



número 362. Marzo 2016

Tarazona

Revista gratuita editada por el Ayuntamiento.

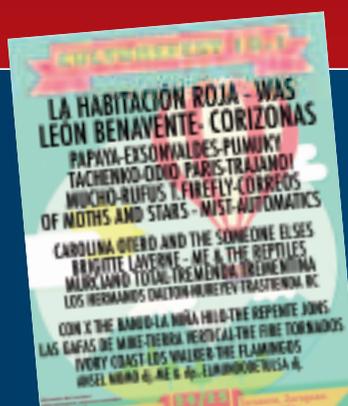


SEMANA SANTA DE PASIÓN Y TURISMO

PÁGS 4-5

Tarazona introduce mejoras en el servicio de autobús urbano

PÁG 6



TARAZONA ACOGERÁ EN JUNIO UN FESTIVAL INDIE

PÁG 15

sumario

nº 362. marzo 2016

04

Semana Santa
Tarazona despide su Semana Santa con un balance muy positivo

06

Ayuntamiento
Tarazona introduce mejoras en el servicio de autobuses urbano

07

Ayuntamiento
Convocado el concurso del cartel anunciador de las Fiestas Patronales de Tarazona

08

Sociedad
El primer turiasonense del año 2016 ya tiene su premio

10

Sociedad
Convocadas las ayudas Leader

11

Sociedad
Premio de 63.000 euros en la Administración de Ángel Marqueta

12

Patrimonio
El Patronato de la FTM aprueba las cuentas y la memoria de actuaciones de 2015

13

Cultura
El turiasonense Alberto Gonzalo publica su primer libro

14

Cultura
El pintor Carlos Gorrindo inaugura una muestra con 50 obras de su Novallas natal

15

Como pez en el agua
Santiago Jiménez. Director del Culturefest 16.1

16

Educación
Los alumnos del IES Tubalcain aprenden educación en valores a través del cine

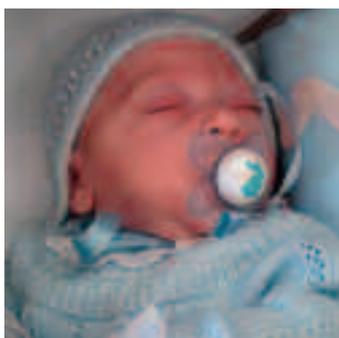
18

Deportes
Lo más destacado del mes

20

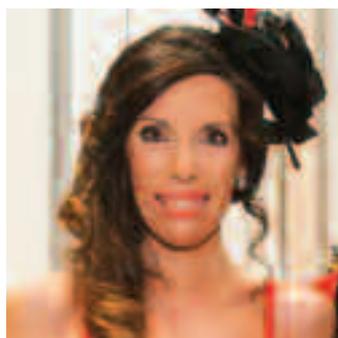
Contraportada
Los escolares se sumergen en la arqueología subacuática

Con nombre PROPIO



CAYETANO CALVO

Ser el primer bebé de 2016 no solo es algo anecdótico. Y es que en Tarazona tiene doble alegría para la familia porque, además de dar la bienvenida a un nuevo miembro, los Calvo Royo han recibido el premio que la Asociación de Comercio, Servicios e Industria entrega al primer nacido del año.



PILAR ANDÍA

Esta turiasonense, vinculada desde siempre al mundo de la moda, acaba de ser reconocida con la Medalla de Oro del Foro Europa 2002 por su trayectoria. Un galardón muy merecido para Andía que concibe la moda como un arte.



SANTIAGO JIMÉNEZ

Es el promotor del Culturefest 16.1, un festival de música independiente que se celebrará por primera vez en Tarazona los próximos días 24 y 25 de junio. Una iniciativa innovadora con propuestas para todos los públicos y que persigue enriquecer la vida cultural de la ciudad.

Teléfonos de Urgencia y Utilidad

AYUNTAMIENTO	976 199 110
OAC	010
POLICIA LOCAL	976 641 691
URGENCIAS POLICIA LOCAL	092
GUARDIA CIVIL	976 199 120
GUARDIA CIVIL TRAFICO	976 640 505
BOMBEROS	976 644 762
BOMBEROS URGENCIAS	976 644 755
CENTRO DE SALUD	976 641 285
URGENCIAS S.S.	976 641 154
SERVICIO SOCIAL DE BASE	976 641 033
PREVENCION DE DROGAS	976 641 033
CRUZ ROJA	976 640 926
REGISTRO CIVIL	976 641 681
JUZGADO 1º INST. E INTRUC.	976 640 535
THERPASA	976 641 100
INEM	976 641 741
RADIO TARAZONA	976 641 704
INF. CONSUMIDOR	976 64 43 47
OBISPADO	976 64 08 00
OFICINA TURISMO	976 64 00 74
CENTRO DE PROFESORES	976 19 90 59
CENTRO DE EDUCACION	
DE PERSONAS ADULTAS	976 64 24 82
ESCUELA O. DE IDIOMAS	976 64 24 21
CONSERVATORIO MUSICA	976 64 35 61
ALMACENES MUNICIPALES	976 19 91 19
CORREOS Y TELEGRAFOS	976 64 13 17
PROTECCION CIVIL	976 64 02 03-006
POLIDEPORTIVO MUN.	976 64 20 20
CEE TURIASONENSES	976 64 28 61
BIBLIOTECA	976 19 91 21
ELECTRICAS REUNIDAS	976 19 91 34
HOSPITAL CLINICO	976 55 64 00
HOSPITAL "REINA SOFIA"	948 81 70 00
URGENCIAS ARAGON	112
CERRAJERO	605 02 67 95 - 639 04 44 74

Tarazona



Edición: Excmo. Ayuntamiento de Tarazona.
Plaza de España 2. 50500 Tarazona. Tel. 976 19 91 10. revista@tarazona.es www.tarazona.es
Concejal de Medios de Comunicación: Julio Gracia Pascual.

Realiza: Prensa Diaria Aragonesa, SA. Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza.

Diseño y maquetación: Alfredo Losada.

Impresión: INO Reproducciones. D.L. Z-1987/92

Numero de ejemplares: 6.000. **Nota:** El equipo de redacción no se hace responsable de las opiniones que libremente manifiestan sus autores acogiéndose al derecho de libertad de expresión. Asimismo autoriza a reproducir parcial o totalmente las informaciones aparecidas en este medio.

*** Del 8 al 10 abril.** Celebración del Día del Patrimonio. Organiza la Fundación Tarazona Monumental con la colaboración del Ayuntamiento de Tarazona. Consultar programa de actos.

TEATRO



*** 19 abril.** 20.30 horas. Puesta en escena del Teatro Musical Con M de María, con J de Jesús, a cargo del grupo de Teatro "Aregrada" y la Coral-Orquesta "Villa de Agreda", bajo la dirección de Alberto Blanco y Jesús Villarroya. Precio único: 3 euros, la mitad de la recaudación irá destinada a Cáritas Tarazona. Venta de entradas anticipada en la Oficina de Cultura (Plaza España 9-Porches) y las Parroquias de Tarazona. Organizan los Ayuntamientos de Tarazona y de Agreda. LUGAR: Teatro Bellas Artes.

*** 15 abril.** 20.30 horas. Teatro Aficionado. Puesta en escena de Reír es vivir. Entretemes cómicos a cargo del grupo de teatro turiasonense "La Ciudad no es para mí", dirigido por Lucía Aguerri. Butaca: 5 euros y 4 euros con Tarjeta Cultural y Joven. Venta de entradas anticipada semana del 11 al 15 de abril en Oficina de Cultura (Plaza España 9-Porches). Organiza el Grupo de Teatro "La Ciudad no es para mí" con la colaboración del Ayuntamiento de Tarazona. LUGAR: Teatro Bellas Artes.

OTRAS ACTIVIDADES

*** 8-24 abril.** Semana Cultural del Barrio de Cunchillos. Ver programa de actos. Organiza la AA.VV. Virgen del Pilar con la colaboración del Ayuntamiento de Tarazona. LUGAR: Sede de la AA. VV. Virgen del Pilar.

*** 22 abril.** 20.00 horas. Conferencia "...Con una de esas faldas...salen lo menos dos" basada en el maestro guerrero, la Meller y la Zarzuela e impartida a cargo de Mª Dolores Calvo. Entrada libre hasta completar aforo. Organiza la Asociación Cultural Raquel Meller con la colaboración del Ayuntamiento de Tarazona. LUGAR: Salón de la Biblioteca Municipal (Centro de Mayores).

*** 23 abril:** Día del Libro. Organiza el Ayuntamiento de Tarazona con la colaboración de la FTM. LUGAR: Patio del Palacio de Eguarás.

-11.00 Horas. Muestra de novedades-publicaciones y exposición de libros de la Biblioteca Municipal y Fundación Tarazona Monumental. Venta de libros por parte de las Librerías de la ciudad y talleres infantiles a cargo de la Ludoteca Municipal.

-12.30 horas. Entrega de premios Concurso "Erase una vez...Las huellas del Tarazonica"
-13.00 horas. Espectáculo infantil, títeres de cachiporra. El sereno, el diablo y otras aventuras, a cargo de Teatro Arbolé.

*** 23 abril.** 17.00 horas. Tarazona en Familia: Títeres sobre San Jorge. Organiza la Fundación Tarazona Monumental con la colaboración de Cabildo Catedral. LUGAR: Catedral de Tarazona.

*** 23 abril.** 20.30 horas. Música en familia... Banda de Tarazona. Organiza la A. M. Banda de Tarazona con la colaboración del Ayuntamiento de Tarazona. Entrada gratuita. Recogida de entradas anticipada semana del 18 al 22 de abril en Oficina de Cultura (Plaza España 9-Porches) y ese mismo día en taquilla. LUGAR: Teatro Bellas Artes.

*** 29 abril.** 19.30 horas. Concierto del grupo de guitarras "Ehun- Hari" del Conservatorio Superior de Música de Pamplona. Organizan el Conservatorio Profesional de Música de Tarazona y el Ayuntamiento de Tarazona. LUGAR: Salón de actos del Conservatorio.

EXPOSICIONES

*** 29 abril.** 18.30 horas. Comienza la exposición fotográfica Humano-Urbano del artista Rubén Rodríguez Garnica. Hasta el 29 de mayo en horario de 18.30 a 20.30

horas los viernes y sábados y de 12.00 a 14.00 los domingos y festivos. Organiza el Ayuntamiento de Tarazona. LUGAR: Sala de Exposiciones Tarazona Foto.

*** 29 de abril.** Exposición pictórica de la artista turiasonense Mª Jo-

sefa Lázaro. Hasta el 29 de mayo en horario de 18.30 a 20.30 horas los viernes y sábados y de 12.00 a 14.00 los domingos y festivos. Organiza el Ayuntamiento de Tarazona. LUGAR: Espacio Cultural San Atilano.



*** 30 abril.** 19.00 horas. Puesta en escena de la obra de teatro La Molinera de Arcos de Alejandro Casona a cargo del Grupo de Teatro Escolar Valle del Ebro de Tudela (Navarra) bajo la dirección de Mª José Esteban. Precio único: 3 euros. Organiza el Ayuntamiento de Tarazona. LUGAR: Teatro Bellas Artes. j

Muebles

Lovala S.L.

LAS VENTAJAS DEL FABRICANTE

FABRICACIONES TIEMPO
A MEDIDA Y PERSONALIZADAS
COCHINAS - BAÑOS - MUEBLES ESPECIALES

Ctra. Cunchillos, s/n-calle central
Teléfono y Fax 976 64 13 76
50500 TARAZONA (Zaragoza)



La Procesión General volvió a congregar a miles de asistentes.

Tarazona despide su Semana Santa con un balance muy positivo

Tanto las cofradías como el sector turístico se muestran satisfechos con el resultado

Miles de vecinos y visitantes se han deleitado con los diferentes actos de la Semana Santa de Tarazona que ha finalizado con un balance muy positivo tanto para las cofradías como para el sector turístico.

El presidente de la Junta Coordinadora de Cofradías y Hermandades y hermano mayor de la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto, organizadora de esta edición, Alfredo Chipriana, se muestra muy satisfecho con el resultado y destaca la alta participación de público que se ha registrado en todas y cada una de las procesiones. "La Semana Santa de Tarazona siempre atrae a mucha gente, es muy seria y siempre gusta", declara.

Chipriana también destaca el que se hayan podido celebrar to-

dos los actos y hayan podido salir todas las cofradías "a pesar de que el Viernes Santo fue complicado, sin embargo la decisión de salir fue unánime y tan solo se registró un retraso de diez minutos en la procesión del Santo Entierro", ha explicado.

Además, el presidente de la Junta Coordinadora expresa su agradecimiento "a todos los cofrades que han participado y a todos los asistentes por el respeto que han mostrado".

Buenos resultados para el turismo

La Semana Santa también ha sido un éxito para el sector turístico. La Oficina de Turismo de Tarazona ha registrado un total de 2.690 consultas en el periodo comprendido entre los días 18 y 28 de marzo, lo que supone un incremento de 252 con respecto a 2015.



La Corporación municipal en la procesión del Santo Entierro.



Chipriana a la salida del paso de la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración el Huerto.



Cofradía de Nuestro Padre de la Flagelación durante la procesión del Viernes Santo.

La concejal de Turismo, Wal-desca Navarro, valora el alto flujo de visitantes que ha registrado la ciudad estos días y el impacto que ha tenido en el sector servicios y en los hoteles y hostales que han rozado el lleno, registrando de media el 98% de ocupación.

Los aragoneses continúan siendo los visitantes mayoritarios (30,60%) seguidos de los catalanes

(14,16%), vascos (12,64%), navarros (9,78%), madrileños (9,29%) y de los castellanoleoneses (6,36%). En cuanto a la procedencia de los turistas extranjeros, cabe destacar la de los franceses.

Además de por las procesiones y actos religiosos de la Semana Santa turiasonense, los turistas se han interesado por la Catedral de Santa María de la Huerta, la visita a la ciudad y el Parque Natural del Moncayo con sus atracciones naturales como la nieve y los senderos.

Otras motivaciones de los viajeros han sido los centros de interpretación de la naturaleza, el Monasterio de Veruela, los pueblos de la comarca y la Vía Verde del Tarazona.

La Semana Santa ha tenido un impacto positivo en el sector servicios.

Domingo de Ramos.



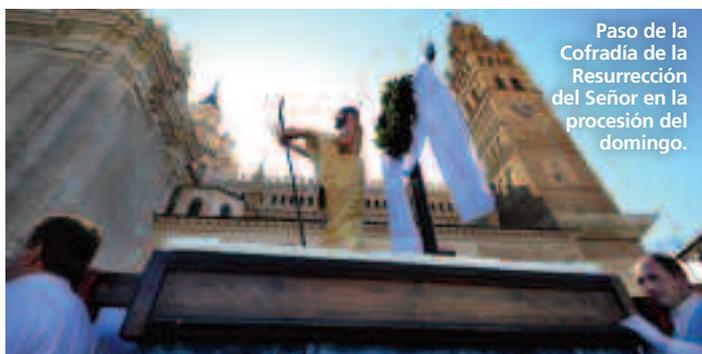
José Badía, pregonero de la Semana Santa.



Un momento del Via Crucis.



Paso de la Cofradía de la Resurrección del Señor en la procesión del domingo.



Exaltación de Cornetas, Tambores y Bombos.





Fabricamos tu Cocina a Medida



caro maderas
servicio integral de carpintería y decoración

Pol. Industrial, C/ Extremadura, 26 - Tel. 976 64 40 13
oscaraguado@caroamaderas.com

www.caroamaderas.com

COCINAS COCINAS COCINAS



Tarazona introduce mejoras en el servicio de autobús urbano

Se refuerza el servicio por la mañana y habrá una frecuencia para recoger alumnos del Instituto

El Pleno del Ayuntamiento aprobó el 30 de marzo, con los votos a favor del Partido Popular y la abstención de Tarazona Plural, PSOE y Ciudadanos, la propuesta para mejorar el servicio del autobús urbano en la ciudad.

Se unifican las tres líneas existentes en una sola y se modifican algunas de las paradas, tal y como se ha recogido a petición ciudadana. De esta forma, la salida comenzará en la plaza de Joaquina Zamora y recorrerá San Francisco, San Juan, Residencial "Eguarás", Teresa Cajar (plaza Diputación), c/ Calatayud (Cerces), polígono Cunchillos, Cunchillos, plaza Joaquina Zamora, San Francisco, plaza de España, San Miguel (Portallera), San Miguel (plaza del Puerto), Almedora

(Arco San Ginés), plaza Joaquina Zamora, San Francisco, parada Conda, Tórtoles, barrio de la Inmaculada, plaza Joaquina Zamora y San Francisco. El autobús realizará este recorrido de lunes a viernes.

Además, se establecen dos tipos de horarios, uno en invierno y otro en verano, con cinco turnos. Se reforzará el servicio de mañana, incorporando dos nuevas frecuencias, una a mitad de mañana que se mantendrá a lo largo del año y otra al mediodía que variará en invierno, ya que se plantea la posibilidad de incorporar una a las 14.35 horas desde la avenida de La Paz para los alumnos del Instituto.

El refuerzo matinal lleva consigo la eliminación de la frecuencia de las 16.00 horas por el déficit de usuarios, si bien se mantiene la de mitad de tarde, que será a las 18.00 en invierno y a las 19.30 en verano.

Los cambios se harán efectivos en el nuevo contrato del servicio que saldrá a licitación próximamente.

Otros asuntos

Por otro lado, el Pleno aprobó inicialmente las normas de composición, organización y ámbito de actuación del Consejo Sectorial de Seguridad de Tarazona, un órgano de naturaleza consultiva orientado a la planificación, organización, coordinación y gestión de iniciativas tendentes a la realización de actividades en materia de seguridad. El dictamen ha sido aprobado por todos los grupos.

Además, salió adelante una moción conjunta del PP y el PSOE en defensa de las diputaciones provinciales y en la que se reivindica su "valor institucional como gobiernos que cumplen la misión de cooperar

en la vertebración territorial, velando por la igualdad y acceso de todos los ciudadanos a los servicios básicos en las zonas rurales más despobladas".

Tarazona Plural y Ciudadanos votaron en contra de este texto en el que también se insta al Gobierno de España a reconocer "el mantenimiento del mandato constitucional que proclama la necesidad" de su existencia, "su papel vertebrador" y se exige que cualquier reforma de sus funciones y competencias "se enmarquen en una reestructuración global de todas las Administraciones del estado y sea fruto del más amplio consenso político".

Finalmente, hubo unanimidad para apoyar una moción de Tarazona Plural para crear un inventario de espacios públicos municipales susceptibles de ser puestos a disposición de personas físicas o jurídicas para desarrollar actividades y elaborar de un reglamento de uso que garantice la equidad de los mismos.

El bus unifica las tres líneas existentes y modificará algunas paradas.

Convocado el concurso del cartel anunciador de las Fiestas Patronales de Tarazona

El plazo para entregar los trabajos está abierto hasta el 6 de mayo

El Ayuntamiento de Tarazona ha convocado el concurso del cartel anunciador de las Fiestas Patronales y las personas interesadas podrán presentar sus trabajos hasta el próximo 6 de mayo a las 14.00 horas.

Solo podrá presentarse una obra por autor, bajo la condición de que sean trabajos originales, y los carteles deberán consignar obligatoriamente

el siguiente texto: Tarazona 2016, Fiestas en honor a San Atilano, del 27 de agosto al 1 de septiembre, y Fiesta de Interés Turístico Nacional. Además, tendrán que incluir el escudo oficial de Tarazona, que facilitará el Ayuntamiento previa petición. El procedimiento de ejecución de los trabajos es libre, pero no se admitirán las tintas de color plata, oro y fosforescentes. Asimismo, el Ayuntamiento se reserva el derecho de incorporar cualquier elemento gráfico ajeno al diseño original del cartel. Las obras deberán tener un tamaño único de 70 centímetros de alto por 50 de ancho y deberán pre-

sentarse en un soporte rígido y sin firma del autor, si bien en el dorso se incluirá un lema que libremente escojan sus autores.

También habrá que adjuntar, junto con el resto de datos, una declaración responsable de la autoría de la obra, de la que se facilitará un modelo de la misma junto con las presentes bases.

Los trabajos pueden presentarse en el Ayuntamiento o por facturación, correo o mediante entrega en mano, indicando en el embalaje "Concurso Cartel de Fiestas, 2016".

La elección del ganador se rea-

lizará en dos fases y se concederán tres premios. El primero, que será el cartel anunciador y portada del programa de fiestas 2016, está dotado con 850 euros y un diploma. El segundo, que contempla la publicación opcional en las páginas interiores del programa de fiestas, es de 200 euros y diploma. También se otorgará un accésit de 100 euros y diploma.

Las bases al completo pueden consultarse en el enlace <http://www.tarazona.es/tu-ayuntamiento/servicios-y-areas-municipales/festejos/bases-concurso-cartel-anunciador-fiestas>



Cartel anunciador de las fiestas 2015.

El Ayuntamiento, inmerso en los preparativos de las Jornadas de la Coronación de Carlos V

La IV edición de estas jornadas se celebrarán los próximos 17, 18 y 19 de junio

El Ayuntamiento de Tarazona se encuentra inmerso en la preparación de las Jornadas sobre la Coronación del Emperador Carlos I de España y V de Alemania que se celebrarán los próximos 17, 18 y 19 de junio.

En este momento se está perfilando el programa de actos que, como en otras ediciones, incluirá recreaciones históricas, mercado renacentista, juegos infantiles, actividades teatrales, un espectáculo de luz y sonido y una ruta de manjares de época.

Las jornadas, que este año alcanzan su cuarta edición, se han convertido en un evento consolidado pues, además de suponer un importante elemento de atracción turística, se ha conseguido implicar a toda la población.

Las actividades se desarrollarán con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza y la Fundación Tarazona Monumental.

Vinculación de Tarazona con Carlos V

La vinculación de Tarazona con este hecho histórico se explica porque en la fachada del Ayuntamiento se encuentra un friso de yeso en el que se representa la entrada en Bolonia en 1530 de la comitiva para la Coronación de Carlos I de España.

En ella se representan, de forma minuciosa, todos los estamentos que formaron la cabalgata de la coronación así como figuras individualizadas que representan al Papa, al Emperador y los miembros más destacados del protocolo imperial y papal.



Las jornadas afrontan su cuarta edición.





Momento de la entrega del premio.

El primer turiasonense del año 2016 ya tiene su premio

La Asociación de Comerciantes de Tarazona entregó el pasado 8 de marzo el premio al primer bebé turiasonense del año. El ganador de la campaña "Un regalo ACT debajo del brazo" es Cayetano Calvo Royo y vino al mundo el pasado 3 de enero.

Sus padres, Jesús y Alba, recibieron vales de compra de 20 eu-

ros que pueden utilizar en 29 comercios adheridos a la campaña "de forma que puedan adquirir lo que verdaderamente necesitan y, además, conocer la oferta de los comercios que quieren colaborar con la promoción", des-

El ganador de la campaña ha sido Cayetano Calvo Royo.



Estrella con un saldo inicial de 150 euros, con lo que el premio total asciende a más de 730 euros como

tacan desde la ACT. Sin embargo, éste no es el único premio que ha recibido, ya que la Caixa le ha regalado una Mega Libreta

ayuda. "Se trata de una bonita campaña, que demuestra que el comercio se implica en la vida de Tarazona con promociones como ésta que quiere apoyar a las familias de Tarazona y ayudarles a afrontar los gastos del nacimiento de un bebé, en este caso, el primero de la ciudad", destaca la presidenta de la ACT, Noelia del Río. El año que viene la iniciativa cumplirá diez años.

Tarazona manifiesta su solidaridad y apoyo al pueblo belga

Tarazona manifestó el pasado 23 de marzo su apoyo y solidaridad al pueblo belga con un minuto de silencio convocado por el Ayuntamiento de la ciudad para condenar los atentados terroristas ocurridos en Bruselas y recordar a sus víctimas.

El acto contó con la participación de representantes políticos, trabajadores del Consistorio y vecinos de la ciudad.



Representantes políticos en el minuto de silencio.



Andía junto al director del Foro Europa 2001.

Pilar Andía, Medalla de Oro del Foro Europa 2001

El Foro Europa 2001 reconoció el pasado 4 de marzo a la turiasonense Pilar Andía con la Medalla de Oro por su trayectoria en el mundo de la moda, un ámbito al que siempre ha estado vinculada primero como modelo y luego como organizadora de desfiles, eventos y jurado de concursos

de belleza en todo el territorio nacional. Afincada en Guipúzcoa desde hace muchos años, Andía se muestra muy satisfecha con este premio que reconoce su prestigio al trabajo realizado y confiesa que es un "regalo" que no esperaba. La turiasonense sigue imparables en este ámbito que considera "un arte y plena cultura".



Descubriendo "El Tarazonica"

Un grupo de escolares durante el recorrido.

Un total de 525 escolares turiasonenses han conocido la historia del tren de vapor "El Tarazonica" a través de las visitas didácticas que ha organizado la Fundación Tarazona Monumental, con la colaboración de los centros escolares, para dar a conocer su importancia a las nuevas generaciones y que se sensibilicen con su conservación.

Con esta actividad, los alumnos han adquirido conocimientos de la revolución industrial y la historia de Tarazona de finales del XIX y principios del XX y han descubierto algunos de los vestigios que dejó el ferrocarril en la ciudad.

Durante los recorridos, se mostraron sorprendidos por lo importante que fue para la sociedad del siglo XIX y por su contribución a la industrialización de la ciudad así como a su crecimiento y desarrollo.



Santiago Sola, S.L.

Transporte, Grúas y Excavaciones

- CAMION GRUA
- CAMION PORTACONTENEDORES
- MINICAVADORA
- MINICARGADORA
- GIRATORIA 8 TONELADAS

Transportes Sola.
Patrocinador oficial
del Club de
Atletismo Tarazona

Movil: 669 48 86 84 - Fax. 976 19 91 43

Polígono Industrial Cunchillos, calle D
Apto. de Correos 72 - 50500 - TARAZONA (Zaragoza)

E-mail: info@santiagosola.com - www.santiagosola.com

Convocadas las ayudas Leader

El primer plazo para solicitarlas está abierto hasta el próximo 30 de abril

A como organizó el pasado 18 de marzo una sesión informativa en Tarazona sobre las ayudas Leader que han sido convocadas por el Gobierno de Aragón y que abarcan ámbitos como la mejora de accesibilidad a las TIC así como su uso en zonas rurales, para agentes privados, la mejora de competitividad de Pymes, la producción de energías renovables para autoconsumo y

eficiencia energética de empresa y la cooperación entre particulares.

Las ayudas van dirigidas al apoyo a la competitividad de las empresas mediante subvenciones a fondo perdido para inversiones, por un lado, y a la cooperación, por otro, una nueva línea cuyo objeto es que empresas y otros organismos y entidades trabajen en cooperación para resolver un problema común mediante la innovación.

Podrán acceder a ellas las personas físicas y jurídicas que ejecuten acciones, incluidas en las EDLP (Estrategia de desarrollo local participativo) aprobadas, cuyas solicitudes y proyectos resulten seleccionados por la Dirección General



Asistentes a la sesión informativa de Asomo.

de Desarrollo Rural y las empresas cuyo volumen de negocio anual o balance general anual no debe superar los 4 millones de euros.

Las subvenciones en proyectos productivos pueden alcanzar un 30%, mientras que en proyectos de Cooperación será de un 80%, que en ningún caso podrá superar los 100.000 euros de ejecución del

proyecto. No obstante, la inversión mínima de un proyecto es de 5000 euros

Las solicitudes podrán presentarse preferentemente de forma telemática a través de los grupos o a través de cualquier otro medio habilitado. El primer plazo está abierto hasta el 30 de abril y el segundo, del 1 de mayo al 30 de septiembre.



Un momento de la concentración.

Conmemoración del Día Internacional de la Mujer

Tarazona conmemoró el pasado 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer con una concentración organizada por la Asociación de Mujeres Progresistas 1º de Octubre. Fue una jornada reivindicativa en la que se reclamó a las administraciones impulsar medidas de igualdad y de conciliación o la puesta en marcha de un plan de fomento de la mujer rural en la Comarca, entre otras.

Jornada formativa de Computer para trabajadores

Computer Tarazona, en colaboración con la Asociación de Comercio, Servicios e Industria de Tarazona, organizó el pasado 15 de marzo una jornada formativa para trabajadores a través de tres talleres gratuitos sobre ven-

tas, hostelería y mindfulness.

Los participantes aprendieron las claves necesarias para mejorar en el trabajo, para comunicación y posicionamiento y para evitar el estrés y focalizar la atención en lo más importante.



Premio de 63.000 euros en la Administración de Ángel Marqueta

Ángel Marqueta en la administración.

La fortuna ha llegado a la Administración de Loterías de Ángel Marqueta que el pasado 20 de marzo selló una quiniela de fútbol con un premio de 63.006 euros.

El agraciado de Tarazona, tuvo trece resultados en un boleto reducido de siete dobles y, según destaca el lotero, siempre utiliza la misma combinación independientemente de quien juegue. "La hecha semanalmente como si fuese una apuesta fija de Primitiva o Euromillón", cuenta como curiosidad.

Marqueta se muestra muy contento por este premio y confía en que la suerte vuelva pronto a la administración.

Viaje a Alcañiz de la Peña Taurina "Moncayo"

Por Diego Baigorri

Un autobús lleno de aficionados de la Peña Taurina "Moncayo" de Tarazona se desplazó el pasado 6 de marzo hasta Alcañiz para participar en una jornada taurina que sirvió para reivindicar el toreo en Cataluña y apoyar a la joven promesa turiasonense Alejandro Andreu, que participó en una clase práctica con alumnos de las escuelas taurinas de Zaragoza y Cataluña ante cuatro novillos de la ganadería aragonesa de Iván Ló-



Foto de familia de los socios de la peña en Alcañiz.

pez. La jornada continuó con una comida de hermandad y un festival taurino en el que actuaron los matadores de toros catalanes, Serafín

Marín y Jesús Fernández, acompañados también del novillero Abel Robles y el aficionado práctico José Ponce.

La peña disfrutó de buena jornada que les sirvió para arrancar las actividades de este nuevo año taurino.

Matacía en San Miguel

El barrio de San Miguel no quiso perderse la tradición de la matacía y celebró la segunda edición de esta fiesta que congregó a unos 500 vecinos. La jornada comenzó con el despiece de tres cerdos y la preparación de platos tan típicos como picadillo, panceta, longaniza, morcilla, migas y judías. La organización se muestra muy satisfecha por el éxito de la convocatoria que recupera esta vieja costumbre.



Los vecinos recuperaron esta antigua tradición.

Reunión del patronato.



El Patronato de la FTM aprueba las cuentas y la memoria de actuaciones de 2015

Los patronos muestran su voluntad de seguir apostando por su estrategia

El Patronato de la Fundación Tarazona Monumental aprobó las cuentas y la memoria de actividades del pasado ejercicio y mostró su voluntad de seguir apostando por la estrategia de la FTM tras evaluar el trabajo realizado.

La Fundación lleva desde el 2007 desarrollando una gestión global del patrimonio, trabajando en áreas que abarcan desde su restauración y conservación y su gestión turística y cultural, hasta su divulgación, difusión y promoción con el objetivo de contribuir al desarrollo socioeconómico de Tarazona.

En cuanto a restauración, cabe destacar la inversión de 325.000

euros que la FTM llevó a cabo para dar continuidad al Taller de Empleo San Joaquín con el objetivo de rehabilitar el ex convento y fomentar la empleabilidad. Además, firmó un convenio con el Ayuntamiento y el Obispado para financiar una parte de los trabajos de consolidación de la estructura del Palacio Episcopal y puso en marcha una nueva edición del Taller de Restauración de Bienes Muebles.

Otra de las áreas importantes es la gestión turística y cultural del patrimonio, donde se invirtió 122.593 euros y se generaron unos ingresos de 137.431. "Las cifras ponen de manifiesto que se lleva a cabo una gestión sostenible

que contribuye a una óptima conservación del patrimonio y que permite derivar el beneficio a su restauración. Además esto genera riqueza en la ciudad, incorporando los monumentos como

reclamos turísticos, asentando población con la contratación de personal cualificado a la vez que generamos interés y conciencia social por la conservación del

patrimonio", destacó el presidente en funciones, Luis María Beamonte.

La divulgación es otra de las líneas de trabajo desarrolladas por la FTM y una de las acciones más destacadas fue la exposición temporal "Made in Tarazona" sobre el patrimonio industrial de la ciudad.

Asimismo, se han llevado a cabo acciones de educación patrimonial para escolares, actividades de patrimonio lúdico para familias, y se han promovido diferentes actividades para jóvenes y público en general, enriqueciendo la vida cultural de la ciudad y educando en la importancia de conservarlo.

Tarazona Monumental también es consciente de la importancia de la promoción para posicionar el patrimonio como producto turístico y de la difusión de su trabajo para que los ciudadanos sean conscientes de la repercusión económica que sus acciones tienen para el beneficio de la ciudad.

Durante el 2015, la FTM invirtió un total de 12.195 euros entre todas las partidas de divulgación, promoción y difusión, generando un retorno de 8.310 euros. "Se trata de una partida pequeña al tratarse de actuaciones que son diseñadas y desarrolladas por personal propio, pero seguimos trabajando para lograr su autofinanciación a través de patrocinios y voluntariado, un objetivo que año a año está más cerca", explicó el gerente de la fundación, Julio Zaldivar.

La memoria de actuaciones en versión extendida puede consultarse en la página web de la Fundación que, junto con las cuentas, se entregan en el Registro Oficial de Fundaciones.

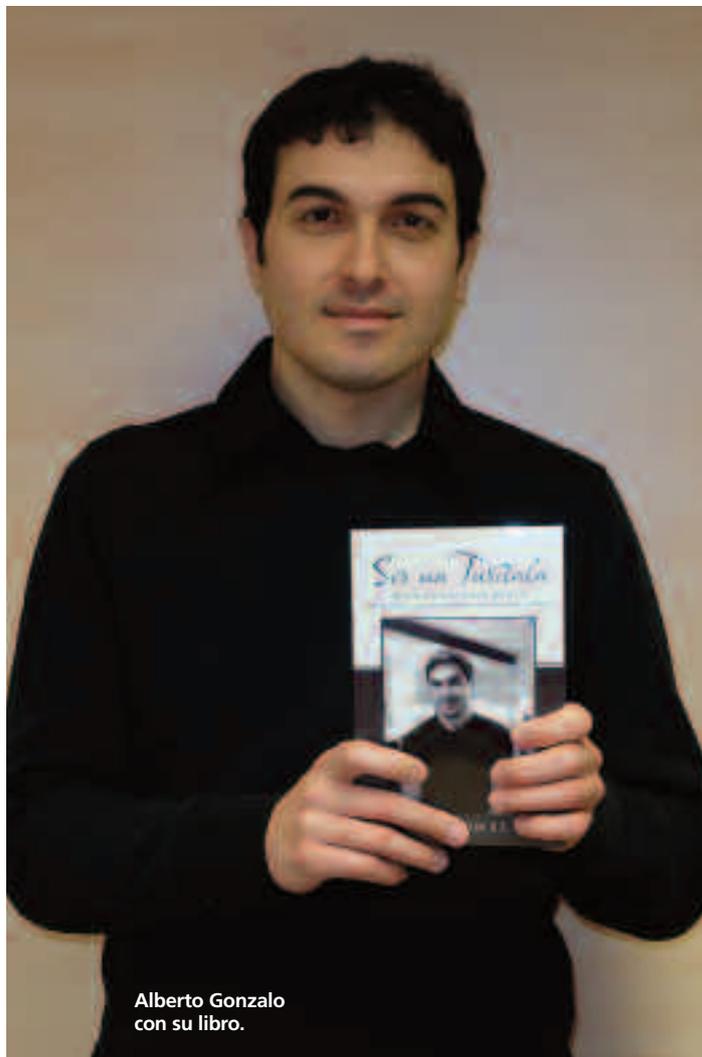
La FTM trabaja en áreas que abarcan la restauración del patrimonio, su gestión y su difusión.

El turiasonense Alberto Gonzalo publica su primer libro

“Ser un tusitala” es una colección de relatos de temática muy diversa

El turiasonense Alberto Gonzalo ha publicado su primer libro, “Ser un tusitala, historias únicas de diversa temática para evitar caer en el tedio y en la mediocridad”, compuesto por 23 relatos en los que habla de fútbol, naturaleza femenina, moda, cine, música, ficción, artículos para vivir mejor, historia, política internacional y hasta desvela trucos para llevar una vida más eficiente. “Mi objetivo es conquistar a todo tipo de público, conseguir mejorar la existencia de todos los lectores e intentar que guste a todo el mundo”, comenta.

Como buen turiasonense, en su libro ha incorporado tres artículos que hablan sobre Tarazona y la Comarca. “Los lectores pueden encontrar un relato de ficción inspirado en una persona real muy conocida por estos lares, otro artículo dedicado expresamente a la ciudad y al Cipotegato y el que cierra el libro que es algo especial. Espero que mi libro pueda enseñar, entretener y ayudar”, desvela.



Alberto Gonzalo con su libro.

Su libro ha adoptado el título de su blog más popular, Ser un tusitala, proveniente de una historia verídica relacionada con el escritor Robert Luis Stevenson que puede descubrirse leyendo el libro. “Es un término samoano que signi-

“Mi objetivo es conseguir mejorar la existencia de todos los lectores e intentar que guste a todo el mundo”, explica.

fica narrador de historias y quiere expresar que la creatividad en general y la escritura en este caso pueden hacer que una obra de arte alcance algo que todavía está fuera de nuestro alcance, la inmortalidad”, adelanta Gonzalo.

Además de éste, Gonzalo es el autor de varios blog, entre ellos Halcombe Norilsk, del que adopta su seudónimo. Comenzó a escribir hace cuatro años y en este tiempo ha realizado colaboraciones y relatos y algunos de sus artículos se han publicado en El País, El Mundo, Heraldo de Aragón y el Periódico de Cataluña.

Tesis actualizada sobre la arquitectura religiosa mudéjar

El catedrático Carlos Lasiera presentó su trabajo en Tarazona

El doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza Carlos Lasiera presentó el pasado 11 de marzo una versión actualizada de su tesis doctoral “La arquitectura religiosa mudéjar del siglo XVI en Aragón”.

Lasiera realizó en 1987 este trabajo que en los últimos tres años ha renovado y actualizado en su tota-

lidad, incorporando además nuevas fotografías que permiten ver las intervenciones que los monumentos han experimentado en estos treinta años. La publicación hace un recorrido por el centenar de ejemplos de iglesias y torres mudéjares que se hicieron en Aragón y en la Comarca de Tarazona y el Moncayo en esa época.



Lasiera en la presentación de Tarazona.

El pintor Carlos Gorrindo inaugura una muestra con 50 obras de su Novallas natal

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 24 de abril en el Espacio Cultural San Atilano

El pintor Carlos Gorrindo inauguró el pasado 23 de marzo en el Espacio Cultural San Atilano la exposición "Novallas vs Tarazona", compuesta por una selección de 50 obras de su

Novallas natal. Las pinturas- óleos y acrílicos- muestran a sus gentes, sus paisajes, sus costumbres y tradiciones... y nacen de sus recuerdos de infancia y del estado de ánimo del artista hacia esta localidad. La mayoría

de ellas fueron realizadas por Gorrindo hace una década y es la primera vez que pueden verse en una exposición. Además, el pintor ha incluido dos obras con paisajes de Tarazona creadas hace 40 años.

El Ayuntamiento de Tarazona organiza esta exposición que estará abierta en horario de 18.30 a 20.30 horas los viernes y sábados y de 12.00 a 14.00 los domingos y festivos.



Momento de la inauguración de la muestra.



La banda llevó a Vitoria un repertorio de marcado carácter aragonés.

La Banda de Tarazona actúa en Vitoria

La Asociación Musical Banda de Tarazona ofreció el pasado 12 de marzo un concierto en Vitoria, ciudad en la que se dieron cita las Casas de Aragón del Norte de España. Sus miembros, aragoneses que residen en Cantabria, Asturias y País Vascos, presenciaron con emoción la actuación.

Como no podía ser de otra forma, los turiasonenses prepa-

raron un programa de marcado carácter aragonés. Así sonaron obras de autores aragoneses, jotas, composiciones de raíz aragonesa o estampas descriptivas.

El público, a pleno pulmón, entonó con la banda el Canto a la Libertad de Labordeta y demostró, con la Gran Jota de la Ópera La Dolores, que "Aragón, la más famosa es de España y sus regiones", destacan desde la banda.



Una de las actuaciones.

Alumnos de los Conservatorios de Tarazona y Santander actúan en el Teatro Bellas Artes

El Teatro Bellas Artes acogió el pasado 19 de marzo un concierto gratuito a cargo de los alumnos del Conservatorio Profesional de Tarazona y del "Ataúlfo Argenta" de Santander. Participarán las orquestas y las bandas de sendos conservatorios, que interpretarán varias piezas independientes

y una de forma conjunta.

El Conservatorio de Tarazona organizó esta cita que se enmarca dentro de un encuentro de alumnos y profesores de los dos centros que les ha servido para conocer su metodología e intercambiar puntos de vista. La cita contó con la colaboración del Ayuntamiento.

SANTIAGO JIMÉNEZ

DIRECTOR DEL CULTUREFEST 16.1

Tarazona acogerá los próximos 24 y 25 de junio la primera edición del Culturefest 16.1, un festival de música independiente que reunirá a primeros espadas nacionales y bandas y grupos locales de pop, rock y electrónica y que vendrá cargado de propuestas culturales y lúdicas abiertas a todo el público.

“Combinamos el importante patrimonio de Tarazona con una propuesta innovadora como es un festival de música”

¿Cómo surge el Culturefest 16.1?

Como toda iniciativa de este tipo, nace impregnada de ilusión, aderezada con un poco de nostalgia, -mis raíces tienen en Tarazona su origen-. Tras varios años de estudio, valorando el atractivo de la población y alrededores y su importante patrimonio histórico-artístico, consideré la manera de combinar estas atribuciones con algo innovador, y qué mejor forma de invitar a un público no sólo local, también de poblaciones y provincias limítrofes, a conocer la cultura del festival musical, salpicado además de algunas actividades no menos interesantes.

¿Qué criterios se han tenido en cuenta a la hora de la programación?

Intentamos cuidar de una manera especial el combinar la programación musical con otras actividades originales, que impulsen la curiosidad del visitante hacia el turismo en Tarazona, animando por tanto al comercio local a participar activamente en beneficio de la ciudad de la misma manera que a bandas y formaciones musicales de la población, donde tendrán merecida oportunidad de dar a conocer su valía como no podía ser de otra forma.

¿Qué ingredientes tiene el cartel?

Esperamos que no defraude a nadie debido a la gran variedad musical que hay. Encontramos a grupos ya consagrados, a nuevas y frescas formaciones de gran calidad, cuyo elenco incluye la música indepen-



Santiago Jiménez,
director del
CultureFest, en
Tarazona.

diente nacional, pop, rock y electrónica, más alguna participación internacional que consideramos interesante aportar.

Además de los conciertos, están organizando muchas actividades paralelas...

Efectivamente una de las pretensiones de Culturefest es la de dar conocer los atractivos rincones de Tarazona, por lo que no sólo el público del festival si no todo aquel que lo desee podrá participar en alegres e interesantes actividades abiertas para todos que permitirán explorar misteriosos callejones de la Judería, conocer los proyectos que varias ONGS desempeñan en diferentes conflictos internacionales, participar en talleres y charlas... Además, tendrá su presencia el cada vez más destacado Festival de Cine de Tarazona.



¿Cómo se va a distribuir el recinto?

El principal contará con una amplia zona de conciertos, donde se instalarán tres escenarios, zona de merchandising, hostelería, y algunos espacios destinados a publicidad y exposiciones, con alguna sorpresa original, además de zona de acampada, con todos sus servicios y todo ello con permanente vigilancia. Para las actividades de día previstas para el sábado 25, se están determinando las zonas de actuación, todas ellas en plena población y cercanas al recinto principal para poder desplazarse a pie.

¿Se han inspirado en algún festival?

Nuestro país cuenta con una im-

portante tradición en festivales de mucha calidad en su mayoría, y con variedad, estilos y peculiaridades, por lo que creo que de todos hemos tenido que aprender algo. Cada año sus promotores se esfuerzan en mejorar y es lo que nos hace ocupar un puesto importante en este sentido y gozar de cierto prestigio internacional.

¿Qué expectativas de público manejan?

En cuanto a la asistencia, y al tratarse de una primera edición, conviene ser muy prudente a pesar del esfuerzo en la originalidad. Hay que esforzarse en conseguir la atención del público, dándole la mayor difusión posible para que el evento sea un éxito. Disponemos de 45.000 m2 con todas las garantías de seguridad y comodidad.

¿Es el indie la corriente de moda?

No deja de ser una tendencia innovadora, pero no más que cualquier otro estilo musical, que tuvo su inicio hace ya muchos años, -nuestro cartel incluye a una de las bandas más representativas del territorio indie con alrededor de dos décadas trabajando-, y curiosamente, si nos ceñimos al significado estricto de la denominación, nos sorprenderíamos al saber qué artistas deberíamos incluir en este estilo musical.

¿Por qué han aparecido en los últimos tiempos tantos festivales?

Creo que la cultura del festival siempre ha estado en auge, ligado en cierta manera a una forma de ocio que unos complementan con merecido descanso, otros con la inquietud que despierta la infinita magia que la música dispensa, otros con la diversión en compañía de sus mejores amistades, pareja, etc.. Es una cultura que quizás comenzamos a disfrutar más tarde que en países vecinos y del otro lado del atlántico pero que, sin duda, hemos conseguido alcanzar en pocas décadas en cuanto a calidad y diversidad.

Los alumnos del IES Tubalcaín aprenden educación en valores a través del cine

Cerca de 500 alumnos han participado en el programa "Nos vamos al cine"

Promover y fomentar la educación en valores. Ése es uno de los objetivos del programa "Nos vamos al cine" impulsado por el Departamento de Orientación del Instituto Tubalcaín y que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Tarazona y de la Comarca.

Cerca de 500 alumnos de ESO, Formación Profesional Básica y 1º de Bachillerato han participado en esta iniciativa con la proyección en el Teatro Bellas Artes de "La profesora de historia", una película de contenido social y educativo basada en la experiencia de una profesora de historia y un grupo de alumnos de bachillerato en un ins-



Alumnos del IES antes del comienzo de la película.

tituto de población desfavorecida. El instituto seleccionó este filme para transmitir a los alumnos la importancia de la educación para conseguir una sociedad crítica, diversa y plural y la necesidad de

ser consciente de las diferencias culturales y sociales como reflejo de la realidad diversa en la que crecen los alumnos.

Otro de los objetivos perseguidos es que aprecien las distintas metodologías educativas y su valor para potenciar el trabajo en equipo y el entendimiento entre iguales y trabajar el contenido histórico reflejado en la película.



Imagen de la mesa redonda en la que participaron miembros y jugadores del Real Zaragoza.

El Colegio Sagrada Familia fomenta el deporte y la vida sana

El centro organizó su IV Semana Saludable que en esta edición se ha centrado en el deporte

El Colegio Sagrada Familia ha celebrado su Semana Saludable, una iniciativa que surgió hace unos años con el objetivo de promocionar la vida sana entre los alumnos. En esta cuarta edición, el tema elegido ha

sido el deporte y la importancia de fomentarlo. Para ello el centro ha organizado numerosas actividades deportivas, charlas y mesas redondas en las que se han implicado todos los clubes y las asociaciones deportivas de la ciudad

y los propios padres. La radio municipal estuvo presente en la mesa redonda "El jugador de fútbol profesional: pasado, presente y futuro" en la que participaron miembros y jugadores del Real Zaragoza.

Convocadas las pruebas de certificación de la EOI

La Escuela Oficial de Idiomas de Tarazona ha convocado las pruebas de certificación a las que pueden presentarse los alumnos que tengan conocimientos de alemán, francés e inglés y deseen examinarse directamente para obtener el certificado de nivel básico (A2), nivel intermedio (B1) o nivel avanzado (B2). Las preinscripciones se realizarán, desde el 4 al 12 de abril, en la aplicación informática que estará disponible en www.eoit-tarazona.educa.aragon.es, y la matrícula para preinscritos asignados a este centro podrá formalizarse del 3 al 13 de mayo.

deportes

Cristian García lidera con autoridad el Campeonato de España de Rallys

Hace apenas un mes y medio no tenía proyecto para esta temporada, pero gracias a la confianza de Mitsubishi España, Cristian García puede decir que es piloto oficial de la marca de los tres rombros para el Campeonato de España de Rallys de Asfalto, donde ha logrado vencer en las dos primeras carreras. Su debut no ha podido comenzar mejor.

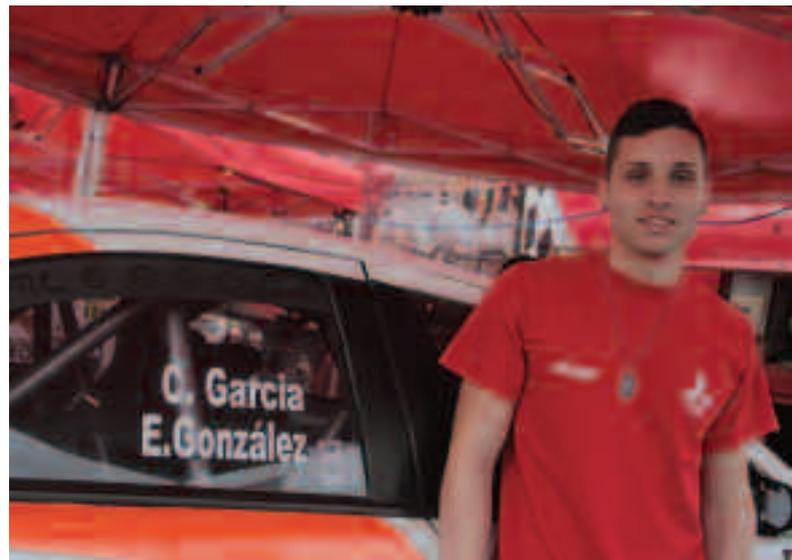
El ganador de la Evo Cup de Asfalto del año pasado se midió con los mejores durante dos días y ha solventado con maestría todos los tramos a los que se ha enfrentado. Los cronos no dejaban lugar a dudas sobre su intención, clara desde el momento en el que arrancó la carrera, pues quería la victoria entre los vehículos del

certamen nacional.

Ese coraje le llevó a marcar tiempos que incluso se han mezclado con los de los coches europeos de la categoría R5. En la quinta especial se quedó a dos segundos del piloto del WRC Mads Ostberg, lo que da idea de su buen hacer.

Dos pruebas disputadas, dos victorias para Cristian García/Eduardo González. El de Tarazona volvió a subir su Mitsubishi Lancer Evo X N+ a lo más alto del podio en el Rally Villa de Adeje, segunda cita del Nacional de Asfalto 2016, cumpliendo así su objetivo, seguir al frente del certamen.

El piloto dejó claras sus intenciones desde la primera etapa, anotándose un scratch (mejor tiem-



po) tras otro para "poner tierra de por medio" entre él y sus rivales.

El viernes su renta sobre el segundo clasificado era de casi 20 segundos, el sábado, más de lo mismo y lejos de relajarse, García se dedicó a hacer volar su Mitsubishi por el asfalto isleño, alejándose de sus contrincantes.

Cuando llegó al final de la

prueba, había sido el más rápido en 8 de los 12 tramos que conformaban el rally canario. El piloto destacó especialmente el buen trabajo de los frenos y el excelente rendimiento del motor de su vehículo, con el que ha logrado su segundo triunfo consecutivo en un campeonato que continúa liderando con autoridad.



Santas regresa de los campeonatos del mundo con dos bronces

El turiasonense Eduardo Santos sigue cosechando triunfos. Esta vez en Montichiari (Italia) donde se ha llevado dos bronces en los campeonatos del mundo de pista para ciclismo adaptado.

Santas fue el ciclista español con más pruebas a disputar. En total, realizó cuatro en las modalidades de persecución, kilómetro, velocidad por equipos y scratch.



La S.D. Tarazona B, tercera en el Infantil de Semana Santa

Tarazona acogió el pasado 26 de marzo un campeonato de fútbol en categoría infantil donde participaron seis equipos distribuidos en dos grupos iniciales y donde la S.D. Tarazona B quedó tercera tras imponerse en los penaltis a la S.D. Tarazona A.

El C.D. Tudelano se proclamó campeón del torneo tras vencer por 1-0 al C.D. Alfaro. Los turiasonenses, que se mostraron muy satisfechos con el resultado, felicitaron al Tudelano por la victoria final y agradecieron la gran deportividad de los equipos en el torneo.

David García, primero de la clasificación en el Open de Aragón XCO

El corredor turiasonense David García, del Ciclos Gamen, lidera la clasificación del Open de Aragón XCO. El ciclista, que no se ha bajado del podio en toda la temporada, quedó segundo en la general del I Rally BTT Cipotegato y primero en la categoría máster. La prueba, que fue organizada por el C.C. Turiaso el pasado 27 de marzo, se celebró en Tarazona y coincidió con los Juegos Es-

colares 2016 de Ciclismo que registró la participación más numerosa de las disputadas esta temporada. En la prueba de escuelas, los corredores locales del equipo Asesores de Navarra realizaron una gran carrera. Ángel Sola, de la categoría de Promesas, ocupó la tercera posición, Aaron Jiménez terminó segundo en la de Principiantes, y Lucas Guillermo, en la foto, fue tercero en la de Alevín.



Baloncesto Tarazona, líder durante Semana Santa

Partidazo del Baloncesto Tarazona en Zaragoza, donde doblegaron a Quiromasajista Cristina Gascón por 46 a 65. Una victoria que les sitúa líderes y que refleja el esfuerzo y el gran trabajo que vienen realizando semana a semana.

A pesar de las bajas, sólo viajaron seis jugadores, el partido fue memorable e hicieron un partido para enmarcar. Los locales con doce ju-

gadores y los de Tarazona con seis ganaron todos los cuartos y el último por un espectacular 8/20. Gran defensa, gran ataque y una actitud propia de un equipo que quiere más y más.

Ahora sólo les queda seguir trabajando y no confiarse. El equipo quiere sobre todo dar las gracias a la afición turiasonense que empuja de una forma incondicional cada jornada.



El Rugby Seminario, en busca del liderato

El Seminario se impuso en su último encuentro al Ejea por 34-7 en un choque en el que la lluvia fue protagonista. Los rojillos comenzaron el partido titubeantes en defensa y fallones en ataque, pero fue-

ron haciéndose con el dominio del oval y acabaron imponiéndose con claridad. Lograron seis ensayos que le otorgan el punto bonus extra y que lo mantienen en la zona alta de la clasificación con el liderato a tiro.



La Agrupación de Tenis Turiaso sigue cosechando buenos resultados

Los jugadores de la Agrupación de Tenis Turiaso han cosechado buenos resultados en el primer torneo del II Circuito de Tenis organizado por el Real Zaragoza Club de Tenis y disputado en febrero y marzo. En la foto aparecen, de izquierda a derecha, los vencedores Raúl del Río, campeón categoría plata cadete; Marcos Delpón, campeón consolación categoría oro infantil, y Malena Domínguez subcampeona consolación categoría oro alevín.

Además, Alejo Ferrer quedó subcampeón del Torneo Babolat Infantil que se disputó en el Real Zaragoza Club de Tenis, cuadro en el que también participó Delpón, Domínguez y Pablo Velastegui, alcanzando los cuartos de final.

Ferrer también cosechó otro buen resultado, llegando a los octavos de final en su primera participación en la prueba del circuito Nacional Rafa Nadal Tour, disputada en el Club Esportiu Valldoreix en Barcelona.





S.D. Tarazona, sigue trabajando la escalada

A la competición de Tercera División tan solo le quedan seis jornadas, seis jornadas que se convierten en seis finales para conseguir a final de liga estar entre los cuatro primeros y poder disputar la fase de ascenso a segunda B.

El calendario no será fácil, por delante quedan las visitas a Biéfar, Cariñena y Ejea, además de recibir al Sariñena, Borja y Cuarte.

Por otro lado, hay que lamentar dos lesiones importantes, Alberto Úbeda sigue recuperándose de la operación de apendicitis y por otro lado, Raul Casaús sufre una lesión de rodilla que le mantendrá sin poder competir alrededor de siete meses. Aun así, el equipo se encuentra a un alto nivel de juego en el que no deberá bajar la guardia ni cometer errores en este apasionante final de temporada.

Jugando al Atletismo

El pabellón polideportivo de Tarazona ha acogido la séptima jornada "Jugando al atletismo", organizadas por el Club Atletismo Tarazona y los diferentes colegios de la ciudad. Más de doscientos alumnos de 2º a 6º de Primaria participaron en la cita, que incluía pruebas individuales y una carrera de relevos. Los organizadores del club y los profesores del centro salieron satisfechos de los resultados.



El Eureka gana a domicilio tras golear en casa

Este final de liga está haciendo justicia al C.D. Eureka. Tras sus últimas victorias el conjunto de Fran García se ha situado sexto en la clasificación con 41 puntos y solo a seis del cuarto puesto que lo defiende el Magallón.

En su último encuentro en casa, los turiasonenses se impusieron al Luceni por cinco goles

a uno en un partido que dominaron los 90 minutos y en su visita al Monreal vencieron por dos a 1.

Con estos resultados y esta buena racha se espera que el equipo se mantenga en la parte alta de la tabla a final de temporada. La calidad del equipo hace justicia a su situación en la tabla clasificatoria.



Balonmano Tarazona defenderá el título de Copa

El Balonmano Tarazona ha finalizado séptimo en la Liga de la Segunda Nacional Aragonesa, lugar que no hace honor a la calidad de la plantilla turiasonense que, a priori, era superior a gran parte de sus competidores.

Ahora, el equipo tratará de enmendar esta situación en la Copa, aferrándose a la racha final posi-

tiva en la que han logrado siete victorias en las últimas ocho jornadas de Liga.

Los de Tarazona, además, defienden el título de campeón de Copa logrado el año pasado. El primer partido será en la pista zaragozana de Maristas el 10 de abril y los demás adversarios de grupo serán Casetas, Moncayo y BM Aragón.

A photograph showing four children in a swimming pool. They are wearing swim caps and goggles. One child is holding a long pole, another is holding a small cup, and two others are holding small, dark, irregular objects that appear to be archaeological artifacts. The pool is indoors with a tiled deck and a wooden wall in the background.

Los escolares se sumergen en la ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

Más de un centenar de alumnos de los colegios Sagrada Familia, Comarcal Moncayo y el IES Tubalcáin se pusieron en la piel de los arqueólogos subacuáticos participando en una actividad de divulgación de esta materia que fue organizada por el Ayuntamiento de Tarazona y desarrollada por la Start Up Arqueología y Didáctica S.C. surgida en la Universidad de Zaragoza.

Se trata de una iniciativa educativa, cultural y lúdica que les permitió conocer y experimentar con el trabajo que realizan aguas abajo y con la que reprodujeron la historia de El Pecio de Uluburun, un barco naufragado frente a las costas de Turquía en la Edad del Bronce. Para ello, extrajeron piezas de diferentes materiales que les permitieron reconstruir la historia del navío.

Este proyecto se ha convertido en la primera simulación de excavación subacuática en el mundo y se enmarca dentro de las líneas más vanguardistas de la didáctica arqueológica europea.

