita ayuda.
- ✓ Cree siempre lo que diga y no la juzgues o cuestiones.
- ✓ No la dejes sola, trata de crear un espacio de seguridad para ella.
- ✓ Pregúntale qué quiere hacer y respeta su decisión.
- ✓ Ayúdala a contactar con alguien de confianza que le pueda acompañar.
- ✓ Según la gravedad de lo sucedido llama a Fuerzas y Cuerpos del Estado (Policía Nacional, Guardia Civil.) y trata de identificar y/o retener al agresor y a otras personas que hayan sido testigos de lo sucedido.

### CUÁL HA DE SER LA ACTITUD ANTE UNA VÍCTIMA:

La respuesta del entorno de la víctima (amigas/os, compañeras/os, familiares, pareja, conocidas/os...), tiene especial importancia, ya que una actitud adecuada hacia ella facilitará enormemente su recuperación. Tanto si te busca y te pide ayuda, como si sencillamente tienes algún tipo de relación con ella, recuerda:

- ✓ Mantén la calma y aborda el tema con serenidad.
- ✓ Escucha con atención e interés lo ocurrido.
- ✓ Muestra comprensión, brindando tu ayuda para lo que necesite.
- ✓ Asegúrale que no es culpa suya. No hay excusa válida para atropellar la dignidad de una persona.
- ✓ Busca soluciones a los problemas más inmediatos.
- ✓ Anima y apoya para que lo antes posible reinicie su vida habitual.
- ✓ Respeta su privacidad, tiene derecho a ella.
- ✓ No muestres una actitud morbosa, interesándote por detalles del suceso que la víctima prefiere no comentar.
- ✓ No quites importancia al hecho. Para la persona agredida, al menos en las primeras semanas, su agresión pasa a ser el centro de su vida.
- ✓ No juzgues su comportamiento culpabilizándola con preguntas referidas a lo que pudo haber hecho o hizo antes, durante o después de la agresión. La víctima nunca es responsable de su agresión.
- ✓ No adoptes una actitud sobreprotectora que limite su capacidad de decisión, o que se traduzca en un exceso de consejos no pedidos por ella. Tampoco pretendas compensarla por lo ocurrido colmándola de atenciones y privilegios. La víctima desea ser tratada de igual forma que antes de suceder la agresión.

## Tarazona se adhiere a la campaña contra las agresiones sexistas



**P**revenir las agresiones sexistas y fomentar espacios igualitarios y libres de violencia contra las mujeres. Con ese objetivo, el Ayuntamiento de Tarazona se ha adherido a la campaña “Tolerancia cero con las agresiones sexistas. No es no”, impulsada por el Instituto Aragonés de la Mujer y la Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias. El concejal de Festejos y Bienestar Social, Julio Gracia, ha puesto de manifiesto “la necesidad de sumarse a esta iniciativa y de poner todos los medios que están a nuestro alcance para prevenir y erradicar la violencia”. Para ello se ha distribuido cartelería en distintos espacios de la ciudad y se ha realizado una campaña en medios de comunicación a nivel local y comarcal con la colaboración de Radio Tarazona, Los 40 - SER Tarazona y La Tele TV Tarazona.

Gracia ha destacado la importancia de la sensibilización y ha hecho un llamamiento “a disfrutar de las fiestas desde el respeto, la seguridad y la libertad”.

**REPOSTAR NUNCA FUE TAN BARATO**

¡PARTICIPA EN EL SORTEO MENSUAL DE 10 GARRAFAS DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA, PARA REPOSTAJES SUPERIORES A 20€ CON TU TARJETA ACT CAJALON

COOPERATIVA SAN ATILANO TARAZONA

SAN ATILANO

## Actuaciones musicales

# Tarazona se llena de actuaciones musicales durante las Fiestas

La Rondalla Los Amigos, La Oreja de Van Gogh, José Manuel Soto, Rasel con Charlie Mun y Los Secretos actuarán en la Plaza de Toros Vieja



La Plaza de Toros Vieja es uno de los escenarios habituales de las fiestas.

**L**a música volverá a ser una de las protagonistas de las Fiestas de San Atilano.

El Ayuntamiento ha programado cinco conciertos y una decena de espectáculos musicales con variedad de propuestas y estilos y con carácter gratuito.

La plaza de Toros Vieja, la Virgen del Río y el Parque de Pradiel, que se consolida como espacio joven, serán los escenarios donde se desarrollarán las actuaciones musicales.

“En la programación de las fiestas hemos incluido un amplio repertorio y variedad de estilos para llegar a todas las edades y que todo el mundo pueda disfrutar de las actuaciones”, destaca el concejal de

Festejos, Julio Gracia.

### Plaza de Toros Vieja

El folclore será protagonista el primer día en la Plaza de Toros Vieja con la actuación del grupo local Rondalla Los Amigos el próximo 27 de agosto.

La Oreja de Van Gogh, que acaba de regresar de su gira por Estados Unidos, actuará el día 28; el cantante andaluz José Manuel Soto hará lo propio el 29, y, dentro de los conciertos de “La Radio al Sol”, el día 30 estarán Rasel y Charlie

Mun. El mítico grupo pop de los 80 Los Secretos pondrá el broche final con su concierto el próximo 31.

### Parque de Pradiel

La música dance volverá a ser la protagonista en el Parque de Pradiel, que se consolida como espacio para la juventud al incrementar el número de espectáculos.

El día 27 habrá un karaoke, y el 28, “40 Tarazona Dance”, con los dj’s J.L. García, Víctor Amat, Abel Marcos y Álex Burillo y el espectá-

culo Guitar Dance Live.

El 29, “Fiesta Sonora FM”, con Mikkel Sevillano, Juan P. y Sergio Álava y el 31, “Tomatechno Festival” con Push Mann, Ignacio Sánchez, Pablo Leza, Javier Iranzo y Javi Espino.

Para terminar, el día 1, “Fiesta Cadena Dance” con Cris Ríos desde San Sebastián, Ion Romay (Salamanca), Ricardo Rodríguez (La Rioja), el percusionista Íñigo Vergara (Teruel) y DJ Azul (Tarazona)

### Espacio Virgen del Río

Uno de los clásicos de las fiestas son las verbenas que desarrollan todas las noches en el espacio de la Virgen del Río, donde el día 27 también habrá sesión de tarde.

**Se consolida el espacio joven de Pradiel con más espectáculos**

## Actuaciones musicales

**La Oreja de Van Gogh****“Nos encanta probar y experimentar, pero siendo nosotros mismos”**

La Oreja de Van Gogh acaba de regresar de su gira por América.

**Acaban de volver de su gira por Estados Unidos y por Latinoamérica, ¿qué sensaciones se han traído?**

Nos hemos traído sensaciones buenas de estos dos meses recorriendo América. Hemos recibido muchísimo cariño y notamos que hay mucho interés por ver al grupo en directo. Tenemos la suerte de disfrutar mucho con lo que hacemos y somos conscientes de lo difícil que es hacer una gira como la que estamos haciendo este año. Estamos felices.

**Presentarán en Tarazona su último trabajo, El Planeta Imaginario, ¿qué encontramos en este disco?**

Creemos que es un disco más íntimo. Hemos estado dos años componiéndolo para no dejar nada que no quisiéramos contar fuera de él. Como siempre hemos querido seguir evolucionando sin perder nuestra esencia. Hablamos de temas que hemos tratado en otros discos, pero esta vez nos hemos visto con la destreza de hacerlo de manera más profunda.

**También hay algo que está muy presente como su preocupación por los temas sociales...**

Por supuesto hay muchísimos temas que nos preocupan. Aunque el disco sea "El Planeta Imaginario", es un planeta que está absolutamente conectado con el mundo real. Nos hemos atrevido esta vez a tratar desde el respeto, temas como el Alzheimer o la violencia machista.

**Celebran su 20 aniversario en la música. ¿Cómo ha evolucionado****el grupo desde "Dile Al Sol"?**

Son ya 20 años de aventura en los que hemos crecido juntos, personal y musicalmente. No hemos dejado de aprender y de querer mejorar y evolucionar. Siempre intentando hacer cosas nuevas. Nos encanta probar y experimentar, pero siendo nosotros mismos.

**¿Y algo que permanezca intacto?**

En esa búsqueda constante de mejorar y evolucionar, nunca perdemos de vista quiénes somos. Un grupo de amigos que les encanta la música. La amistad es lo primero que hay en el grupo y lo que nos unió en un principio. La forma de hacer las canciones también sigue intacta, nosotros cinco en nuestro local de ensayo y la música.

**¿Qué pueden adelantar de la actuación que ofrecerán en Tarazona?**

Queremos que sea toda una fiesta. Venimos a presentar el nuevo disco y habrá varias canciones del mismo, pero no nos olvidaremos de hacer un repaso a estos 20 años, que sabemos que a la gente hay canciones que les transporta a otra época y a otros momentos.

**Un tema que no pueda faltar en sus conciertos.**

Afortunadamente, a lo largo de estos 20 años hemos tenido muchísimos singles que han gustado mucho y que no pueden faltar en nuestros conciertos. Por ejemplo, La Playa o Jueves.

**Álvaro Urquijo  
Los Secretos****“Nos planteamos cada concierto como si fuera el último de nuestra vida”**

Los Secretos publicarán disco el año que viene.

**Regresan a las fiestas Tarazona después de diez años, ¿qué ha cambiado en este tiempo?**

Aparte de haber grabado varios discos, siempre intentamos mejorar cada uno instrumentalmente, como conjunto y como personas. Se supone que lo vamos a hacer mejor que nunca, ya que nos planteamos cada concierto como si fuera el último de nuestra vida. Los años también son una garantía de profesionalidad, al menos desde nuestra perspectiva.

**¿Qué vamos a poder ver en el escenario?**

A cinco músicos comprometidos con su público. No renegamos de ninguna canción si pensamos que el repertorio tiene que gustar a la gente. Son las canciones las que nos hacen durar en el tiempo, y canciones tenemos muchas que la gente admira.

**En su último disco "tiran de prestado" y apuestan por las versiones haciendo un homenaje a sus grandes héroes musicales...**

Es un proyecto que siempre quisimos hacer. Aunque a priori era un disco "fácil" ya que los temas ya estaban hechos, fue muy complicado adaptar las letras y estilo para que sonaran a Los Secretos. Tampoco nos lo pusieron fácil los editores internacionales que negaron permisos de adaptación de varias canciones y de las que sí tardaron casi un año en contestar con todo. Fue más duro que uno de temas originales.

**Y a la inversa, ¿cómo se sienten****cuando alguien versiona sus canciones?**

Te llena de orgullo, compruebas que tu música ha atravesado esa frontera, que has llegado al canon popular. Que yo las haya oído, solo de Déjame hay cinco versiones, de Quiero beber hasta perder el control al menos cuatro, y del resto un montón entre todas.

**Llevan más de treinta años de trayectoria imparable, después de tanto tiempo, ¿ya pueden desvelar cuáles son los secretos de su éxito?**

Respecto al público, buenas canciones y no acomodarnos, tienes que reinventarte continuamente (acústicos, sinfónicos...), pero sobre todo es que nos gusta a hacerlo lo mejor que se pueda siempre, incluyendo el equipo e instrumentos en los que no escatimamos recursos.

**Y ¿en qué momento de su carrera se encuentran?**

Si escucho grabaciones o actuaciones nuestras, siempre prefiero las últimas. Creo que es la gente que nos escucha quién tiene que opinar, pero, para mí, nuestro momento actual es el mejor.

**¿Habrá pronto nuevo disco?**

Entre concierto y concierto estamos componiendo desde hace ya tiempo, si no grabamos con más asiduidad es porque somos muy exigentes con las canciones, pero para primeros del 2018 habrá disco nuevo.

## Teatro

# Las fiestas también se viven en el Bellas Artes

Música, magia, revista, comedia y cine componen la programación festiva

**A**unque las fiestas se viven fundamentalmente en la calle también hay otros escenarios para la diversión. Uno de los imprescindibles es el Teatro Bellas Artes que durante estos días contará con cuatro espectáculos y sesiones de cine.

La música será la encargada de abrir la programación el viernes 28 de agosto, a las 21.00 horas, con "Canciones de una vida". Un viaje, a través del tiempo, donde el público podrá recordar los números 1 de la historia de la música y los mayores éxitos de los 60,70,80...

El Teatro Bellas Artes trasladará a los asistentes a los inolvidables guateques de la época dorada, a los escenarios de Eurovisión, a las canciones italianas... Un espectáculo idóneo para los nostálgicos en el que también estará presente Marianico El Corto con una colaboración especial.

Una noche mágica es lo que vivirá el público que se acerque hasta el

teatro el sábado 29 de agosto de la mano del gran showman aragonés Javi "El Mago", la prestidigitación del campeón de España de magia de manipulación Mago Felix y, como artista invitado, el finalista del programa de Tele 5 "Got Talent" y par-

ticipante en el programa de "Pura Magia" de TVE Acheron Delacroix. "A toda magia" propone una actuación sorprendente dentro de parapsicología, el ocultismo y el metalismo.

Dos propuestas que llevan el sello de Producciones Teatrales Luis Pardos que también se encargará de

traer el jueves 31 de agosto la antología de la revista "Las Chicas del 17" con la participación del veterano actor cómico Luis Calderón, la presentación de la supervedette Silvia Fox, Mili Andreu, primera vedette, Victor Navarro, actor galán, y la colaboración del Gran Ballet Internacional (coreografía Elena Martín). Sketchs cómicos teatrales, presentaciones musicales, estampas temáticas, todo ello presentado con un lujoso vestuario de plumas, bisutería y lentejuelas y como decorados teatrales.

Un día antes, el miércoles 30 de agosto, Luis Valera, Iñaki Miramón y Juan Gea se subirán a las tablas del Bellas Artes con "Héroes" a cargo de Txalo Producciones. Una hilarante y conmovedora comedia de Gérald Sibleyras en la que tres veteranos de guerra pasan sus últimos días en un hospital militar enzarzados en batallas verbales de olvidadas campañas militares y reflexionando sobre sus vidas.

Todos los espectáculos comienzan a las 21.00 horas. La venta de entradas anticipadas se realiza en el Ayuntamiento de Tarazona y dos horas antes en las taquillas del teatro.



## CARTELERA

\* **"Un don excepcional"**  
Domingo 27: 20,15

\* **"Dunkerque"**  
Viernes 1: 22,30

### Cine infantil

\* **"Diario de Greg: Carretera y Manta"**  
Domingo 27: 17,30  
Lunes 28: 17,30

\* **"Los Superhéroes"**.  
Martes 29: 17,30

\* **"La leyenda de Tarzán"**  
Miércoles 30: 17,30

## Entrevista con el Cipotegato 2017

**“Es un orgullo representar el sentimiento de toda una ciudad a través de nuestro personaje más emblemático”**

El Cipotegato de este año ya siente la emoción y los nervios del momento previo a su salida el próximo 27 de agosto en la que completará un recorrido más largo de los habitual y lleno de significado. En esta entrevista, conocemos más sobre este turiasonense de 33 años que está a punto de cumplir uno de sus sueños.

**Estamos en la cuenta atrás, ¿empiezan a aflorar ya los nervios?**

Hasta ahora no he tenido esa sensación, pero reconozco que conforme se acerca ese gran día empiezo a sentir una mezcla de emoción y nervios.

**Muchos años presentándose al sorteo, y el 78 le dio la suerte...**

Llevaba 10 años presentándome y nunca perdí la ilusión de ver cumplir uno de mis sueños, para mí el 78 ya siempre será un número especial. Ese momento fue único, inolvidable, tuvieron que pasar varias horas hasta que empecé a ser consciente de que por fin era yo quien iba a representar al Cipotegato.

**¿Qué significa para usted?**

Para mí es un orgullo el poder representar el sentimiento de toda una ciudad a través de nuestro personaje más emblemático.

**¿Cómo se ha ido preparando**

**emocional y físicamente para el sorteo?**

La ilusión desde pequeño es la que me ha preparado emocionalmente, y el deporte es una de mis pasiones. Durante este año no he cambiado mi forma de entrenar, aunque este último mes sí he hecho algún entrenamiento más específico para prepararme para ese día.

**¿Qué recorrido ha elegido?**

Plaza de España, calle Mayor, calle Bendición, plaza San Miguel, plaza del Puerto, calle San Agustín, calle del conde, plaza de Palacio, Los Redcos, paseo Fueros de Aragón, calle Virgen Del Río, plaza de las Tres Culturas, calles Prado y Laureles, plaza de La Seo, calle Marrodán, calle Doz y plaza de España.

**Un recorrido más largo de lo habitual. ¿Qué le ha motivado a la hora de diseñarlo?**



El Cipotegato en la Casa Consistorial.

El recorrido está lleno de significado para mí. Desde el principio tuve claro que quería pasar por casa de mis abuelos y, por otro, lado cumplir una promesa que le hice a Jacinto, el párroco de San Miguel. Son muy especiales para mí.

**El año pasado ya pudiste experimentar algo de la emoción del Cipotegato, ¿qué es lo más le sorprendió?**

Como siempre he vivido el Cipotegato en la plaza, lo que más me sorprendió fue el contraste de emociones que hay al vivirlo al otro lado de la puerta del Ayuntamiento.

**¿Qué consejos le han dado?**

Son muchos los consejos que he recibido de los Cipotegatos anteriores, respecto al traje, máscara, etc., pero en lo que todos coinciden es que sobre todo disfrute del momento.

**¿Cómo disfruta de las fiestas?**

El día 27 es el día más especial, el que los turiasonenes llevamos espe-

**“Pasaré por casa de mis abuelos y por San Miguel para cumplir una promesa en honor a Jacinto. Es un recorrido lleno de significado para mí”**

rando todo el año. El resto de las fiestas disfruto con mis amigos de todo tipo de actividades programadas desde el Ayuntamiento y las peñas.

**Seguro que estas van a ser diferentes...**

Por supuesto que sí, el hecho de representar al Cipotegato me dará la oportunidad de vivir unas fiestas de manera distinta. Sin lugar a dudas nunca las olvidaré.



Fabricamos tu Cocina a Medida

**caroamaderas**  
servicio integral de carpintería y decoración

Pol. Industrial, C/ Extremadura, 26 - Tel. 976 64 40 13

oscaraguado@caroamaderas.com

www.caroamaderas.com

**COCINAS COCINAS COCINAS**

## Nuestro patrón

# Curiosidades en torno a San Atilano

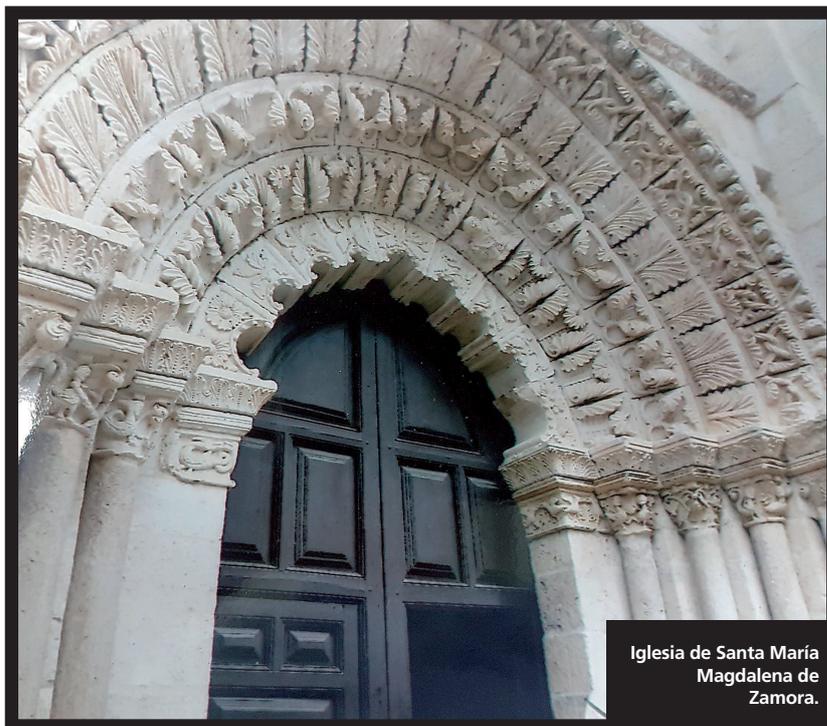
Por Jesús Custardoy Ciordia

**E**n la vida de los Santos faltan casi siempre datos históricos; porque cuando nacemos ningún ser humano – hombre o mujer – trae en la frente esta inscripción: “Tened cuidado conmigo porque voy a ser importante”.

A los escritores medievales desesperaba la carencia de noticias para redactar la biografía de los santos. Los juglares y trovadores inventaban, cantaban y recitaban las historias reales y leyendas en las calles, plazas y Corte de los Reyes y magnates. Nuestro San Atilano, Patrón y primer obispo de Zamora no fue ajeno a la historia real y a la leyenda.

La historia real se conoce gracias a un manuscrito encontrado en la Biblioteca Real de Madrid por Fray Atanasio de Lobera a comienzos del siglo XVIII; y por él conocemos las fechas exactas de los principales momentos de su vida por los testimonios documentales del siglo décimo (años 905 y 907) regalándonos la primera curiosidad (el nº 9 en su vida): Nace en el 939; consagrado Obispo en 990; muere en 1009; es canonizado por el Papa Urbano II en 1090; y el nº 9 será el de su calle donde se construyó su templo (hoy espacio cultural).

Otra leyenda curiosa es la del pez. Para reconocer a muchos santos les



Iglesia de Santa María Magdalena de Zamora.

acompaña algún signo: un perro a San Roque, un cerdo a San Antón, una piedra de molino a San Vicente; un águila, un toro, un león, un ángel a los cuatro evangelistas etc. etc. Y a nuestro santo patrón con un pez en una mano y en la otra el báculo episcopal a derecha o izquierda según el capricho del artista escultor. He visitado la mayoría de las exposiciones de las Edades del Hombre de Castilla León; y creo que en casi todas es-

ta representada la estatua de nuestro San Atilano; y los visitantes siempre preguntaban el significado del pez; y el guía o la guía muy acertadamente, narraba la bonita leyenda.

Otra curiosidad: en mi cuarta visita a Zamora donde todos sabemos que reposan la mayoría de los restos de nuestro paisano concretamente en la Iglesia de San Pedro, la guía nos fue conduciendo de iglesia en iglesia, todas ellas románicas hasta llegar a

la dedicada a Santa María Magdalena, y señalando la magnífica archivolta nos rogó buscásemos la cabeza esculpida de San Atilano, primer Obispo y patrón de la ciudad. Nos indicó que quienes con más interés y ahínco la buscan son los jóvenes que quieren contraer matrimonio; pues según la leyenda quien la encuentra asegura su deseo.

He dejado para el final esta confesión: me decepcioné cuando en la Oficina de Información y Turismo de Zamora me señalaron que mi guía se había equivocado al señalar que la cabecita esculpida en la archivolta no era la de San Atilano

sino del Obispo Martín que era el titular de Zamora al concluir la construcción. Yo personalmente prefiero la versión de la guía equivocada porque las aspirantes al matrimonio confiarán más en un santo Obispo que en un simple Obispo. ¿Qué versión será la verdadera? Yo como turiasonense me quedo con la supuestamente equivocada.

Felices Fiestas de San Atilano de agosto y San Atilano de octubre.

## CEMENTERIO MUNICIPAL

### MODIFICACIÓN DEL HORARIO DEL CEMENTERIO POR FIESTAS PATRONALES

DIAS 27, 28, 29, 30, 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE  
HORARIO DE MAÑANA DE 9.00 A 13.00 HORAS

TARDES CERRADO

## Ofrenda de Flores y Frutos

# 1968, año de la primera Ofrenda de Flores y Frutos a la Virgen del Río

Por Teresa Ainaga

**A** finales de la década de 1960 las fiestas patronales de Tarazona experimentaron algunas innovaciones significativas. En 1967 las atracciones de feria abandonaron la calle del Rastro y la plaza de Toros vieja para ubicarse en los terrenos de la Azucarera de Tudela, junto a la estación de Ferrocarril, y las calles y plazas más céntricas contaron por vez primera con iluminación ornamental. Además de institucionalizarse el Día de la Comarca, con el objetivo de atraer a una mayor cantidad de público, se plantearon nuevos actos consolidados en poco tiempo, como la ofrenda de frutos y flores a la Virgen del Río, iniciada en 1968.

El origen de la ofrenda turiasonense está vinculado a la celebración del III Centenario del hallazgo de la imagen, acontecido el 27 de noviembre de 1667. El Ayuntamiento creó en noviembre de 1966 la Comisión Organizadora de los Actos Conmemorativos para promover la veneración de la patrona de la ciudad mediante el oficio de ceremonias religiosas, la difusión de medallas y estampas entre los fieles, así como la ejecución de labores de conservación y mejora en su santuario. En este contexto, el 27 de agosto de 1968 por la tarde, tras el rezo de vísperas de la fiesta de la reliquia de San Atilano, tuvo lugar una misa en la iglesia de la Virgen del Río, como sucedía el 27 de cada mes del Centenario, que en esa oportunidad estuvo realzada con una ofrenda de frutos y flores a cargo de la reina de fiestas y sus damas de honor. Como colofón de la jornada, se procedió al descubrimiento de la placa con la que la antigua calle del



**El origen de la ofrenda turiasonense está vinculado a la celebración del III Centenario del hallazgo de la imagen.**

Rastro recibía la nueva denominación de calle Virgen del Río.

Dado el éxito alcanzado por esa iniciativa, al año siguiente la Comisión de Festejos incluyó en el programa oficial de fiestas la realización el día 27, a las seis de la tarde, de la ofrenda abierta al público en general, con una procesión previa desde la plaza de España. Para divulgar el nuevo acto se imprimieron carteles anunciadores que especificaban la

necesidad de que los niños y niñas participantes fuesen vestidos con el traje regional. Sin duda, la comisión tomó como referente inmediato la ofrenda a la Virgen del Pilar de Zaragoza, que contaba ya con una década de andadura y a la que desde sus primeros momentos acudían en representación de Tarazona la reina y sus damas de honor.

Progresivamente, el acto, que concluía con la lectura de una dedicatoria a la Virgen a cargo de un eclesiástico designado por el Ayuntamiento, se afianza. Para ello es trasladado al exterior del templo, delante del que se coloca un pedestal con la imagen de la Virgen del Río que preside el retablo titular de la iglesia.

Ya en 1970 la ofrenda sustituye como celebración religiosa del día 27 al rezo de vísperas en la catedral, al que la corporación asistía tradicionalmente. En ese año la Comisión de

Festejos reseña la concurrencia de más de doscientas personas, sobre todo niños y niñas, ataviados con traje regional. Para mayor relevancia y vistosidad, la comitiva de oferentes, la reina y sus damas y la corporación municipal, desfilaba acompañada de distintas agrupaciones musicales, como gaiteros, jotores y banda de música.

En estos años, la ofrenda se ha convertido en uno de los actos más consolidados y participativos. En 2014, el Ayuntamiento trasladó la ofrenda a la mañana del día 28 dando así respuesta a la demanda social que existía desde hace mucho tiempo, ya que la fiesta del Cipotegato, que se prolonga más allá del mediodía, impedía que muchos participaran en ella.

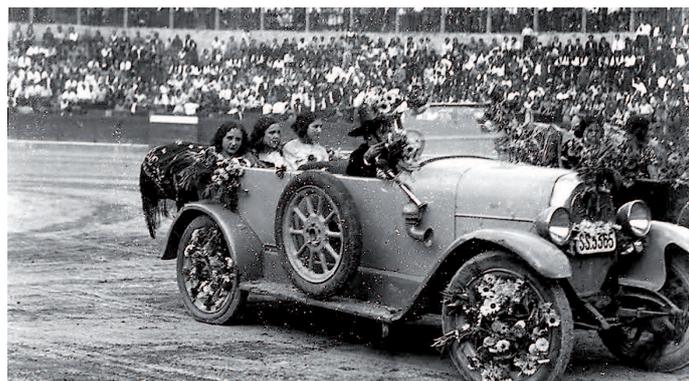


ARRIBA: Cartel anunciador de la ofrenda del año 1968.  
SOBRE ESTAS LÍNEAS: La reina de las fiestas y sus damas de honor participaron en la primera ofrenda.



**1.- Autor: Desconocido.**

**Procesión fiestas del Corpus Cristi en el año 1930.** Actualmente desaparecida. Destaca la belleza y variedad de peanas que acompañan la procesión. Se ve el puente antiguo de piedra y ladrillo construido en el siglo XVI, y que será derruido pocos años después. También destaca al fondo el famoso Café-bar El Sol.



**2.- Autor: Ugalde.**

**Coche 55.3365 engalanado para la ocasión paseando a las reinas por el ruedo de la plaza de toros de Tarazona, antes de la corrida celebrada el 28 de agosto de 1942.** Por la tarde, buena entrada en la plaza de toros para contemplar el juego de las reses de Albaserrada, de excelente presentación y bravura. Los toreros que actuaron fueron: Juan Belmonte que tuvo una actuación gris. Pitos. Rafael Ortega Gallito, Faena ligada y tres pinchazos y descabello. Di la vuelta al ruedo. Emiliano de la Casa Morenito de Talavera tuvo una gran actuación en sus dos toros. Era su triunfo más completo conseguido hasta ese momento en la plaza de toros de Tarazona.



**5.- Autor: Foto Coyne. DARA.**

**Fiestas patronales, atracciones de feria en la calle Virgen del Río. Año 1949-1951.** Preciosa fotografía donde podemos ver a los camareros del bar del baile del recinto ferial en la calle Virgen del Río. El recinto se construía temporalmente con un entoldado de madera y con una graciosa decoración. Elegantes y bien vestidos los profesionales de la hostelería de la época.

## La fiestas de antaño a través de las redes sociales

**El grupo de Facebook "Fotos Antiguas de Tarazona y sus gentes" ha revolucionado la red en sus cinco meses de vida y cuenta ya con más de 3.000 seguidores y 4.000 imágenes y documentos compartidos, memoria viva de la historia de la ciudad.**

**Sus impulsores Javier Bona y Jesús Asensio, junto a María José Gracia, realizan para la revista municipal una selección de las imágenes de las fiestas y de las historias que se esconden tras ellas.**



**8.- Autor: Desconocido.**

**Colección de fuegos artificiales que se lanzaron la noche del 28 de agosto de 1950 en la zona del río.** Los fuegos artificiales, bombardas y tracas de quemaban en la calle de los burros, junto al Palacio de Linares. El público que asistía con deleite y placer en gran número disfrutaba del espectáculo en primera línea. A veces con peligro. Recordamos la escena del muchacho con el caldero de agua sobre la famosa tómbola que se ponía en el paseo todos los años y que era muy popular entre los tarazonenses.



**9.- Autor: Foto Más.**

**29 de agosto de 1950 lanzamiento de las famosas bombas japonesas, llenas de juguetes y caramelos, que se lanzaban en la zona del antiguo campo de fútbol del San Juan y el frontón, hoy ya desaparecidos.** En la foto se puede ver una enorme explanada con una vista al fondo de la Tarazona de los años 50 del siglo XX. Los jóvenes corriendo de aquí para allá y el guarda o municipal atento a que no se desbarate el orden. Para los niños y jóvenes era en esa época un todo un acontecimiento.



**3.- Autor: Desconocido.**

**Fotografía de los fundadores de la Peña el Desbarajuste celebrando las fiestas en agosto de 1946.** Todo comenzó en las fiestas de la Almehora, un pequeño grupo de amigos decidieron llamarse El Desbarajuste, pisaron un tonel de vino, que guardaban en una cuadra. Al llegar las fiestas de Tarazona muchos más se incorporaron a esa cuadrilla. Les llevaron ante el alcalde y la Guardia Civil acusados de hacer carnaval algo que estaba prohibido en aquellos años. A Ángel Gracia Ramos le quitaron el chaleco, por eso lleva uno negro, tenía dieciséis años. Pasados tres días les dieron permiso para ponerse los chalecos con flores.



**4.- Autor: Foto Coyne. DARA.**

**Fiestas patronales, atracciones de feria en la calle Virgen del Río. Año 1949-1951.** Preciosa fotografía con una noria de madera con la torre de la Magdalena al fondo de cuando el ferrial se ponía en las calles cercanas a la ermita de la Virgen del Río. Al fondo se ve la fábrica de Harina de la viuda de Faustino Corella.

**6.- Autor: Desconocido.**

**Salida desde el pórtico de la Catedral de Tarazona.** Procesión el día 28 de agosto de 1949 en las fiestas de San Agustín con la reliquia del brazo de San Atilano y la corporación municipal al completo presidida por Juan Cruz Martínez Moya, Alcalde de la ciudad. Se puede observar una gran solemnidad y devoción por parte de los asistentes. Tradición que se repite en Tarazona anualmente desde hace siglos.



**7.- Autor: Ugalde.**

**Tradicional salida del Cipotegato el día 27 de agosto fotografiada desde el balcón de la casa de la familia Ugalde.** Espectacular fotografía que muestra como era el Cipotegato a mediados del siglo XX. El Cipotegato puede correr libremente, incluso sin pasillo, encorriendo a los muchachos y a veces golpeándolos con el palo y no con la bola que porta el antiguo "Pellexo de gatero". No falta la comparsa de Gigantes y Cabezudos acompañados por los gaiteros de Estella. Finalmente señalar la querida y bella fuente de la Plaza de España sin agua que tanto miedo daba en su niñez a Paco Martínez Soria.



**10.- Autor: Foto Más.**

**Preciosa fotografía del día 27 de agosto de 1951 donde se ve al Cipotegato encorriendo a los muchachos con el traje de los años 50 por las calles de Tarazona.** Destaca la libertad, al contrario que hoy, con la que se mueve el poco querido por entonces Cipotegato. En Tarazona por aquellos años se decía "Eres más tonto que el Cipotegato." No se le perdonaba que a veces pegara a la muchachada con brío y esmero con el palo, y no con la bola que forma parte de traje.



**11.- Autor: Desconocido.**

**Fotografía del concierto que la Orquesta Sinfónica de Madrid dio en el Palacio de Eguaras el día 29 de agosto de 1951.** Curiosa fotografía del interior del patio engalanado para recibir a una de las mejores orquestas de la época en España. Aquellos años no se escatimaron en gastos y fueron unos años de grandes celebraciones con carreras ciclistas, rondas joterías, cine, teatro, concursos de pintura, combates de boxeos, y los tradicionales actos taurinos y corridas de toros.

## Entrevista

Ángela Calleja, ganadora del concurso de cartel de fiestas 2017

# “Es irreplicable ver a Tarazona vestida con el cartel”

Es zaragozana, pero tiene vínculos con Tarazona y este año firma el cartel anunciador de las fiestas caracterizado sobre todo por su original interpretación del tomate. Es Licenciada en Bellas Artes, tiene 32 años y ejerce como profesora de Secundaria de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

**Ha participado en varios concursos de carteles de fiestas en diferentes localidades, y es la segunda vez que se hace con un primer premio, ¿cómo se siente?**

Muy contenta y muy orgullosa. Este premio es muy especial para mí, tanto a nivel profesional como sentimental. En lo que respecta a lo profesional, es un reconocimiento a mi trabajo y me anima a seguir haciendo lo que me gusta; y en cuanto a lo sentimental, es un orgullo ya que mi pareja es tarazonense y tengo un gran vínculo con Tarazona.

**¿Qué le llevó a participar en el certamen?**

Siempre he estado muy interesada por la cartelera y el diseño. Hace dos años mi pareja me animó a presentarme a este concurso y tuve la suerte de ser seleccionada con un accésit. El año pasado no pude presentarme, pero ya rondaba la idea de este cartel en mi cabeza. Me parecía una idea potente y con muchas posibilidades para ganar, así que este año me lancé a materializarla.

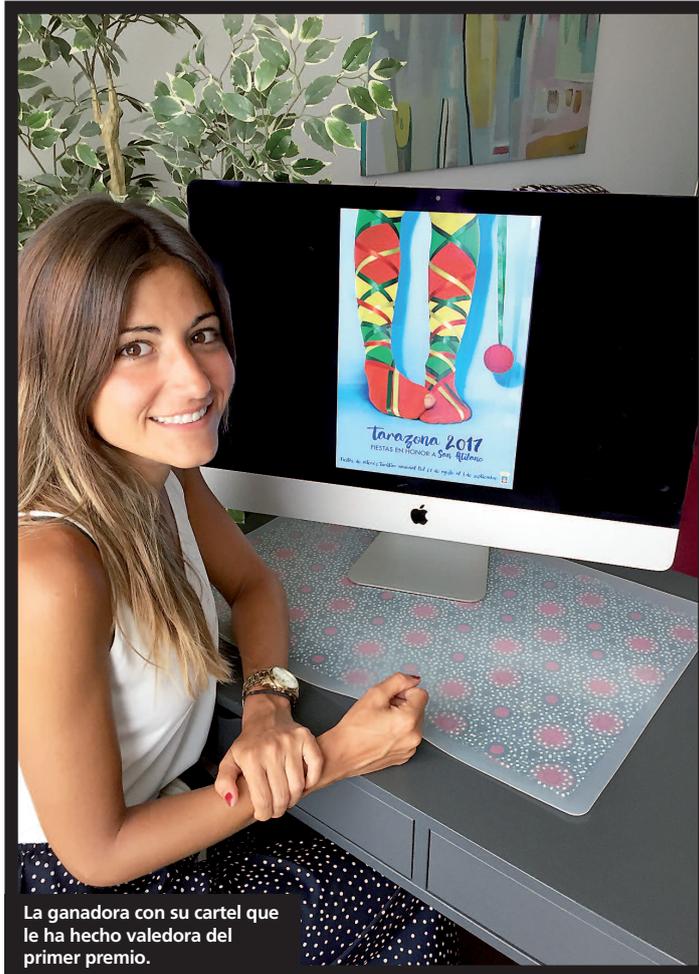
**Su original interpretación del tomate no ha dejado indiferente a nadie...**

No me sorprende que mi propuesta haya generado opiniones de todos los gustos, sin embargo, en todo momento pretendía realizar algo diferente, quería sorprender y dar al cartel un toque de humor.

**¿Cómo surgió el concepto?**

La inspiración me vino por casualidad. Si te digo la verdad, las mejores ideas me surgen en los momentos más relajados, distendidos y de bromas. Y en uno de esos momentos, salió el tema de hacer agujeros en los calcetines (lo que vulgarmente se conoce como “tomate”) y entonces mi cabeza relacionó una cosa con la otra.

El tomate, como uno de los elementos más característicos de las fiestas, da mucho juego para crear composiciones e imágenes creativas. Sin



La ganadora con su cartel que le ha hecho valedora del primer premio.

embargo, es muy difícil huir de la imagen tal cual del tomate, por lo que me pareció muy buena idea que fuera representado de una manera retórica y alegórica. También tenía claro que el fondo fuera azul como referencia a la ciudad.

**¿Cómo ha sido el proceso creativo?**

Desde el principio tenía muy claro que quería mostrar un plano detalle del tomate en la media y que esas medias fueran del mismo color que el atuendo del Cipotegato. Para ello, confeccioné unas medias con las tiras

del color del traje e hice un agujero. Preparé un fondo blanco, los focos, el trípode, la cámara e hice una muy larga sesión de fotos. Después, retoqué la imagen digitalmente, hice pruebas de colores, mejoré la iluminación, añadí el texto y listo.

**¿Quién se esconde detrás de las medias?**

Al igual que sucede con el personaje del Cipotegato, del cual se desconoce su identidad hasta pasadas las 12.00 horas del día 27 de agosto, prefiero que quede en el anonimato, porque si se enterara mi suegra (risas).

**¿Qué se siente al ver su obra anunciando las fiestas?**

Es una experiencia muy gratificante y diferente ya que ver una ciudad como Tarazona vestida con el cartel, hace que parezca algo irreplicable. Participar en estas fiestas tan importantes para mi familia de esta manera tan significativa me hace muy feliz.

**Viene a Tarazona con frecuencia y también a sus fiestas, ¿cómo las vive y qué actos no se**

**“Con este cartel quería sorprender y dar un toque de humor”**

**“Me pone la piel de gallina ver al Cipotegato en la estatua y todo el mundo vitoreándole”**

**pierde?**

Para mí, lo más importante es disfrutarlas con la familia y amigos. Partiendo de esa base, no me pierdo los conciertos, la exposición de carteles, los diferentes homenajes y ofrendas que se hacen a lo largo de las fiestas...y lo que me pone la piel de gallina es cuando el Cipotegato se sube a la estatua y todo el mundo lo vitorea, jese momento es increíble!

**¿A quién dedica el premio?**

En primer lugar, a mi pareja que me apoya y me anima en todo lo que hago (además de que tiene una enorme paciencia por verme infinitas horas delante del ordenador haciendo este tipo de trabajos). Y, en segundo lugar, que no menos importante, a mi familia. Mis padres han sido muy culpables de que hoy en día trabaje en lo que me llena y por eso siempre les estaré agradecida. Y por supuesto a mi familia política, mi suegra adora Tarazona y eso te lo contagia.

## Reportaje

# El Cipotegato, un personaje muy mediático

**De personaje denostado a ser un motivo de orgullo para toda una población, y de ocupar las portadas y titulares de los medios de comunicación locales y regionales a dar el salto a toda la prensa nacional e incluso internacional. La declaración en 2009 como Fiesta de Interés Turístico Nacional ha supuesto un antes y un después en la proyección de la fiesta y de la ciudad.**

Quedan pocos días para el día 27 de agosto y la ilusión se siente en el ambiente, en la calle, como no podía ser de otra forma en el Ayuntamiento, donde se trabaja a destajo para que todo esté a punto, y también en las redacciones de los medios de comunicación, que en los días previos organizan sus equipos para dar cobertura al Cipotegato.

Son más de una treintena de medios locales, regionales, nacionales e, incluso, internacionales los que están acreditados para contar todo lo que acontecerá ese día en Tarazona y transmitir a los lectores, oyentes y espectadores toda la emoción que se genera.

La declaración en 2009 como Fiesta de Interés Turístico Nacional ha supuesto un antes y un después en la proyección de la fiesta y de la ciudad en el exterior, pero sobre todo ha sido en los últimos tres años se han



Orte, Gracia y Sánchez charlando sobre la evolución mediática del Cipotegato.  
ABAJO: Cobertura del Cipotegato en un periódico danés.

traspasado fronteras y tanto televisiones como medios extranjeros como The Guardian, el Daily Mail o el periódico danés Metroexpress se hacen eco de la noticia.

“Hemos pasado de insistir a los medios que vinieran a que ahora ellos por si solos nos llamen para acre-

ditarse y difundir nuestras fiestas. La evolución a nivel mediático del Cipotegato ha sido vertiginosa en los últimos años gracias al trabajo de difusión que se ha hecho desde el Ayuntamiento”, apunta el concejal de Medios de Comunicación y Festejos Julio Gracia.

Hay que remontarse a la década de los 80 cuando única y exclusivamente había una cadena de televisión, en este caso el Centro Territorial de Televisión Española en Aragón, que era quién cubría la información

del Cipotegato a nivel autonómico. “Era un logro el poder tener unos segundos en el informativo nacional. La llegada de las televisiones privadas nos brindó la oportunidad de poder aparecer en más medios de carácter nacional, y a también a nivel de radio y prensa la evolución ha ido en paralelo”, recuerda el concejal.

“Fue en 2009 cuando se disparó la presencia de medios nacionales e internacionales, y pasamos de ser un evento regional y comarcal a codearnos con compañeros de la prensa japonesa. Ahora hay más personas con los que compartir un día de trabajo, y nos encanta porque eso significa multiplicar la difusión de nuestra fiesta a nivel nacional e internacional”, comenta la directora de Cadena Ser Tarazona, Eva Sánchez.

Fernando Orte, redactor y productor de La Tele TV, también ha vivido en primera persona esa evolución. “Según el día de la semana que se celebraba, venían más o menos medios de comunicación. Costó mucho conseguir una proyección más allá de Aragón, pero con la declaración de Interés Turístico Nacional la cobertura mediática quedó garantizada. Como turiasonense me produce mucho orgullo la presencia de medios nacionales y fotógrafos de agencias internacionales cuyas fotos publican incluso en Estados Unidos”, señala.





## Santiago Sola, S.L.

**Transporte, Grúas y Excavaciones**

- CAMION GRUA
- CAMION PORTACONTENEDORES
- MINIEXCAVADORA
- MINICARGADORA
- GIRATORIA 8 TONELADAS

**Movil: 669 48 86 84 - Fax: 976 19 91 43**

**Poligono Industrial Cunchillos, calle D**  
**Aptdo. de Correos 72 - 50500 - TARA Zona (Zaragoza)**  
**E-mail: info@santiagosola.com - www.santiagosola.com**

Transportes Sola,  
 Patrocinador oficial  
 del Club de  
 Atletismo Tarazona

## Feria Taurina Tarazona 2017

# Los Festejos Populares, protagonistas de la Feria Taurina

La empresa Taurobravo, en colaboración con el Ayuntamiento de Tarazona, será la encargada por segundo año consecutivo de organizar los festejos que componen la Feria Taurina 2017

La Feria Taurina de Tarazona 2017 se compondrá de cuatro festejos populares entre los que destacan el Concurso Nacional de Recortadores en la modalidad de Anillas y el Desafío Ganadero entre las ganaderías de Hnos. Ozcoz e Iván López.

El día 28 de agosto arrancará el ciclo taurino con la celebración de un Concurso de Recortes en el que ante toros de la afamada ganadería de los Hnos. Marcén de (Villanueva de Gállego - Zaragoza) se enfrentarán 16 de los mejores recortadores del momento.

El día 29 será el turno de un importante Desafío Ganadero que repite en la ciudad y que fue uno de los espectáculos más interesantes de la pasada Feria Taurina. En dicho espectáculo, se enfrentarán las ganaderías aragonesas de los Hnos. Ozcoz de (Fuentes de Ebro - Zaragoza) e Iván López de (Villafranca de Ebro - Zaragoza) con sus mejores animales para demostrar la bravura de sus reses ante una serie de obstáculos instalados sobre el ruedo y en la que intervendrán un grupo de recortadores especialistas en este tipo de festejos para lucir al máximo las cualidades de los ejemplares.

Para la jornada del día 30 de agosto, tendrá lugar un festejo "Especial Arriazu", uno de los espectáculos taurinos populares que mayor éxito ha cosechado durante estos últimos años en las plazas más importantes del circuito nacional de los festejos populares. En él, las mejores vacas, toros y capones de la prestigiosa ganadería navarra de José Arriazu e Hijos de Ablitas, que seguro que harán las delicias de los espectadores, demostrando sus espectaculares cualidades ante los diversos obstáculos.

Y como colofón el día 31 llegará el



PLAZA DE TOROS DE TARAZONA  
FERIA TAURINA EN HONOR A SAN Atilano  
AGOSTO 2017

<p><b>LUNES 28 - A LAS 6 TARDE</b> CONCURSO DE RECORTES CON LOS 16 ESPECIALISTAS DEL MOMENTO</p>	<p><b>MARTES 29 - A LAS 6 TARDE</b> DESAFIO GANADERO CON 2 DE LAS MEJORES GANADERIAS DE ARAGON HNOS. OZCOZ IVAN LOPEZ</p>
<p><b>MIERCOLES 30 - A LAS 6 TARDE</b> ESPECIAL ARRIAZU CON SUS MEJORES VACAS, TOROS Y CAPONES</p>	<p><b>JUEVES 31 - A LAS 6 TARDE</b> CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES CON ANILLAS CON 6 VACAS DE LA GANADERIA ARRIAZU Y 4 VACAS DE LA GANADERIA IVAN LOPEZ</p>

PRECIO DE ABONOS: GENERAL ADULTO 12€, NIÑOS 6€, PEÑAS Y JUBILADOS 20€  
PRECIO DE ENTRADAS: GENERAL ADULTO 12€, NIÑOS 6€  
VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADA DE ENTRADAS Y GENERAL ADULTO DE 10€ Y NIÑOS DE 5€ DEL 10 AL 15 DE AGOSTO DE HORARIO 10 A 18 H. Y DE 17 A 20 H.  
NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO GRATIS

El Concurso Nacional de Recortadores con Anillas cerrará la Feria Taurina 2017, con la participación del local Mario González entre otros.



Los recortes frente a los toros de Hnos. Marcén serán los protagonistas del día del patrón.

plato fuerte de la Feria Taurina con la celebración del tradicional Concurso Nacional de Recortadores en la modalidad de Anillas, en el que ante vacas de las ganaderías

de D. José Arriazu e Hijos e Iván López se enfrentarán las mejores parejas de recortadores del circuito de las anillas, entre la que destaca la presencia del recortador local Mario González y Alejandro Cuairán de Borja, actuales Campeones de

España en esta modalidad.

Además, los días 30 y 31 de agosto se celebrarán a las 9.00 horas dos Suelas de Vaquillas gratuitas para todos los aficionados con reses de la ganadería de Iván López de (Villafranca de Ebro - Zaragoza).

## Reportaje

# Hoteles llenos en el inicio de las fiestas

**A falta de pocos días para que arranquen las fiestas, es prácticamente imposible encontrar una habitación para el primer fin de semana festivo en los establecimientos hoteleros de Tarazona que han colgado el cartel de completo debido al tirón del Cipotegato.**

**I**mposible reservar para el primer fin de semana una habitación en el Hotel Condes de Visconti, que registra una ocupación del 100% para el primer fin de semana y del 80% para el resto de los días.

“La mayoría entrarán el sábado y saldrán el lunes y las reservas se reparten entre grupos de jóvenes y gente de Tarazona que vive fuera”, comenta la gerente del hotel María Pilar Magaña. En este establecimiento las reservas se hacen con antelación y siempre llenan para el día del Cipotegato. “Son buenos días, se notan las fiestas”, añade.

En el Hostal Santa Águeda también tienen desde hace semanas todas sus habitaciones al completo para el primer fin de semana. “Desde que abrimos en el 2001, la víspera y el día del Cipotegato, caiga cuando caiga, siempre estamos llenos”, explica su gerente, María Moreno.

El perfil del cliente que pernocta en el establecimiento es gente de Tarazona que vive fuera y que vuelve a su ciudad para disfrutar de estos días. De hecho, tal y como confirma Moreno, las reservas se realizan de un año a otro. Para el resto de la semana, tienen el 75% reservado, pero prevén colgar el cartel de completo. “Las fiestas son días buenos para nosotros, siguiendo la tónica que hemos tenido durante la época estival”, asegura la gerente.

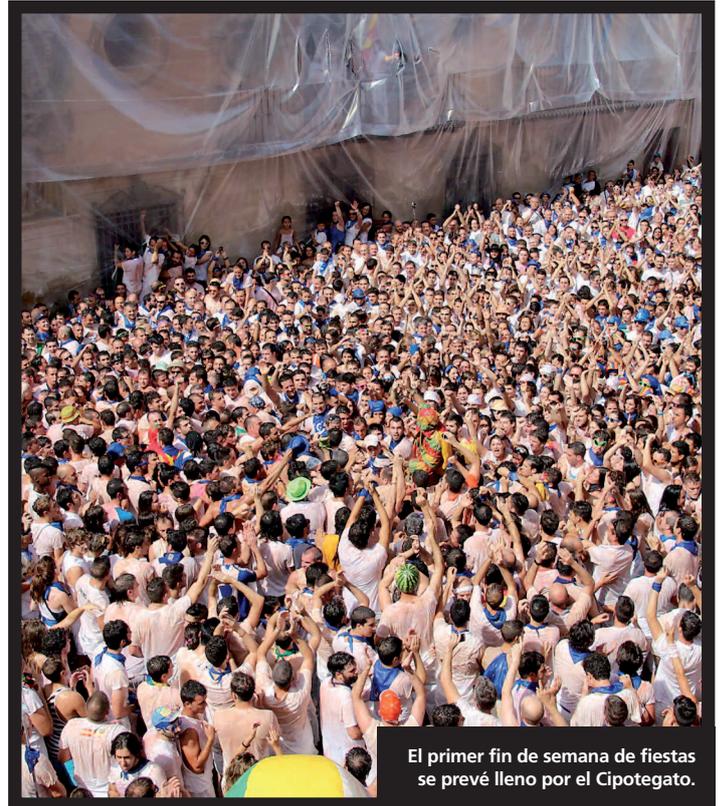
También este mes de agosto se nota la afluencia de gente en el Ho-

stel Brujas de Irués que afronta sus primeras fiestas tras su reapertura. “Este mes está habiendo movimiento con el Festival de Cine, el puente y las próximas fiestas donde para el primer fin de semana la ocupación es superior al 75%”, señala su gerente, Mónica García. El perfil de los clientes coincide con el del resto de establecimientos: turiasonenses que viven fuera y gente joven que viene para el día 27.

Cientes que disfrutan del Cipotegato y otros que vienen a trabajar se alojarán los próximos días en el Hostal Palacete de los Arce-dianos que tiene el 100% de sus habitaciones ocupadas para los días 25, 26, 27 de agosto. “El Cipotegato es una fiesta, siempre llenamos y este año las reservas se han adelantado un día al coincidir con el fin de semana”, explica su propietaria Beatriz Aparicio.

Para el resto de la semana la ocupación es del 80% con previsión de que haya más reservas de gente que trabaje estos días de fiestas.

Del 27 al 30 de agosto las habitaciones del Hotel La Merced de la Concordia también estarán al completo. “Hay clientes fijos, que hacen las reservas de año a año, y también hay reservas por viaje de trabajo”, apunta la responsable del establecimiento, María Antonia Calvo, quien confirma el tirón del Cipotegato para las reservas. “El día 27 es el día grande y siempre se llena. Son días de trabajo, pero con buenos índices de ocupación”, añade.



El primer fin de semana de fiestas se prevé lleno por el Cipotegato.

Muebles  
**Lovalala S.L.**

**LAS VENTAJAS DEL FABRICANTE**

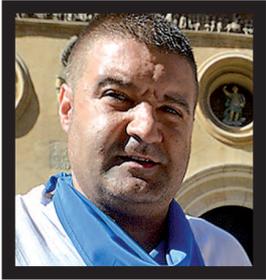


**TODO A MEDIDA Y PERSONALIZADO  
COCINAS - BAÑOS - MUEBLE ESPECIAL**

**Pol. Ctra. Cunchillos - calle central  
Teléfono 976 64 13 76 - TARAZONA**

## Cuestionario

# ¿Cómo vives las fiestas?



### JESÚS ROYO

Mi familia y yo somos un pack, no nos perdemos la fiesta del Cipotegato, ni las actuaciones musicales, el vermut cada día es sagrado y una visita a las ferias de forma moderada son los hábitos diarios de las fiestas. Considero que con hijos pequeños hay que acoplarse a ellos de la misma manera que ellos se tienen que acoplar a los padres y así todos juntos disfrutar de las mismas actividades viviéndolas de una forma envidiable.



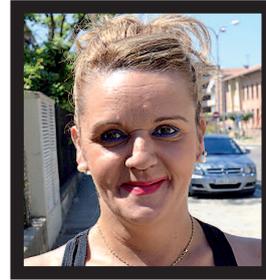
### FELIX CARCAVILLA

El trabajo en fiestas siempre es el motivo más cruel para que te pierdas parte de la programación, y todavía más si es nocturno. Mi panadería no para durante las fiestas y hay que dar el mismo servicio que durante el año. Desde hace años no acudo a la plaza durante el Cipotegato, pero luego me sumo a la fiesta que continúa hasta bien entrada la tarde. El resto, tras la jornada de trabajo y una siesta un poco más corta de lo normal, disfruto de las tardes todo lo que puedo. Salir a cenar con los amigos todas las noches y el vermut son habituales.



### SANTIAGO PÉREZ

La verdad es que tanto mi mujer como yo nos reservamos el día del Cipotegato para nosotros gracias a que las abuelas se quedan con los pequeños y, sin duda, lo disfrutamos al máximo. El resto de los días acudimos a todos los actos posibles con nuestros hijos, también a los almuerzos, comidas y cenas con amigos y familias. Mucha, mucha, mucha calle y poca casa.



### ANA LAHUERTA

El día con el que mayor intensidad vivo las fiestas es el día 27. Es el mejor día con diferencia, sin menospreciar el día del patrón, pues disfruto de la procesión y la comparto junto a mi hija Patricia para después tomar ese vermut merecido. Por las tardes la cita está en la plaza de toros, soy muy aficionada como mi hijo Víctor, y por supuesto, la cenas y las actuaciones musicales cada noche no nos las perdemos ninguno.



### TANIA TARANCÓN

Tanto para mí como para muchos de los turiasonenses el mejor día del año es sin duda el 27 de agosto. Orgullo, emoción y sentimiento son sensaciones que se entremezclan y te hacen sentir un nudo en la garganta hasta que dan las 12:00, momento en el que nuestro querido Cipotegato sale del ayuntamiento y una bomba de tomates y adrenalina estalla y nos hace vibrar. El resto de los días una amiga nos prepara una agenda de cuadrilla donde hacemos vermut, comidas y cenas para luego ir a disfrutar de los actos taurinos y musicales.



### CHEMA APARICIO

Ahora las vivo de lo más tranquilo, fiestas de día sin duda, comidas, almuerzos y vermut y, por la noche a tomar alguna copa, no todas las noches, claro, solo cuando se puede. Desde siempre cierro mi comercio de moda esos días, por lo que se puede decir que estoy de vacaciones en mi ciudad, pero sin duda lo que más echo de menos son las corridas de toros.



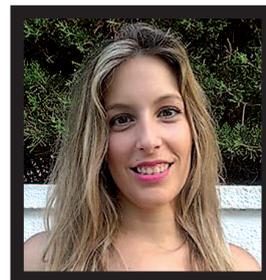
### CARLOS VIJUESCA

Desde que nacieron nuestros hijos, nuestras fiestas han cambiado bastante. El día 27, el del Cipotegato, es el único día que vivimos más intensamente, con más libertad. El resto de días, al ritmo que marcan los hijos: vermut, festejos taurinos, ferias, cenas... Unas fiestas diferentes a las de hace unos años, pero no por ello peores ni mucho menos.



### ASUN CISNEROS

Recuerdo las fiestas de Tarazona con la alegría que produce la juventud, el Cipotegato, las charangas y acompañar a mi padre que era veterinario a ver los toros que se lidiarían al día siguiente. Después llegó mi hija y veo como las fiestas son para ella sagradas. Ahora con la serenidad de la edad, contemplo las fiestas como un lugar de encuentro con tus amistades con el colorido de los pañuelos y con la nostalgia de los que faltan, pero siempre como días entrañables.



### SHEILA SEGURA

Este año será diferente, viviré junto a mi marido y mi hija las fiestas de forma distinta a estos últimos años, pero van a ser las más especiales, junto a nuestra pequeña iremos a los mismos escenarios, pero los tres, disfrutaremos del Cipotegato, la ofrenda de flores, las verbenas y las terrazas. La noche será de otra forma por la peque, pero el día estoy segura que será especial y diferente y sobre todo con la misma intensidad que siempre.



### PAULA JUÁREZ

Para mí, el día 27 de agosto es uno de los más importantes del año: empezamos a primera hora con un almuerzo con los amigos y ¡ya directos a la plaza a darlo todo y hasta que el cuerpo aguante! Otro de mis días favoritos en fiestas es la comida de la juventud, donde nos juntamos todas las cuadrillas y disfrutamos de comida, risas, bingo y buena música.



# TARAZONA

CENTRO COMERCIAL ABIERTO

Tu Espacio Joven

## PROMOCIONES EN TIENDAS

\* Abierto hasta las 23:00h. \*

VISTAÓPTICA \* DE LA ROSE \* DEPORTES JARAUTA \* NÍTIDO \* JOSÉ LUIS MORÓN  
MOKKA CHICO \* MOKKA CHICA \* DRYE MODA \* ASCENSIO MODA Y COMPLEMENTOS  
DANA MARIAN \* MODEL \* ENTRECALLE \* PERFUMERÍA SONAR \* TRENDY  
CHASIS \* 7EDRA \* TORRES HOMBRE \* ÓPTICA LANCIS \* INSPIRAZIONE  
LA MERCEDE LENCERÍA Y HOGAR \* VICTORIA MODA \* INTIM \* EL DESVÁN  
CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO VICENTE \* PADDOCK \* BÁSICO APARICIO  
HOMBRE \* BÁSICO APARICIO MUJER \* BEKESI \* POTOLINES

25  
AGOSTO  
2017

## FIESTA JOVEN

DE 20:00H. A 23:00H.

¡PUNTOS DE MÚSICA  
EN LAS CALLES!

## ci-TAPA-gat

\* Pinchos con tomate en los bares \*

BAR SPORT  
EL ANDÉN - EL MAQUINISTA  
AMADEO I  
BAR EL PATIO  
BAR S'VA FEITO  
BAR ARAGÓN  
CAFETERÍA - RESTAURANTE  
CONDES DE VISCONTI  
CARNICERÍA IZQUIERDO



\* LA ESTACIÓN \*  
JAVIER IRANZO  
TECHNO TECH HOUSE

\* PL. S.FRANCISCO \*  
MIGUEL TAUS  
ROCK

\* PL. ESPAÑA \*  
IGNACIO SÁNCHEZ  
FUNKY GROOVE  
DEEP HOUSE

\* VIRGEN DEL RÍO \*  
ÁNGEL INUÑEZ  
COMERCIAL DANCE

¡ENTREGA DE  
PREMIOS!

JÓVENES  
ENTRE 18 Y 26 AÑOS



UNIÓN EUROPEA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA  
Y COMPETITIVIDAD

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE COMERCIO

Cámara  
de Comercio de España

Cámara  
Zaragoza



FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL. UNA MANERA DE HACER EUROPA

## Vivir las fiestas



El baile del clavel es un clásico en las fiestas.



# Las peñas y su marca de la casa

Unas más antiguas y otras no tanto, las cinco peñas de la ciudad añaden color a las fiestas y organizan sus actividades para el disfrute de sus socios y el resto de la población.

Siempre se ha dicho que las peñas de una ciudad son el alma de las fiestas. El trabajo que desarrollan, la ilusión con la que organizan sus programas y la nota de color que dan durante los días festivos dan fe de ello.

Unas más antiguas y otras no tanto, cada una se esfuerza en organizar una programación acorde al gusto de sus socios y también al resto de la población. Cada peña, dentro de sus actividades, tiene su especialidad que ya es parte de su ADN, su marca de la casa.

Hablar de la Peña Desbarajuste es hablar de historia, veteranía y oficio, los claveles de sus chalecos negros son todo un clásico en fiestas. Son los veteranos de las cinco peñas oficiales, por ella han pasado componentes que siempre serán recordados por todos, donde sin duda alguna, su testigo ha sido recogido por familiares y amigos para continuar con el alma

de la peña.

Su chaleco fue el motivo de crear una actividad que hoy ya es todo un clásico de su programación, "el baile del clavel". Un acto que no solo se creó para los socios sino para todo el mundo y que atrae tanto a mayores como a pequeños. Una actividad ya consolidada que se espera por todos cada año como algo esencial de la peña más madura de la ciudad.

Le sigue por edad la Peña Chalibes, que honra en la espalda de su chale-

**Cada peña describe una forma de ser y refleja una personalidad que identifica a sus componentes.**

co la bandera de Aragón y que anima con su charanga la dianas floreadas cada mañana. Se les recuerda regalando ramos de flores a los diferentes espadas que lidiaban en la feria taurina turiasonense, pero también hay algo muy característico de esta peña: la gastronomía y la música. Sin duda, destacan las verbenas que organiza y que no sólo divierten a sus socios pues atraen a los turiasonenses, a otros peñistas y a todos los que visitan la ciudad durante las fiestas.

Azul y blanco es el color de fiestas, y si una peña identifica estos colores en su chaleco, es la Peña Dominguera. Música, gastronomía y espectáculos para todo el que quiera ir a sus instalaciones, así es el ambiente y la propuesta que ofrece cada día de fiestas.

En esta peña, hablar de fiestas es hablar de toros. Sus tertulias taurinas han sido y son, un ejemplo y un regalo para los aficionados. Por ellas pasan responsables de medios de comuni-



Charanga de la Peña Chalibes.

cación taurinos de nivel nacional, toreros, empresarios, ganaderos, cirujanos... Además, impone desde hace años el pañuelo cada 27 de agosto a la figura del Cipotegato colocada en la plaza de España. Un acto con el que rinden homenaje a una fiesta declarada de Interés Turístico Nacional.

De todos es recordado el gran número de chaleco que lucía la Peña Sapollos antes de cambiar su atuendo, el sapo como mascota y el azul marino como color de bandera.

Los sapillos han sido y serán los peñistas que tienen la llave para poner



La quema del sapo despide las fiestas.



Garrafus es la peña más joven.

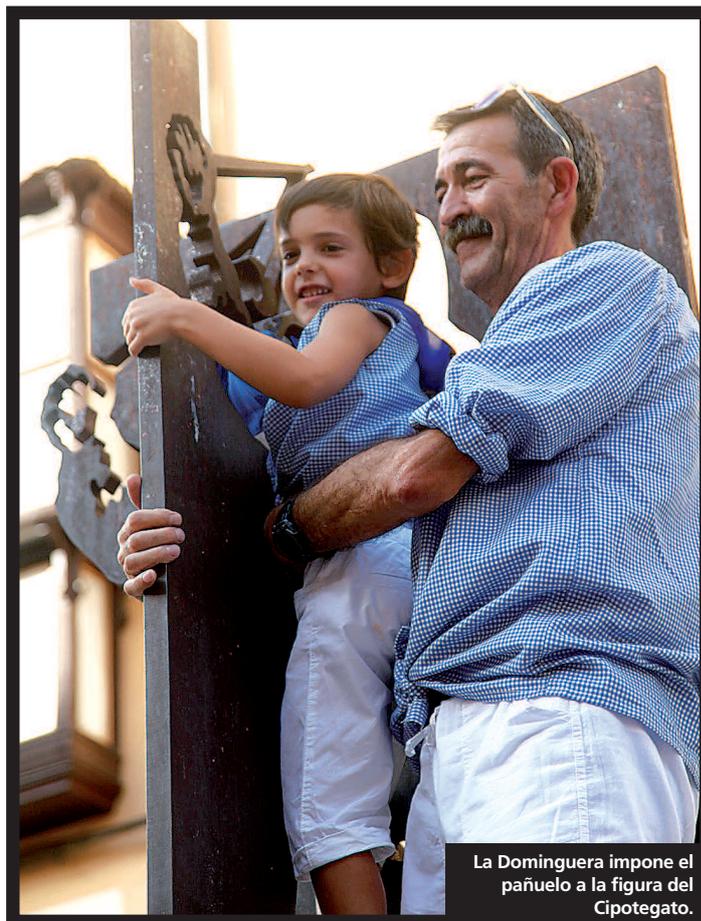


fin a los seis días festivos de una forma especial. Y es que, sin ser Valencia con sus fayas, Tarazona tiene un sapo al que se quema de la misma forma, pero con una emoción diferente. Porque el año deja noticias, anécdotas o sorpresas que de forma humorística y con gran respeto sirven para escenificar este acto mientras se canta El pobre de mí.

Y la peña oficial más joven de Tarazona no es solo una peña, es algo más, es una forma de vivir, una sensación y sobre todo un estilo de

vida. Es la única peña que se ajusta a la indumentaria típica de la ciudad, camisa y pantalón blanco con pañuelo y faja azul, su insignia, una "G" negra en el pecho, y un pañuelo que año tras año modifica un mensaje picante y divertido que hace de ellos, lo que son, "los Garrafus".

Desde siempre han defendido salir de los cuartos y vivir la fiesta en la calle. Por ese motivo todas y cada una de sus actividades las celebra en el exterior. Actuaciones, almuerzos, comidas, cenas y espectáculos tras espectáculos diversos y originales cada



La Dominguera impone el pañuelo a la figura del Cipotegato.

año. Esta peña es parte del escenario de la ciudad en cualquier rincón de ella mañana, tarde y noche.

En definitiva, cada peña describe una forma de ser y refleja una per-

sonalidad que identifica a sus componentes. El sonido de una charanga siempre será el eco de unos peñistas que viven las fiestas de una forma ejemplar y singular.

**No te pierdas****27**de agosto  
DOMINGO**DÍA DEL CIPOTEGATO**

- \* **A las 12 del mediodía**, en la Plaza de España, **SALIDA DEL CIPOTEGATO** con la que oficialmente darán comienzo las Fiestas Generales de la Ciudad. Acto declarado **FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL**. Repique y volteo de campanas.
- \* **A las 7,00 de la tarde** en Plaza de España, **“JUGANDO CON EL CIPOTEGATO”**, animación infantil indicada para niños de hasta 7 años.
- \* **A la 1 de la madrugada**, en Parque de Pradiel, **ZONA JOVEN TARAZONA: GRAN KARAOKE KAÓTIKA**.

**DÍA DE FIESTA MAYOR**

- \* **Desde las 11,00 de la mañana**, Plaza de España. Inicio de la tradicional **OFRENDA DE FLORES Y DE FRUTOS** a la Santísima Virgen del Río, Patrona de Tarazona, acompañada por las Escuelas Municipales de Jota de Tarazona, Rondalla “Los Amigos”, Gaiteros de Tarazona, Comparsa de Gigantes y Cabezudos y A.M. Banda de Tarazona. Con el siguiente recorrido: C/ Doz, Visconti, Pza. S. Francisco, Pº Constitución (impares), Plaza de La Seo, Laureles, Prado y Ermita de nuestra Patrona. **A las 12.00 horas MISA SOLEMNE y seguidamente PROCESIÓN**

**28**de agosto  
LUNES

de la Santa Reliquia de San Atilano, portada por las Peñas, con el acompañamiento musical de la A. M. Banda de Tarazona, dirigida por D. Diego Laínez.

- \* **A las 9 de la noche, en Plaza España, ENCIERRO INFANTIL CON CARRETONES, para niños de todas las edades.**
- \* **A las 11 de la noche**, desde la explanada de Fitena, **PRIMERA COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES AEREOS**, diseñada por Pirotecnia Zaragozaana.
- \* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **LA OREJA DE VAN GOGH** en concierto.

**DÍA DE LA COMARCA****29**de agosto  
MARTES

- \* **A las 10 de la mañana**, salida de la Comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS DE TARAZONA** del antiguo convento de la Merced.
- \* **A las 10,30 de la mañana**, en el Parque de Pradiel, **DEGUSTACIÓN DE MIGAS A LA PASTORA**, ofrecidas por el Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad.
- \* **A las 3 de la tarde**, en Parque de Pradiel, **COMIDA JUVENIL**. Organizan: Jóvenes de Tarazona Colabora: Ayuntamiento de Tarazona.
- \* **A las 5 de la tarde**, en el Parque de Pradiel, **ZONA JOVEN TARAZONA: FIESTA SONORA FM**, con la participación de los DJ MIKEL SEVILLANO, JUAN P. Y SERGIO ALAVA.
- \* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **JOSE MANUEL SOTO** en directo.

**No te pierdas**

\* **A las 9 de la mañana**, en la Plaza de Toros, **VAQUILLAS**, de la Ganadería de Iván López, Amenizadas por la charanga de la peña CHALIBES Y DESBARAJUSTE Entrada libre y gratuita.

\* **A las 12 de la mañana**, en escenario Virgen del Río, **MAGAZINE RADIO TARAZONA** Emisora Municipal.

\* **A las 6 de la tarde**, en Virgen del Río, **PARQUE**



**INFANTIL GRATUITO**, para los más pequeños.

\* **A las 9,00 de la noche**, en Plaza España, **ENCIERRO INFANTIL-ANILLAS** para niños de todas las edades.

\* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **“La Radio al Sol 2017”**.  
**Actuación de CHARLIE MUN+ RASEL** Organizan: Excmo. Ayuntamiento de Tarazona y Ser Tarazona.



\* **A la 1 de la tarde**, en Virgen del Río, **BAILE DEL CLAVEL**. Organiza: Peña Desbarajuste.

\* **A la 1,15 de la tarde**, en el Parque de Pradiel, **VERMUT PARA LA 3ª EDAD** ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento. Colabora: Hogar de personas Mayores Moncayo.

\* **A las 9 de la noche**, en Plaza España, **ÚLTIMO ENCIERRO INFANTIL TOROS EMBOLADOS**, para niños de todas las edades.

\* **A las 11,30 de la noche**, en la Plaza de Toros Vieja, **LOS SECRETOS**.

## DÍA DE LAS PEÑAS

\* **A las 12 de la mañana**, en Virgen del Río, **EL JUEGO DE LA COCINA LOCA** a cargo de Aldeha.

\* **A las 2 de la tarde**, Concentración de las Peñas en el Parque de Pradiel, para la tradicional **COMIDA DE HERMANDAD**.

\* **A las 6,30 de la tarde** en Plaza de España, **JUEGOS DEPORTIVOS XXL** a cargo de Jalón Gestión Deportiva. Actividad incluida en el 4º Espacio Joven Zaragoza Provincia.

\* **A las 10,30 de la noche**, desde Virgen del río, **PASACALLES PIROTÉCNICO “DRAGONIA”**, a cargo de Teatro La Cosa.

\* **A la misma hora**, en el Parque de Pradiel, **ZONA JOVEN TARAZONA: FIESTA CADENA DANCE 104.1 FM**, con los DJ´s: Kris Ríos (San Sebastián), Ion Romay(Salamanca), Ricardo Rodríguez (La Rioja), DJ Azul (Tarazona) y el percusionista Iñigo Vergara (Teruel).



**BECAS AYUDA AL ESTUDIO GUTIERREZ TAPIA**

Fundación Gutiérrez Tapia ofrece:

- BECAS DE MATRICULA
- BECAS DE LIBROS

Para alumnos de la comarca de Tarazona que empiecen estudios universitarios o hayan sido becados en años anteriores por la fundación.

INFORMACIÓN Y SOLICITUDES EN: [www.fundaciongutierrezapia.es](http://www.fundaciongutierrezapia.es)

PLAZO ENTREGA SOLICITUDES: 23 OCTUBRE 2017

# radiotarazona

emisora municipal 95.1



## Ayuntamiento de Tarazona

95.1emisora municipal 95.1emisora municipal 95.1emisora municipal

### **PROGRAMACION PREFIESTAS**

Del 21 al 25 de Agosto

### **PROGRAMACION EN FIESTAS**

Del 28 de Agosto al 1 de Septiembre

30 de Agosto, Programa Especial  
desde la Virgen del Rio de 12.00h. a 14.00h.

